



موكبت معمض المحتسبر (w) ATERAYS مؤسسة و ركك الصالحية

AL - RIYADH No 5343 - 19th - Monday 31 - 1 - 1983

كلمة الريان

في خطى القائسد..

من بين اقطار كثيرة تبقى المملكة ذات توجه خاص نحو التنمية. فالمعساهسد التي تقسوم بالتسدريب على مختلف المهن والحسرف

الصنساعية، أصبحت الآن أحد البروافيد لدفيع عجلة التقدم

وهنا كانت الأساليب التي تعايشها خطط التنمية في مختلف الحقول، طريقا الى مسابقة الزمن، وطرح أبعاد جديدة في التوجه

فالأرقام التي عبرت عنها ميزانية الأعوام الماضية ضربت رقما

قياسيا في الانشاء، والتعمير، وأعطاء الأولوية للتعليم بمختلف

تخصصاته ومناهجه، لتكون ادارة هذه المشاريع الجبارة بيد سعودية، وكسر احتكار الإدارة الصناعية، أو العمالة المدرية..

وهنا كانت الجبيل وينبع، البداية في الانتقال مع مرحلة انتاج

المواد الخام للبترول، الى مدينتين صناعيتين، قادرتين على تحقيق أكبر قدر من الانتاج، ولتكون التعددية في مصادر الدخل من هذه

المادة الاستراتيجية الهامة قوة في دفع عجلة التقدم في هذا الوطن

الى الانسان بكل ما تعنيه رفع كفاءته الصحية والتعليمية..

البشري، والاقتصادي .

الاشتراك المعوي

٤٥٠ ريال

جربيدة يومية تصدرعن مؤسسة اليكامة الصحفية

الطبعة الثانية ٣ صباحا

الانتين ١٧ ربيع التلبي ١٤٠٣هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٣م العدد ٥٣٤٣ السنة التاسعة عشرة

اسعار الريثان بالدارج

♦ الكونت و المغرب: ريال المرات: درهم البحرين: ١٠٠ فلس العراق: ١٠٠ فلس عنونس: ١٥٠ مليما الجزائر: دينار والمغرب: درهم بقية الدول الأفريقية ما يعلال درهم مغربي، ﴿ النَّفِينَ : رَبِّلَ ﴾ الدوق المشتركة ما يعادل : ١٠٠ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴾ لينان : ليرة ﴾ بريطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ أمريكا : دولار ٠

احتفال تاريى

# ك يدشن مشروع بترولاين

جلائته يؤكد: هدنه المشاريع جنع من طمع جاننا للعط " افتتح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في ينبع بعد ظهر امس خط انابيب الزيت الخلم (شرق ـ غرب) ـ بترولاين ـ ومصفاة بترومين ينبع وشوف حفل اهالي المدينة الذي اقاموه تكريما لمقدم جلالته .

وأعرب جلالة الملك عن شكره وتقديره للجهود التي بينلها معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني والعاملون في وزارته وأجهرتها ومؤسساتها المختلفة من اجل رفعة وتقدم وتطور هذا الوطن العزيز . وقل جلالته حفظه الله بمناسبة افتتاح الشاريع البترولية الجديدة في ينبع ان لكل مواطن سعودي أن يعتز ويفخر يهذه الجهوبالخلصة البتروكيماوية العملاقة التي تتحول معكل يوم الى انجلزات ضخمة مؤكدة مسيرة العمل الوطني في مختلف مناطق المملكة وتكسبها على صعيد الخير

ونره جلالته في هذا الصدديما انجزته وسسة (بترومين) والعاملون فيها وماحققته حتى الآن من تطور كبير في كافة منشأتها وخدماتها الامر الذي اتضع في مشاريم ينبع وفي مقدمتها مشروح خط انابيب الزيت الخام الذي ريط شرق للملكة بغريها يصورة لم يسبق لها مثيل

واكد جلالته ان مثل هذه المشاريع تعدجز ءامن طموحاتنا اعدا الوطن العزيز ولابنائه الاوفياء في مختلف أرجاته الشاسعة وكلها وآله الحمد مشاريع تلعب دورا حيويا في اتجاه تحقيق الرخاء للوطن والمواطنين وبدع مسيرة الاتجاز دائمًا إلى الآمام مهما كاتت الصعاب أو التحديات .. وأشاد جلالته بهمة الشياب السعودي الذين راهم في مواقع عملهم ويعزيمتهم على اكتساب الخيرة والعلم والمعرفة وقهر كل التحديات .. وتمنى جلالته الجميع مزيد ا من النجاح والتوفيق والسداد على طريق الخير أن شاء الله .

كمأ أعرب جلالة الملك المدىعن امتثانه لما تحقق من انجازات بترولية تهدف المتحقيق الخير للوطن والمواطنين ، وقال جلالته في كلمة سجلها في سجل الزيارات عقب افتتاحه لخط انابيب الريت الخام بين الشرق والغرب ومصفاة بترومين ينبع ، .

الحمد لله الذي وفقتًا لهذا العمل الطبيوهذا الاتجاز الخير بالنسبة للرطن والمواطنين ، ولاشك أن هذا الاتجار أن دل على شيء قائما يدل على همم الرجال المخلصين النبي حولوا الأحلام المحقيقة حتى تمهذا المشروح الذي ريطاليلاد من شرقها الى غريها وتدفق فيه الخيرمن كلمكان وهذا فضلالله علينا جميعا ـ

كما نوه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالنهضة الصناعية العملاقة التي تحققت بتوفيق الله في مدينة يتبع ـ

وقال جلالته حفظه الله ان هذه المشاريع الضخمة تعد كسابقاتها من مشاريع تتموية مماثلة علامة مميزة على طريق هذا الوطن الغالى ومفخرة لكل مواطن اما انها بمثابة حجر الأساس في صرح الصناعة الوطنية المتكاملة .

وأعرب جلالته عن شكره وتقديره لمعالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجييل وينبع مشام ثاغر لجهوده الصحمة في مجال التخطيط والهالد البحوث والدراسات اللازمة لمسيرة التنمية في المملكة عامة والتي تمثل المنارة التي يجب الاستضاءة بنورها مَعَ كُلُّ خَمُّوةِ جَنْهِدِمْ إِلَى الإمام .. وقال جلالته لقد انهتم ورملاؤكم واجبكم كلملا بصورة تَجَعَلْنَا جَمِيعاً نَشْعَر بِٱلْفُحِرِ وَالاعْتِرَازِ بِٱلْثَقَةِ وِيكُفَاءةُ أَبِنَائُنَا فَيَ ٱلتَّفَطِيطُ أَستَقبِلَهمْ وَمَسْتَقبِلُ لَبْلُنْهُمْ المَشْرَقِ أَنْ شَاءَ اللّهُ

واعرب جلالة الملك المقدى عن سروره البالغ بالكفاءات السعودية التي راها في كل موقع عمل وهي تعير في كل موقف عن التحدي الحقيقي لقهر الصعاب والرعبة الصادقة في تغيير الحياة فوق كلّ شبر من هذا الوطن العزيز .

وقال جلالته إذا نظرنا الى السنوات للقلائل التي مضت منذ أن وضع المغفور لهجلالة الملك خالد حجر الاساس لهذه المشاريع حتى اليوم لاحظنا أن ما تم تحقيقه بقضل مر وترفيقه يعتبر قفزة كبيرة تمكنت خلالها الهيئة الملكية للجبيل وينبع من ان تضع بكل ثقة مجر الاساس لنهضة صناعية شاملة نجني ثمارها جميعا وتعود بالخير على هذا الوطن .. اسال الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا الى شكر نعمه وأن يأخذ بيد شعبنا وأمتنا الى ما فيه الخير والسداد انه سميع مجيب .

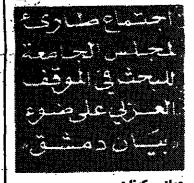
«التفاصيل الكاملة على الصفحتدن،٩،٨»

## جلالة الملك المفدى يعود الى جدة عاد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المقدى بحفظ الله ورعايته الى جدة في الساعة العاشرة والنصف من مسا أمس قائما من مدينة ينبع بعد أن اقتتم بلالته خط انابيب الزيت الخام بين الشرق والغرب بترولاب ومصفاة وكان جلالة الملك المفدى قد ودع

لدى مغادرته مدينة ينبع فى وقت سابق. من مساء امس يتبع ودآعا حاقلا شارك فية صاحب السمو الملكى الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وامير مدينة ينبع نايف السديرى .. ومعالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر وعدد من كبار المسؤولين ويجهاء واعيان مدينة

حفظ الله جلالته في حله وترحله



نكر هنا امس ان اتصالات تجري حاليا بين عند كبير من العواصم العربية لعقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية بهدف يحث بيان اصدرته سوريا وليبيا وابران في الاسبوع الماضي وكان موجها (النَّتعة صفحة ١٩)

## انتكاسة أمنية فنيب الجد امستدت آسشارها إلى تحدد الحديث عن مشروع "بيروت الكبرى بيروت \_ وكالات الأنباء : واستمر بشكل متقطع حتى صباح أمس وكان الوضع الأمني قد انتكس في وسقطت عدة قذائف على حي الاشرفية الجبل (شرقي بيروت) أول أمس لكن

تدهور الوصع الأمني في الجبل أمس بشكل خطير حيث تجدد القصف لاول مرة في بيروت الشرقية علاوة على عدة مناطق في الضاحية الشمالية المدفعي والتراشق المساروفي حد بعيد منتصف اللبلة قبل الماضية

## عرفات يبحث والعقيد صبالح أخرتطورات القضية الفلسطينية

أجتمع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح ظهر امس مع السيـد بأسر عرفنات رثيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل أتى صدعاء في وقت سليق امس قادما من حدة وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عضوا اللجنة المركزية السيدان صلاح خلف

وابوالسعيب بحث أضرتط وراث القضية الفسطينية والاوضاع على الساحتين العربية والدولية اضافة الى العلاقات بين اليمز والمنظمة. . .واشسار السيند عرضات الى أن العبرض

العسكيري البذي جرى مؤخيرا في عدر في

وكسان عرضات، صرح لدى وصبولته الى صنعاء انبه حيجري مباحثات مع الرئيس البيعني العقيسد علي صالسح تتعلق بأخسر تطورات القضية الغلسطينية وما يجري على المساحبة العبربينة والدولينة من تطورات سياسية وعسكرية ودراسة كيفية مواجهة هذه المرحلة الصعبة التي تصربها الأمة العربية خاصة إالوقت الذي تتضاعف فيه العمليات العسكرية الفلسطينية لااخل الاراضي للعمريبية المعظة والشهديدات للتي

البذكري الشامئ عشرة لانطلاقة الثورة الفلسطينية انما هوتنفيذ عمس للقرارات

التي اتخنها الجلس العسكري الفلسطيني الاعبل الذي عقد وصنعاء مؤخرا موضحا ان هذا بدل على قدرة الثورة الفلسطينينة وسرعنة اعادة تنظيد صعوفها واستعدادها للمرحلة القادمة عنى كافة وكان في استقبال السيد عرفات ومرافقيه في المطنار السيند عبندالكريم العرشي نائب

اطلقها شارون وريسر حرب العدو مؤخسا

حول فقح عمل عسكري و البقاع وشمال

اعلان هام من ولنزفة وليحاري ولفت عيم بالركاين المستحدة الم إلى عموم المقاولين انسعوبين وغيرانسعوديبينب

متعان وهفرفة لالمخادية لألمصيحية بالوياين تعموم المقاولين الى اضا تلقت اللعلان القالحب من وزارة الاشغال العامة . وكالة الوزارة لشنود تصليف المقاولين والوجه الحسب مميع ا لمقاولين السعوديين وغيرالسعوديين :-

١- حيث أن الديوات لفشاريع فكومية التمتشطك التصنيف سوف تقتصرعلن المقاولين المصنفين انسعوبيين وغيرالسعوبين ان يبإ دروا بمراجعة الوكاله فى مقمقا بشارع الوشم با ترياين للمقعول علىنماذج التصنيف المظلوب تعبثتها والكشاجة بطلب هدءالمادج، وذلك بَغاديّا لِاستبعادهم من مشل نُصنع المدعواس.

٢ - حيث ان صلاحية شما دات التصليف الصاديرة من وكالرَّصْنين ا لمقا ولدين لمدة مسننتين فقط فإن على المقاولين الذبيب تم تَصنيغهم مُبَّل سنتين المباورة بتجديدا لمعلومات المتوثرة لدي الوكالية مول احكا فاتهم وذنك تعاويا لابعا لمهم من قائمة

والله ولمب التوفيق للاستفساريكين الانصال بانرمم : ٤٠٤٣٨٨٩ او مُلكسن عمناف رحمُم : 214-؟ اولاتيني يتم : ٢٠١١٤٠ اس جن

ولغفة لالجمارية لالعتبجية بالجريامن شاع الضباب مدوعوه تلفين: 32. مع - تلكسعنك - ٢٠٤١٦ لا تيني ٢٠١٠٥٤

## وإذا كان مشروع خط الانابيب الذي بتجه من الخليج الي البحر الأحمر، رافدا هاما في تطوير الصناعة في ينبع، فإنه قد وضع احتمالات المستقبل وتطوراته في جعل هذه الصناعة تنمو وفقا لما هو مقدر لها، لا سيما وان عامل الزمن يعمل لصالح مثل هذه الصناعات التي لا تزال القوة الأولى في دفع حركة التقدم البشري، ولم تستطع بعد أن تواجه البديل القادر على زحزحة هذه المادة عن أهميتها واستراتيجيتها..

الاشتباكات توقفت عند الساعة

التأسعة ليلا فيما استمر التراشق

بالاسلحة الثقيلة طوال الليلة قبل

الماضية بين مبليشيات حزب

(الكتائب) واخرى تابعة (للحزب

وذكرت اذاعة لبنان ان التراشق

المدفعي في منطقة عالية توقف حوالي

الساعة الثامنة والنصف من صياح

أمس بالتوقيت المحلي فيما اقدمت

قوات اسرائيليةطياقفال طريق غاليرى

سمعان \_ الحدث بعد مرور قافلة

اسرائيلية كان عناصرها يطلقون النار

بشكل عشوائي . وأكدت مصادر أمنية أن الوضع

الأمني في الجبل انفجر بشكل خطير

عند الساعات الأولى من صباح امس

وتبادل الفريقان المتنازعان التراشق

العدفعي بشكل عنيف حيث أخذت

القذائف تنهمر عند الساعة الثالثة

والنصف من فجر امس على ضواحي العاصمة الشرقية والجنوبية

وأفادت هذه العصادر أن أكثر من

قديفة سقطت بالاشرفية واحدثت

أخىرارا مادية بالسيارات ، كما سقطت

قذيقة عند الرصيف ١٢ في مرفأ

بيروث وأخرى في حديقة مستشفى

الكرنتينا وخمس قدَّائف في الجديدة .

شولتزيستبعد

اجسران تقسدم

مبحربمفاوضات

الانسحاب

مــن لىــنات.

اعتبرت حورج شولتيز وزيير الخارجية

الاستركينة امس موصود صعوبات تواجه

المصاوضات اللمنانية - الاسرائيلية وقال أن

هضأت أحتصالا بعيدم أحبرأز تقدم مبكراق

مضارضنات الانستصان بسنب الخبلافات

الكبيرة في وجهيات النطيريي الصابين

وقسال أن أصرار الاسرائيليسين على أقامة

محضات دائمة للامدار المبكر وجنوب لبنان واصرار المكسومية اللبنمانيية على اعملان

سينادتها على كافة اراضيها هو الذي يعوق

انتوصل الى الاتعاق حول الثرتيبات الامنية.

تعمل عن أيجاد النوسائل التي يمكن عن

طريقهما الشوفيق بإن ماوصف بالمسالسج

المتسروعة للجانبين ولكن شولتز استبعد ان

تقوه بلاده بمسارسة صعوط عني الكبان

الاسرائيز لايجاد حلول المشكلات القائمة

ومسما يذكر ان شولت زكان شارك في

الضاوضيات ببز البرئيس الامريكي ريغان

والرميس المصدى حسني معارك والتنفطن

والبشى تساولت موضنوع الاشتنجناب

(التثمة صفحة ١٩)

الإسرائيلي من لبنان

واصماف أن الولايات المتحدة الامريكية

اللبعاس والاسترائيلي.

(النتمة صفحة ١٩)

التقدمي الاشتراكي)

ومثل ما هي الزراعة التي حققت تقدما كبيرا في الاكتفاء الذاتي في بعض المصاصبيل، لتشكل حاجزا هاما في هذا الوقت، الذي أصبح الأمن الغذائي جزءامن حرب صامتة بين مختلف القوى..

فإن الصناعة، هي الأُخرى، لها ذات الأهمية، والبعد الاقتصادي والسياسي .. ذلك أن التقدم البشري القائم على التقنية ، قد خلق مسافة كبيرة بين الدول المصنعة، والمستهلكة، وهو أحد التحديات المعاصرة في هذا الزمن.

لذلك كان على المركة ال تجد فرصتها في مواجهة الظروف والتساريخ بسلاح التقدم على مختلف المستويات، حتى تحقق امنا كاملا يتكىء على فلسفتها الضاصة وتبنى قاعدتها الصلبة على منطق يستجيب لأمانيها. ويحمى استقلالها الذاتي من أي طرف

وجلالة، الملك المعظم الذي أراد لوطنه ان يكون في احتفال دائم مع النتائج الجبارة، فإنه يدرك القوة الرائعة في تلاحم هذا الشعب أ مع قيادته، والمبادىء العظيمة التي حققت له هذه الوحدة..

لقد أصبحت ينبع مدينة المستقبل المشرق، مثلها مثل بقية قطاعات هذا الوطن الذي ينعم بالرخاء والأمن .. وتلك هي سياسة القيادة الحكيمة لهذا الوطن الكريم...

احدث الأقمشة يف أكبر وڪازيون تقدمه محالات

ابتداءمن يوم الأربعاء ٢/٤/١٢ ١٤ الموافعة ١٩٨٣/١/٢٦

سيدني .. لديئا ما تبحسين عسد

تخفيصنات حقيقية منسرية

السبويقة المام المتحف الأسترك السويقة مقابل قيصرية الأميرفيمسل بن تركي تليفون : ٤٠٢٣٢٠٠ قسميخاص للاقتمشة الأوربية الراقية

مكزا سالأمل

عنطريق بنك الربياض بالديئة المنورة فرع قباد ت ١٠٠٠،٠٠٠٨٠٠٨٠ عن مساهمة في مخطط معتمد برقع ٢/ع معتمد من أمانة المدينة المنورة: والمساهمة على النحوالتالي:

والتعليمات المتي وجمعتها أمانية المدينسة المنورة كالمتسع

يهده الساهمة والحدالاً قصى المشترك بهذه الساهمة هو (٢٠٠)سهم فقط) ٣\_من كان خارج منطقة المدينة المنورة ويربيه الإشتراك بهذه الساهمة يقوم بتحويل مالراده من أسهم للنك الشار إليه على الحساب رقم ١٥٣١ في البنك نفسه وسون يصله جميع مايلزم للمساهم على

2\_ فتحصت وقالساهمة يسبداً إنتامالله من يوم١٤٠٣/٤٠٨ ويقفل في يوم ١٤٠٣/٥/٨ 0\_ وقيت الدوام لمتبض الأسهم في نفس البنك المشاو اليد من الساعة بالممبياحاً بالتوقيت الزوالي حتى الساعة النَّانية مَشَرٌ ، ومن الساعة بإن بعد مسالة العصر حتى الساعة السابعة ليساؤ بالتوقيت المزوالي.

٨٤ مترا التي سويف تستهى قريب أهن التنفيد.

٨\_ بعد التهاوالمدة الحدودة لتبول الأسهم من الساهمين سون يتوم عالك هذا الخطط بتغطية ماتيقلىمنالأسهم المحددة بعاليه يصفته مساهم من صمالله عين.

رُ مدة هذه الساهمة هي سنتين ونعبت فقط ابتدأمن ١٥/١٠١ وحتى يوم ١١١٥ ٥٠١ ووبد منهى هذه

مربع الابعد إعلانه لمدةشهرا واحدا فهالجريده تجيباع بالمزاد العلنى العروق للمخططات ﴿ لِي مُكتَبِّ عَقَارِي فِي أَي مدينةٍ من مدن العاكمة يرغب أن يقوم في جمع عاينة درعليه صن أشهم ويقيً

لسعاى المساهمين من الدلالة أي شيء

a a dalah sa Masa<del>lagi palah ba</del>bat

- معيد، محالت بن مرعى التجارية - بالدينة التورق س من ١٣٩٩ ـ تنا ٢٠١٢ م١٨٠٨

تعلن مملات بن مرعى التجارياى بالمدينة المنورة

إ\_ رأس مال هــدالخطط الذي يتكون عن (٥٨٨) عربية ووضع للمساهمة عن طريق البنك المشار إليه في مبلغ وقدروستون مليون ريال (...... )عرفي سعودي لكامل هذا الخطط مسفلت خالصاً حسب الأنظمة

م عددالسهم هي تمانية آلات سهم قيمة الاسهم (٥٠٠) ريال فقط وهوالحدا لاد فالأي عشسترك

7\_ببعد هذاالمخططعن الحرم النبوى الشريف بعسافة بالاكيلوم ترافقط وتيصل بعالاسفلت حتى

٧ صفة الخطط وشوارعه موضحا بكامله بإحدى المناحات الداخلية

الدةتقيرن هذه الربيات الوجح عددها ماليه على حساب المساهمين ولاينباع من هذه المساهمه أي

يتحويلها أبتك الزياص المشار إليه فرع قبارلة سجيله لدى البنك على الحساب رقع (١٥٣١) فيالنك نفسه وبيحول البنك دلالة الكتب على متواند وقدرها وج وهي عاسب صاحب المخطط

عنوانه للرجح بالتحوييل بعد قعل صنادوق المساهمه في (٣٠) بيوماً.

السلا وتعريد العنقة الداغريد الثانية للعديث قالمتورة التي تحت التغيذ الستى بعسرض

٩\_ هـدهالساهمة هيمشاعالين عدوم الساهمين كلاعلى قدرحصته بها-

هسنا والشرول القين ومسل الشرط نمسينا محدداك ومحدومسكم:

المتدائية سعيد بن نفيل حي اللحيدان ،

ابتدائية محدثة ظهرة البديعة مخطط ٦ ،

ابتدائية محدثة ظهرة البديعة مخطط ٤ ، ابتدائيَّة الهيثمي ضاحية الشفاء ، ابتدائية

العريجاء الخامسة ضاحية العريجاء ،

ابتدأنية العريجا السادسة ضاحية العريجا

ابتدائية العريجا السابعة ضاحية العريجا

ابتدائية العريجا الثامنة صاحبة العريجا ،

متوسطة ظهرة العريجا الاولى ظهرة

العريجا ، مترسطة العريجا الثانية ظهرة

العربيجا ، متوسطة الدرعية الدرعية ،

متوسطة رماح (ومعها ثانوي) رماح ،

متوسطة سكن الامن العام ظهرة المعذر ،

متوسطة شوية (ومعها ثانوي) شوية .

متوسطة مجاهد حي الربوة ، متوسطة مؤبة

ظهرة البديعة ، متوسطة ثمامة الحنفي

ضاحية الشفاء، متوسطة العريجا الثالثة

ضاحية العريجا ، متوسطة العريجا الرابعة

ضاحية العريجا ، ثانوية ظهرة العريجا

الاولى ظهرة العريجا، ثانوية سكن الامن

وظائف أئمة ومؤذنين

وخدم مساجد شاغرة

ممنطقة الرياض

اعلنت وكالة وزارة الحج والاوقاف

لشؤون المساجد عن وجود وظائف أثمة

ومؤذنين وخدم مسلجد شاغرة في الرياض

والوشم والدوادمي والحوطة والحريق

وقد حددت الوكالة فئات الوظائف

ورواتيها والمساجد المطلوب اشغالها

بالمؤننين والأثمة والخدم وفيما يلى اسماء

امام مسجد الصغير بالمار بالرياص (١)

امام مسجد الداود بشارع سويلم

امام مسجد الرفيعة شمال الريل بالرياض

امام مسجد البصيرى بالصالحية بالرياض

امام مسجد المستشفى المركزي

امام مسجد أشيقر القديم ألوشم (ب)

مؤنن جامع فندق كونتننتال بالرياض

مؤذن جامع بلجد في هجرة مشرفة

مؤذن مسجد الوفى الخوطة الحريق ١٠٥٠

مؤذن مسجد الامير عبدالله بن محمد

مؤذن مسجد حي البرج بمنفوحة بالرياض ١٠٥٠

مؤذن مسجد معكال بشارع الاعشى

مؤذن مسجد عبدالعزيز الزشودي

مؤذن مسجد حارة العنبيي برماح

مؤثن مسجد أل شامر بمنفوحة بالرياض

مؤذن مسجد حي المرقب بالمزاحمية

خادم جامع حي العزيزية الجنويي

خادم جامع نورة بنت تركي بالنسيم

خادم مسجد جنرب الصناعية شرق

خادم مسجد شرق العزيزية بطريق

خادم مسجد حي المدفعة بالرياض

خادم مسجد معاذ بن جبل بأم الحمام

خادم جامع معاذ بالملز بالرياض ١٠٥٠

خادم مسجد هجرة المجهلية في عفيف

خادم مسجد الشرقي الجنويي ببلدة

الوظائف والرواتب والمساجد:

وعفيفٌ وحوطة سدير .

بالرياض (۱) ۲۲۰۰

بالرياض (۱) ۲۲۵۰

بالدوادمي ١٣٥٠

بالرياض ١٠٥٠

بالرياض ١٠٥٠

بالرياض ١:٥٠

بالرياض ٢٠٥٠

البريد بالرياض ٩٠٠

الخرج بالرياض ٩٠٠

التويم خوطة سدير

عبدالعزيز بالرياض ١٠٥٠

العام ظهرة المعذر .

المشتبان له والمرينياض و

نظام الثانوط بة الشاملة بمكن الطالب من قلقى ولهسة

تقنية الي جانب الدلهسة الأكاديميية تسايرالتطورالتكنولوجي

التجارب بي مجال التربية تحتاج الي وقت لتقييم ثنائجها ومعدونية بجاحها

مشاريع تعليمية يجري تنفيستها

واخرى تحت الترسية لمنطقة الرياض

المشاريع المدرسية وعن المشاريع المدرسية لادارة التطيم

بمنطقة الرياض قال ان المنطقة شهدت

وستشهد تتفيذ العديد من المشاريع

التعليمية حيث ان هناك مشاريع جار

تنفيذها ومشاريع اخرى تحت الترسية

ومشاريم طلبت الادارة اعتمادها ولم تطرح

في المناقصة وقال ان هذه المشاريع هي :

\_ الشَّمَالُ غَرِبُ المرسَّلات نمونج ٢٤

\_ شاحية العريجاء الثانية نموذج ٢٤

\_ وادي حنيفة في سلطانة, نموذج ١٢

\_ الفيصلية في الشميسي القديم تمونج

\_ ابتدائية هشام بن عبد الملك في

\_ ابتدائية الحسن اليصري في العود

\_ ابتدائية التيسير حي الشفاء ١٨

\_ ايتدائية محدثة حي الربوة ١٨ فصلا

السليمانية ، ابتدائية حي المصيف حي

المُصيفِ ، أَجِّدَائيةِ الملَّكِ فهد الملز ،

ابتدائية محدثة للنسيم فئة جُد، لبندائية حي

المرسلات الغربى حى المرسلات الغربي ،

ابتدائيسية حسى القرسسلات

المُتَرْقي هي المرسلات الشرقي ، ابتدائية

حيّ الترمة حي الترحة ، اجتمالية جعفر بر

ابي طَالَبَ ظَهِرة البديعة ، ابتدائية عبدالله

اش عُشُرُ الرَّمَانية ، ابتدائية حي المعارَ

حى المعتر ، ابتدائية حسان بن ثابت

الشميسي الجديد ، ابتدائية جنوب

السويدي جنوب السويدي ، ابتدائية شرق

الروضة شرق الروضة ، ابتدائية محدثة

شارع عسير ، ابتدائية المأمون حي

المعاهد بالشعيسي ، ابتدائية ابي موسى

الاشعرى غييرة ، مَثرسطة محدثة النسيم ،

ابتدائية الروضة حي الروضة ، ابتدائية

الْأَوْرَاعِي شَارِعِ الشَّميسي ، ابتدائية

محدثة شارع عسير ، ابتدائية الملك خالد

نهاية شارع البطحاء ، ابتدائية ظهرة

العربجاء الأولى ظهرة العربجاء ، ابتدائية

ظهرة العربجاء الثانية ظهرة العربجاء،

ابتدائية ظهرة العريجاء الثالثة ظهرة

العريجاء ، ابتدائية ظهرة العريجاء الرابعة

ظهرة العريجاء، ابتدائية سعد بن عبادة

الملز ، ابتدائية سكن الامن العام ظهرة

المعذر، مترسطة الشرفية الشرفية ١٨

نصلاً ، وحدةً صحية النسيم نرعية ، مكتبة

علمة المزاحمية نموذج صفير ، مكتبة عامة

النسيم نموثج صغير ، معكسر كشفى

• مشاريع تحت الترسية نمونج

ابتدائية المزيرع المزيرع ٩ فصول ،

ابتدائية رويضة المحمل رويضة المحمل ٩

فصول ، ابتدائية حزوة حزوة ٩ فصول ،

ابتدائية غيلانة غيلانة ٩ فمسل ، ابتدائية

مشاش السهول مشاش السهول ٩ فصول.،

المشاريع التي طلب اعتمادها

ـ مشاريع نموڙج ١٨ قصالا وهي:

۹ فصول :

شارع عسير تعوذجُ ٢٢ فصلاً .

نمونج ۲۲ فصلا .

مشاریع جار تنفیذها :

مديرهبامعة إلاصام للمواض،

## أعصناء المنظمة الإسلامية للتربية فاقتسولي المغرب مستقبل المنظمة مضطتعملها وعلاقتها بالمؤسسات الالسلامي

المنظمية تحدث الجب تنسيق الجهود المبتعددة في مجال التربية والاهتمام بالجانب الإعهمي لنشرالتربية الإبسلمية ويتحجبيه الناشئة.

> عاد ألى السريساض قادمسا من المملكة المغربية المدكتور عبدانه بن عبدالمسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعد تروس معاليه لوفد المملكة الى اجتمياعيات المنظمية الاستسلاميية للشربية والثقافة والعلوم المنعقدة في المغرب والمنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسملامي وقد تراس معاليه جلسة المنظمة بصفة الملكة رئيسا للدورة الحالية للمنظمة

وذكمر (للرياض) الدكتور عبدائه التركي أن عقد هذا الاجتماع كان بناء على ما اقرثه المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم

حول التخطيط لمستقبل هذه المنظمة وقسال از هذه المنظممة هي أحمدي المنظمات المنبثقة من منظمة الموتمسر الاسسلامي على غرار المنظمة العربية للتربية والثقنافة والعلوم التنابعية لجنامعة الدول العربية وتتفق ايضا مع منظمة اليونسكو في

وقبال أن هذه المنظمية أنشبت منذ سبنة وحتى الآن لم يوضع لها خطة عمل.. كيف ستكون علاقتها مع المؤسسات الاسلامية والمنظمات والهيئات والمعاهد والجامعات وما هي الامور التي تهتم بها وتنخذ الاولوية بالنسبة لمجال عملها. وكيفية التسيؤ المناسب بينها وبين بقية المنظمات التي تعصل في نفس الميندان وقال لقد حضر هذه النبدوة اوهذا اللقباء مجمنوعية كسيرة من مختلف البلاد الاسلامية والعربية وقال أنه تم خلال مذه الاجتماعيات مناقشة العديد من الابحاث والتمسورات حول مستقبل المنظمسة وعملهسا والامسور التي ينبغي أن

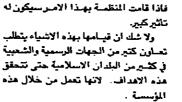
 د . عبدالله عبدالمحسن التركي تراعيها في طريقتها وتم التوصل الى كتثير من النقاط التي ستعرض على المجلس التنفيذي للمنظمة قبل رفعها الى الجهة المختصة في منظمة المؤتمر الاسلامي وفي تقديري ان المنظمة اذا قامت بما علق عليها من أمال فسيكون لها اشركبير في تنسيق الجهود

المتعددة في العبالم والجهبود حول التربية والثقافة والعلوم وسيكون لها اثرها الكبيراقي جعل الثقافة الاسلامية محور المناهج التعليمية في مختلف بلاد المسلمين لأته مما يؤسف له انبه في كشيرمن البلاد الاسلامية يلحظ الانسسان خلو مناهج التعليم من أي ثقافة اسلامية تتصل بالقرآن والسنة النبيويية وبتبارييخ المسلمين والذلك ينشأ ابناء المسلمين وهم في غاية البعد عن دينهم وتاريخهم وهذا يؤثر علي حياتهم ومستقبلهم

وحول سؤال عن التومييات قال ضوئه تنفذها الأمانة العامة للمنظَّمة.

١٢ دولـة والملكة ممثلة بمندوبها هي التي تراس المجلس التنفيسذي في هذه السدورة مندوب لفترة معينة . وبسلا شك انسه مشل هذه المنظمة وعملها

وحمول عقد اجمشمماع اخرقال ان الاجتماع هذا هو أجتماع بحث وتم مع مفكرين يعطون الراي والمشورة لخطة عمل المنظمية وليذليك هوندوة عقيدتها المنظمة لتستنجر براي رجال الفكر ورجال العلم في مختلف المواقع بالبلاد الاسلامية حنى يعيشوها على وضع التصور السليم وبالتالى فهو ليس محدداً باجتماعات الاحقة او



عُكِّذًا مِنَ الرَّصِلِ

وحول وضع الثقافة الاسلامية والتاريخ الاسسلامي المحسرف ومتوقف المنظمية قال

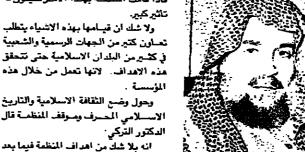
ان تنظر في هذه الأمور.. لكن دراسة المناهج بتضاصيلها هذا اسريطول وقد يكون في مراحيل تالية فيما بعد بالنسبة للمنظمة رقد يتم من خلال تعاونها مع المؤسسات القائمة والجنامعات في البلاد العربية والاستلامية ولكن تنقية المناهج مما يتعارض مع الاسلام وتصحيح مساركشيرمن العلوم او اعادة النظر في كتسابة التاريخ الاسلامي من اهم الامسور التي يجب ان تعنى بها هذه المنظمة لانهسا منظمسة للتسربيسة والتقسافة وللعلوم في

وقال الدكت ورالتركى: أن من توصيات الندوة التي اجتمعنا فيها الاهتمام بالجانب الاعملامي لان الاعلام هو أحد الركائز التي تكور الثقافة والإعلام اذا التقي مع التعليم والتسربيسة فبسلا شك انبه يتعساون مع هذه الاشياء في صياغة المجتمع وتوجيه الناشئة. فمن توصيات الندوة الاعتصام بهذا الصائب الاعلامي واعطاؤه ما يستحق بما يتعلق بالثقافة ألاسسلامية وبعادات السلمين وتقاليدهم وتنقية ما يتعارض مه الاسلام متى لا يعطي تيبارات مضادة مع التيارات التي يأخذها الشباب من الثقافة

ان هناك مجلساً تنفيذياً تابعاً للمنظمـة وفيسه مؤتمر للمنظمة وطبعنا ادارة عاملة والصلطة العليا هي سلطة المؤتمروهي ألتى تقبر التوصيات وتحولها الى برنامج عمل على

وذكر ان المجلس التنفيذي يتألف من وحسب نظام المنظمة يترأس المسدورة

نبثقية من منظمية المؤتمر الاسبلام ومنظمية المؤتمر الاسبلامي مدعومة مجذران كانت مكسرة وبعد أن اسست من المملكة وهذه المنظمة ايضا تلقى العناية الكاملة من لدن حكسومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي



المحال الاسلامي .



## دراسات تنظيمية لعملية النشاط الكشفي وبرامجها في كافة المدارس المختصين بالنشاط الكشفى باعداد بحوث

كتب/بقيران عبدالله السبيعى: تقوم أدارة التربية الكشفية بالادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف باعداد دراسات تنظيمية عن عملية النشاط الكشفي وقياداتها ويرامجها المتعددة مستندة في ذلك على القيادات الوطنية العاملة بالميدان الكشفى وممن أتموا براسات كشفية عالية ولهم خبرة كشفية

طلب الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة البساعد لشئون الطلاب من عدد من المناطق التعليمية تكليف عدد من

## ثلاث رحلات طلاسة لمدارس حفر العاطن حفر الباطن محمد ألامان

نظمت ادارة التعليم بحفر الباطن ٢ رهيلات اجتماعية منها رحلة الى المتناعر المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة لاداء مضاسمك العصارة وزينارة الحبرم النببوي الشريف واشترك في هذه الرحلة ٢٥ طالبا ورحلتان نكل مز منطقتي الدمام والاحساء اشترك في الاولى 20 طالباً وفي الثانية 12 طالبنا، وتهندف هذه البرجيلات الى تعريف الطبلاب بمناطق للملكة المختلفة

الموضوعات التي تم تحديدها لكل منطقة بحيث يتناول البحث اسس وايجابيات الموضوع المحدد لكل منطقة من واقع خبراته وتتجاريه السابقة ومقترحاته وما يراه مَنْ تَنْظَيم تَقْصيلي تَمهيدا لعرضه في اجتماع تادم للجنة الكشفية السعودية لتسيق هذه الدراسات لتكون اسأسا لتطوير النشاط الكشفي بالمملكة . ومن تدريب القيادات الكشفية واحتياجاته ورسائل رقع مستواه العملي والثقافي وموضوع التوجيه الكشفي وكيفية تحسين غعاليته ورفع مستواه وموضوع الغرقة

متكاملة وبراسة مستقيضة عن عدد من

الشكفية ويرامجها واهدافها وكيفية تتميتها وموضوع البرامج الكشفية على المستوى قُمْحلي والمركزي ووضع اطار عام لانواع مستوياتها ونسبة المشتركين بها وكيفية تتميتها مع دراسة كلملة عن مسابقة التفوق الكشفى. وموضوع عن كيفية المحافظة على القيادات الكشقية الوطنية وتنمية مستوياتها بالاضافة الى بعض

الموضوعات الاخرى التي سيتم بحثها كالخدمات العامة وميزانية التربية الكشفية وإسس توزيعها وتأمين الادوات والملابس



خدمات التنظيف

بجامعة البترول

في مناقصةً

بالظهران عن طرح مناقصة خدمات التنظيف بالجامعة وسكن الطلاب على ان

يكون أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح

المظاريف يوم السبت ١٤٠٢/٦/١٩ هـ

الموافق ٢/٤/٢٨٨م السأعة العاشرة

والنَّصفُّ صَبِاحًا ويشتَرُط في المتقدمين

حضور الاجتماع الذي سيعقد بالجامعة يوم

٢١/٢/٢/٢٨مُ الساعةِ الثامنةِ والنصف

صبأحا وذلك كشرط اساسي لقبول

وفد بيشة الكشفيي

يزور منطقة الخسسرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن

اجتمع صياح امس الاستأذ

٨٠٣/٥/٨ الموافق

اعلنت جأمعة البثرول والمعادن

اما عن المعارض فقد ذكر الثنيان ان الطبيعة . الادارة تقدم المعارض الفنية سنويا لعرض افتتاح معرض الربيع انتلج الطلأب الفني من خلال ماتقدمه لرسوم الاطقال وفى المجال الرياضي ذكر انه يمضى في المجمعة الجمعة/مندوب الرياض :

افتتح وكيل امآرة المجمعة الاستاذ

عبدالله الربيعه مساءيوم السبت الماضي

معرض الربيع لرسوم الاطفال لمدارس

وقد اشتركت في هذا المعرض والذي

ضم اكثر من ٢٠٠ لوحة فنية ٢٠ مدرسة

لبتدائية ومتوسطة . واقيم حفل افتتاح

بدىء بالقرآن الكريم ثم كلمة النشاط

العدريش القاها الإستاذ محمد الخريف

وكلمة ألطلاب إلقاها الطالب مجمير

للمحارب . وقد حُضِر الحفل نائب مدير التعليم جالمنطقة الاستان عبد [القرير

المحرج وعدد من المستولين بالإدارة

ومدراء المدارس واعضاء وفدي منطقتر

تطاع المجمعة والغلط والارطاوية.

بقسط كبير من الاهتمام حيث يقدم للطلاب أنواع مختلفة من الرياضة البدنية مثل ــ العاب القوى \_ السباحة \_ كرة القدم \_ السلة وكرة الطائرة وكرة البد كما تعد لهم مراكز تدريب في بعش المدارس وفي الاستاذ الرياضي . وجميع هذو الانشطة نقوم الوزارة

بالاشراف عليها ودعمها بالميزانيات اللازمة ومتابعتها وتوجيهاتها . النظم الدراسية

وعن تطبيق نظم دراسية جنيدة في يعض المدارس بالرياض كمدرسة الفهد مَلُ اثْبِيّت هٰذِهُ التَّجْرِيّةُ نَجَاحُهَا قَالَ النَّتِيانَ . أنه في المجال التربوي ليس من السهل از تُحكم على تجربة بالنجاح او الفشل حكماً مطلقا بعد فترة وجيزة من بدء تتفيذها فالتجرية في مجال التزبية تتطلب وقتأ



تحدث طلرياض. الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض عن انظمة التعليم في المملكة ونظام الثانويات الشاملة ومحو الامية وعن الانشطة الطلابية المختلفة ، وكذلك عن المشاريع التعليمية في منطقة الرياض ،

للعملية التعليمية . وقل أن النشاطات قلاصطية تسير وفق خطط ويرامج مدروسة .

وضعت من قبل عدد من المتخصصير

وتقوم المدارس بتنفيذها وفق امكانياتها

وظروفها ولايوجد فى الوقت الحاضر حصة

تشاط الزامية في العدارس ولكن بعض

المدارس في الفالب تمارس هذا اللون من

النشاط من خَلال الفَسح بين الحصص وفي

المساء بعد نهاية اليوم الدراسي

واضاف ان الادارة تقدم هذه الخطط

الاول : مو جماعات النشاط داخل

والبرامج من خلال برنامجين اساسيين :

المدارس حيث تمارس جميع الوان النشاط

اللاصفي من خلال هذه ألجماعات ويتم

تقدير الطالب فيها وتقدم لادارة الميزانيات

الخاصة لهده الانشطة للمدارس في كل

المركزى ويتمثل ذلك في البرامير

والمشروعات التي تعدها المنطقة مركزيا

لخدمة طلابها ومن ابرز هذه البرامج

الرجلات والزيارات الاستطلاعبة

أما البرنامج الثانى : فهو النشاط

وقَلَّ في تصريحه أن أدارة التعليم بالرياض تولى اهتماما كبيرا بالإنشَّطة اللاَّصفية لاتَّرَهَا الكبير على الطالب ولانها مكملة

عبد العزيز الثنيان مدير التعليم بالرياض

التطوير التربوى عمليه مستمرة نتطا التجريب المستمر مع المتابعة ثم التعديل وفقأ لتغيرات كثيرة منها مايتعلق بالمجتمع الثانويات الشاملة

من التعليم يتلقى من خلاله الطالب الر جانب الدراسة الاكاديمية دراسة عملية تقنية تساير التطور التكثولوجي الذي يعاصر المجتمع وهذا النظام بلاشك نظام جيد وعن امكانية تعميمه نكر انه قد صدر مؤخراً نظام سيبدا تطبيقه اعتباراً من العام القائم كما سبق وان صرح بتلك مغالى وزير

وقال أن الوزارة قد أعلنت عن تطوير التعليم الثانوي والذي سيؤخذ به في العام القادم أن شأء الله .

اما النظام الجديد لعدارس محر الامية وتعليم الكبار وجدوى تطبيقه اكثر من النظام السابق قال انتا تتوقع بلك فقد وضع هذا النظام بعد دراسة مستقيضة من قبل جهات متعدة تضم عدداً من المتخصصين في هذا المجال وقد وضع مع

كلمة اعرب فيها عن اشكره لاعضاء

المجلس على مابذاره من جهود في

هذه الدورة وتوجه الى الله تعالى ان

يوققهم لما فيهخير الإسلام والمسلمين

واوصى أعضاء المجلس أن يعتنوا

باحوال المصلمين وارشادهم الى ما

يجب عليهم ويذل الجهد للنُصح لله

وتشجيع العلماء على أداء الواجب

والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة

وثوء بجهود جلالة الملك فهد

المفدى لما بذله من جهود في تشجيع

مجلس المجمع الفقهي الاسلامي

ويعد ذلك القن الشيخ محمد على

الحركان كلمة اعرب فيها عن شكره

لاعضاء المجلس لما بذلوه من جهود

لايجاد حلول للمشكلات التي تعترض

المسلمين في عدد من المجالات

والموضوعات المطروحة على جدول

وتوره يجهود حكومة خادم الحرمين

والعناية بالقضايا الاسلامية .

ثم هناك شيء هام آخر وهو ان عملية

واحتياجاته الحاضرة والمستقبلية . كما تحدث عن نظام الثانويات الشاملة فذكر ان نظام الثانويات الشاملة هو نظام

\_ ابتدائية ابن ماجه الشرفية ١٨ فصلا \_متوسطة عبرين الخطاب البنيعة ١٨ فصلا بابتدائي بوحدة معامل \_ متوسطة ضاحية الشفاء حي الشفاء مشاريع تحت الترسية : \_ مشاريع نمونج ١٨ فصلا وهي ابتدائية المهاجرين العليا ، ابتدائية أبن العميد العليا ، ايتدائية الاملم ابي داود

محو الامية ....

مراعاة تلاقي العيوب التي ظهرت في

## الخرج والدوادمي اللذين يزوران المنطقة لمعرفة النتائج ومدى ماتحقق من اهداف خلال هذا الاسبوع . آعات مجلس المجمسع الفقهي الاســـلامي فـــي مك في دورته الحالية . وقد ناقش المجلس في جلسته الختامية عددا من المواضيع منها وقد القى الشيخ عبدالعزيز بن بار

مكة المكرمة ـ وأس : اختتم مجلس المجمع الفقهي الاسلامي أمس بمقر رابطة العالم الاسلامي بمكة العكرمة برئاسة رئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن باز ويحضور الأمين العام للرابطة الشيخ محمد علي الحركان .

الاشرطة التي تهاجم الاسلام ونكأح المتعة وما ورد من اللجان من قرارات وتوصيات حيال المراضيع التي نوقشت في الجلسات السابقة للمجلس

## ٢٦٧٦ عملية جراحية أجريت في مستشفى الملك فهد بالبساحسة

الباحة \_ جمعان الكرت: يخدم مستشفى الملك فهد بالباحة منطقة مساحتها ٢٦ الف كم٢ يقطنها ما يقارب ٢٠٠ الف نسمة ويحتوي المستشفى على معظم التخصصات وبه ٣٥٥ سريسرا يقبوم بخندمناتيه وادارته ٩٠٠ موظف من مختلف الجنسيات

وعن احصائية لعدد العمليات والمرضى والمواليد والوفيات قال مصدر مستول طارياض، انه بلغ عدد العمليات الجراحية الرئيسية ١٢١٥ والعمليات الثانوية ١٤٦٢ وعدد مرضى الطوارىء ٢٦٦٥٥. والمرضى المنومين ٨٨٢٦ والمرضى الخارجين ٨٦٠٨.

بيتما بلغ عدد مرضى العيادات الخارجية ١٢٣٣٨١ مريضا اي يمعدل ٤٥٠ مريضًا يوميًا. وعن عدد المواليد والوفيات قال المصدر بلغ عدد المواليد منبذ افتتياح المستشفى قبيل حوالي سنية ١٤٨٢ موليودا اما نسبة الوفيات مقارنية بعيد حالات الخبروج فهي ١٪ وهيذه النسبة من أقل النسب على مستوى مستشفيات العالم

ويشرف على المستشفى اكثر من ٧٥ طبييا.

اعمال الدورة .

الشريفين وعلى رأسها جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المقدئ وسمو ولى عهده الأمين وما قامت به من رعاية وعناية ودعم مادي ومعنوي للمجمع الفقهى الاسلامي .

## احـــراءات صارمـــة للمتخلفيـــراءات عن تسديد فواتير الهاتف بالطائف

- تبلغ امارة الطائف بأسماء الشتركين التخلفين عن التسديد

ذكر مدير منطقة الطائف للهاتف والتلكس الاستاذ/ خالد عبدالهادي مهيوب أن اجتماع مديري الادارات الـذي عقد مؤخرا في امارة الطائف ناقش تخلف بعض المشتركيين عن سداد فواتير الهائف والتلكس.

وقال انه تم خلال الاجتماع اتضاد الخطوات التالية حيال من يتأخر عن التسديد وهي:

- تتولى شرطية الطبائف اعطاء اسماء المشتركين لعسد المحلات وذلك لتعميد المشتركين بالتسديد مع اخذ توقيع المشترك بالعلم.

للذين لديهم اكثر من جهاز.

بعد الانتهاء من المدة النظامية. تفصل جميع الهواتف الخاصة بالشنسركين وكنذا اجهنزة التلكس للذين لم يسددوا وعنسدها يتم التنسيق بين مندوب الهاتف ومدير

شنون الموظفين في كل دائرة حكومية لمرفة الموظفين غير المسددين حتى يتم حسم المبلغ من رواتبهم عن طريق المحاسب. تقصل جميع الهواتف الخاصة بالشتسركين وكذا اجهزة التلكس

وقال بأن اللجنة قد قامت بابلاغ مكتب العمسل والغسرف التجساريسة

لاستكمال انجراءات اي من التجار والمؤسسات حتى يحضروا ما يثبت تسديدهم لفواتير الهاتف والتلكسات الخاصة يهم.

أما بالنسبة للمشتركين الاجانب غير السعوديين يقول الاستاذ خالد لقد تم في هذا الشان ابلاغ كفلائهم والمسد ولين عنهم ليقوموا بالتسديد عنهم وتحمل قيمة القواتير المتراكمة

كمأ وجه سعادته نداء الىجميع المشتركيسن بالتعاون وذلك في تسديد ما عليهم من مينالغ لكي لا نضطر الى ابلاغ الشرطة والامارة

## تعسان إدارة المطرفت بنجرابت

ولم تطرح بعد :

بأنضابحاجة إلى استجاردا ليتكون مقرك لحابحيث يتحضربصا الشمط التالية .

ا- دليتقل محتويا يتصاعب عشريد عنرفية حيع منافعها ٥- أن مكون الموقع بالغيصلية أوالخالدية الشمالية سد أن يتبعها حويش.

م ان مكوند التياسالكربائي وأميل ويقوة كافية . ٤- أن تكويد هديدات التلقون وأميلاً للمبنى . ٥- أن تكويد هديدات التلقون وأميلاً للمبنى .

فغلىم ستقفرلسي لأربش لشرول التقدم للاطرق بالشاع العام بالمدينة الخالدية خلاك ١٥ يومثامدكاريخ لكذا الإغيلان مومَنحًا فخير عرضت يسيم كردكجي للرار وموقعها والأعبرة المطلوبة .. وإله الموضى -

## الأكالوطية الزاعة وفيكا لابار

تعلن الشركة عن حاجتها للوظائف التالية I. Drillers for Water-wells

ه محکاستین 2. Accountants

و طابع آلة كالتكة عَربي/إنجليري عَلَى أَنْ يَكُونِ مِلْمًا بِأَعِمَالِ التَكُسُ

3. Typist, Arabic/English, knowing telex

فعِلىمن يجد في نفسه الكفاءة للعسمل وأسس تكون إقامت سكاركة المفعول وقابلة للتحويل عليه الاتصال بالشكدة من السكاعة ٧ إلى ٩ مسكاءً من كل يكوم

المركز الرئيسى : الربياض : ص.ب ٥٥٢٧ - تليفون ٢٠٥٦٠٩٠ كركز الرئيسى : الربياض : ص.ب ١١ - ١١ تليفون ١٢١١ع ١٢٤٣١٢١ مندة :

تركي عبدالله السديري

● ابن الأمس واليوم

في الماضي عندما كان بيشر الرجل بميلاد طفلذكر

يفرح كثيرا .. ذلك أن «الولد» في الماضي كان يعني

المعين الأقرب والأقوى في احتراف الزراعة أو الرعى

أو المهنة البيوية كعمل ادوات الخوص أوليف الحبال

ومنذ أن يبلغ الولد سنا تقارب الثانية عشرة أو على

الأكثر الخامسة عشرة ، قانه يصبح عضوا بارزاً في

أسرة العمل وفي تحمل مسؤوليات البيت والأسرة ..

ولهذا فانه من الخطأ تبرير عدم فرحهم بالبنت أنه

عائد لاتنقاص المرأة أو التقليل من تقديرها ، بل كان

الأمر في المقام الأول يعود الى الفارق الكبير بين

مشاركة ابن الأمس وينت الأمس .. تلك التي كانت

تغادر البيت في سن مبكرةدون ضجيج ودون أن تفعل

اليوم بيدو ان الوضع قد انقلب تماما وليس

لأسباب تعود الى التقدير من عدمه أو الوعي في

توأجده أو تراجعه ، وإنما تعود الى أسباب حياتية

بحتة .. فالبنت اليوم بقيت تبعاتها محدودة مع ورود

مبدأ مغادرتها مبكرة ، إلا أنها تبقى أمانة غالية مهما

كان بيدأ في مثل هذه السن مشاركته لأبيه بتحمل

المسؤوليات في البيت والأسرة ، أصبح في هذا

العصر وعند هذه السن بالذات يقف بالأب عند

إن طفولته عذاب للأب في التدجين والتربية ..

ومراهقته أكثر إيلاما وقسوة في المتابعة بسبب كثرة

مغريات الاتحراف ويساطة تحميل الأب كل

والولد الذي كان في الماضي عند سن العشرين

عضوا بارزا في مجتمع القرية ملتزما بأخلاقياتها

وسلوكها ومساعدتها في أمورها .. هو في الوقت

الحاضر على مشارف التخرج من الثانوية والأب كمن

يسند في شخصيته جدارا هلاميا يخشى أن يتداعى

لأنه يرقب وبشغف بالغ أن ينهى المرحلة الجامعية

بعد الجامعة ـ أي في حدود الرابعة والعشرين \_

ييدا السؤال العسير .. هل يوفق هذا المتخرج الجديد

ـ في حالة نجاحه \_ في الحياة . فيكون موظفا ناجحا

إن مرحلة الرجولة في عمر الأب تكاد تنتهي وهو

يواصل الانتظار بين ابن وأخر أيهما يكمل درآسته .

وأيهما ينجح في عمله ومن منهما شيكون ابنا بارا

ولأن الاتكالية وإهمال المسؤولية هما شعار أبناء

اليوم .. فأن هموم الأب بالأمس حين يريد تزويج

البنات .. هي أخف بكثير من هموم ابناء اليوم الذين

يتطلعون الىمكاسب المصروف اليومي والسيارة فيما

بعد وريما الزواج وكأنها واجبات لايجور للأب ان

يتخلى عنها .. مثل هذا الجيل من الأبناء الذي لن

هل بمكن التطلع الى شباب يدركون مخاطر

~~~~~<del>~~~~~~~</del>

العصر وهمومه وتحدياته ..؟ اشك في ذلك ..

حافظا بالتقدير سنوات الانتظار هذه ...

يبلغ الرشد قبل سن الثلاثين ..

ورميلا موفقاً لأصدقاء شرفاء ومستقيمين ..؟

أصعب المراحل وأكثرها خطورة ..

المسؤوليات من قيل الاين ..

أما الولد فان ابن الخامسةعشرة في الماضي الذي

أو أواني الحديد ...

بلغ بها العمر ..

## مكة تستعدلاستقسال جيلالية القيائد الأمسيرس عود بنعبد المحسن يشرف على الاستعدادات عكة للكرمة/خالد محمد الحسيني:

قام صباحب السمو الملكي الامير ممعور ن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة لمكرمة صباح امس الاحد بزيارة اقصر (لم الجود) وذلك للوقوف على استعدادات اهالي مكة للكرمة لاستقبال جلالة الملك

> وقد كان في استقباله الاستاد احمد حمد الشاولى وكيل امارة منطقة مكة لمكرمة والاستاذ على أبو العلا الوكيل لمساعد والاستاذ عبدالله بن صديق امين لعاصمة للمقنسة بالنيابة والاستاذ عد ارحمن فقيه المشرف على لجنة الإعداد لحفل وآعد من اهالي العاصمة المقدسة

وتجدر الاشارة إلى أن يردامج جلالته

راتب يوم من موظفي جامعة ام القرى للاشقاء في اليمن مكة / خالد الحسيني : قدم منسريو جامعة أم القرى بمكة

المكرمة راتب يوم كامل للاشقاء في اليمن يأثر الزلازل التياصايت منطقة مار وقد قام معالى الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة بتعميم خطاب مناحب السمو الملكي الأمير / سعود ابن عَبِد المحسن على جميع عمداء الكليات واساتذة الجامعة والموظفين جمع التبرعات للمتضررين في اليمن. تغيير حركة السير في شوارع ابها

شوارخ مدينة أبها وتلك لكثافة السيارات التي شهدتها المنطقة بمناسبة بدء آجازة وقال مصدر مسئول في مرور عبيير عن قسبب في تغيير حركة السير في بعض الشوارع ان السبب الاول مو كثرة السيارات وعدم ايجاد مواقف كانية شوارع جديدة وانشاء كماري

قام مرور أبها بتغيير حركة السير في

والسبب الثاني أن المنطقة تحتلج الى فتح من جهة تانية قلم المرور بتركيب عدد من الاشارات الضوئية الخاصة بارشاد السائقين وذلك امام المدارس والمستشفيات والاملكن غير المسموج بها رقد نجحت فكرة استعمال (الكلبشّات)

بلغت واردات المؤسسة العامة

للخطوط الحديدية السعودية خلال العام

الحالي ٨٠ مليون ريال كعائدات أشحن

البضائع الواردة إلى الرياض وعن

طريق ميناء الملك عبدالعزيز التجاري

بواسطة مطارات الشحن الخمسة التي

تمتلكها المؤسسة والمكونة من ثمانين

وصبرح الرئيس العام للمؤسسة

فيصل الشهيل بان مشاريع ميزانية

المؤسسة تأتي ضمن مشاريع

المؤسسة المعتمدة لها في الخطة

الخمسية الثالثة الحالية والتي نفذ منها

حتى الان حوالي ٦٠٪ من مشاريع

المؤسسة المتكاملة والتي من المقرر

ان يتم انجازها مع انتهاء الخطة

واشار الى ان عمليات الشحن عن

طريق السكك الحديدية الى الرياض في

نمو متزايد ، وقال الرئيس العام

للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية

السعودية بانه سبيدا العمل قريبا في

انشاء ثلاث محطات ركاب جديدة

للسكة الحديدية في كل من الدمام

والاحساء والرياض بعد الانتهاء من

اجراء الدراسات الفنية والمواصفات

المعتمدة والمصممة على الطابع

العربي الاسلامي وذلك كمرحلة اولى

غلال الخطة الخمسية الحالية ، وستبدأ

فلال الخطة الخمسية الرابعة القادمة

لمرحلة الثانية في انشاء ثلاث محطات

خرى في كل من الخرج وابقيق وحرض وقال الشهيل ان المؤسسة أرست

يؤخرا عددا من العقود مع شركات

مالمية لتصنيع سبعمائة عربة لشحن لبضائع من ميناء العلك عبدالعزيز

لتجارى بالدمام الى المنعطة الجمركية

الرياض وكذلك اربعين عربة لتقل

لركاب وذلك ضمن خطة المؤسسة في

حديث عرباتها وتطويرها وأستخدام

وحول اتفاقيات التعاون بين مؤسسة

لخطوط الحديدية السعودية ومثيلاتها

ن الدول الاخرى اوضح الشهيل ان

١ ـ ســائقين .

٢ ـ عمال زراعيس -

٤ ـ ناسخ آلــة كاتبة عربي .

حدث القطارات ،

سيدا باداء جلالته لميلاة المغرب في المسجد الحرام ثم الترجه تقصر ام الجود.

وسبيدأ الحفل بالقران الكريم ثم كلمة لامالي مكة المكرمة بلقيها الأستأذ مبالم جمال رئيس المجلس البلدي وكلمة لامين فعاصمة المقدسة للنبابة الاستاذ عبدالك لبن صديق ثم كلمة لمعالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى ثم قصيدة للاستاذ على لبو العلا وكيل أمارة مكة

ثم يتناول جلالته ومرافقوه طعام العشاء ويتقضل جلالته بعد ذلك بالانتقال الي الساحة المجاورة القصر لمشاركة أهالي مكة المكرمة في حقلهم الشعبي - . . .

وقال صاحب السمو الملكي الامير الجلالة الملك فهدبن عيد العزيز للعاصمة المقدسة تأتى في اطار اهتمام جلالته بزيارة المواطنين والاطمئنان على أحوالهم والتعرف على احتياجاتهم عن كتب وفي هذا تجسيد التلاحم بين القائد والمواطنين وهذا ليس بغريب على جلالة الملك فقد عربنا على الاهتمام بالمواطن وما يعود

وعن الاستعدادات لاستقبال جلالته قال سمود لقد تم الاتتهاء من جميع الاستعدادات لاستقبال جلالة الملك ومرافقيه فأهائى العاصمة المقدسة يترقبون ألقائد بكل الحب والوفاء على الأرض المقدسة بجوار البيت العثيق متمنين لجلالته دوام الصحة والعافية.



## وضع التصاميم النهائية لمسروع المتحف الوطنى المركزي بالرياض

يعقد في كلية الطب ومستشفى الملك

خالبد الجامعي خلال الفترة من الثامن

عشر من الشهر الحالي الى غرة الشهر

القسادم المسوافق من ١ الى ١٤ فبسرايسر

١٩٨٣م حلقية دراسيية عن التعليم

الطبي وذاتك بالتعاون مع نخبة من

الجّبسراء في هذا المجنال من البولاينات

المتحدة والسودان والبحرين وبريطانيا

وســوف يشــارك في هذه الــدورة رؤساء

الاقسمام واعضماء لجنة المناهج وكذلك

اعضاء من هيئة التدريس في مختلف

كتب ناصر الطيار

حلقية دراسيية عن التعليم الطبي

تنظمها كلينة الطب ومستشفى الملك كالبد الحامعي

توضع في الادارة العامة للاثار والمتلحف بوزارة المعارف حاليا اللمسات الأخيرة على تصطعيم مشروع المتحف الوطني المركزي الذي سيقام بجوار قصر الملك عبدالعزيز بمنطقة المربع في قلب الرياض... ومن المنتظر أن يتم التوصل ألى الصيغة النهائية للمشروع قرييا.

والتي ستقام عليها ملاحق المشروع. وسيتكون التحف الوطني الركزي بعد انشائه من عدة اجتحة سيكون قصر المك عبد العريز معدا بمثابة الموزع الرئيسي لها. ىدء دورة الصقل لدرسي

ويجري حاليا هدم وتسبوية اجزاء من السواقسع المحيطية بقصسر الملك عبيدالعزيز

الثرينة القنية بمنطقة سدير حوطة سنير [محمد الامان : بدأت يوم الخميس الماضي بالمدرسة السعودية بحوطة سدير دورة الصقل لمدرسي التربية الفثية بمنطقة سدير

ويشترك في هذه الدورة ٢٥ مدرسا من مدرسي التربية الفنية بالمدارس الابتدائية بالمنطقة وقدحضرحفل افتتاح الندوة مدير مكتب التعليم بحوطة سدير الأستاذ عبدالله الحيدر وسرف تستمر هذه الدورة حتى

الشركة والقومية السيكك الجديدية

بالخبرات والكوادر الفنية المتوفرة

لديها بالاضافة الى تبادل المعلومات

والخبرات المتوفرة لدى الجانبين في

واضاف الى ان المؤسسة وقعت

مؤخرا اتفاقية مع شركة الفنادق

السعودية يتم بمرجبها تأسيس شركة

من الجانبين لاستثمار قطعة ارض

تابعة للمؤسسة تزيد مساحتها عن ٥٠

آلف متر مريع وتقع بوسط الدمام حيث

تقوم الشركة باقامة مجمع تجاري

رفندق يضم عددا من الاسواق

التجارية واماكن الترفيه ومكاتب وشقق

سكنية كما يجري العمل حاليا غي

اعداد البراسات اللازمة لهذا المشروع

والتي من المقرر ان تكتمل خلال

الثلاثة اشهر القادمة تمهيدا لتنفيذ

المشروع على مرحلتين وتبلغ التكلفة

التقديرية للمشروع حوالي خمسمائة

وحول سير العمل في مشروع الخط

الجديد للسكة الحديدية المزدوج الذي

يربط الدمام بالرياش عن طريق العرور

بالهفوف وخريص .. ذكر الشهيل انه

من المقرر خلال الشهرين القادمين

استلام الجزء الاول من المشروع الذي

ييدا من الدمام الى الهفوف وسيتم

استلام الجزء الثاني الذي يريط

الهفوف بخريص والجزء الثالث الذي

يريط خريص بالرياض خلال العشرين

وارضح بأنه تم مؤخرا تجبيد خط

السكة الحديدية السابق الذي يريط

الدمأم بالرياض مرورا يأبقيق والهفوف

والقريع وخريض وذلك بعد أستكمأل

واشناف للرئيس العام للمؤسسة

آلعامة للخطوط الحديدية السعودية ان

المؤسسة تقرم جاليا بأتشاء مستشفى

طبي متكامل لتقديم العلاج للعاملين

بالعؤسسة بسعة مائة سرير وتبلغ

تكاليفه حوالي ثلاثة مثلايين دولارً .

طلب موظفن وعمال

مؤسسة القسطل للتجارة والمقاولات

تطلب موظفن وعمال لمن لديهم اقامة سارية

المفعول وقابلة للتحويل كالآتي:

٣ \_ ادارين (و يفضل الحبرة بدون المؤهل).

و يشترط للمتقدمين للوظائف ألا تقل أعمارهم عن ٣٠ سنة

المراجعة : الرياض - تلفون: ١١٤٣١ أ ٠

شارع البطحاء - بالقرب من موقف الجنوب

كافة التجهيزات الحديثة له .

مجالات السكك الحديدية .

التونسية يتم بميجيهل الاستها

الاقسسام بالكلية بالاغسافة الى مندوبين من المستقشية عن التعسكاري والتخصصي. وستتساول هذه الحلقة المنساهسج وطسرق التقييم واكتساب المهارات الاكليسيكية انشاء ثلاث محطات ركاب جديدة للسكة الحديد فين الرئياض والدمام والاحساء

٨٠ مليفنا عبائدات الشيدن خيلال العنسام الحال وحول مشروع اسكان منسويى

المؤسسة قال فيصل الشهيل ان المؤنسة درجت منذ فترة طويلة في اسكان موظفيها والعاملين الفنبين في وحدات سكتية تبلغ مأثة وستا وتسعين وحدة سكنية رستبلغ في نهاية الخطة وحدة بالاضافة الى عمارتين لموظفي المؤسسة بالرياض . واضاف الشهيل ان المؤسسة

أجرتُ العديد من الدراسات لتطوير أعمال ووظائف المؤسسة حيث سيتم مع بداية السنة المالية القادمة تطبيق هيكل اداري جديد للمؤسسة روعي قيه ترسع اعمال المؤسسة مستقبلا وزيادة عدد الوطائف الرئيسية وطبيعة عمل المؤسسة .. كما ان المؤسسة تعمل على استخدام الانظمة والوسائل الحديثة وادخالها في اعمال المؤسسة المختلفة حيث انها ادخلت مؤخرا نظام الحاسب الآلي في أعمال مستودعاتها التي تبلغ عشرين مستودعا كمرحلة أولى ومن المقرر ادخال هذا النظام في اعمال الادارات المختلفة بالعؤسسة

الموظفين والسجلات كمرحلة ثالثة

ائسواق المذهصب

محاات على فهدالشقحا،

جعلة وقطاعي ذهب والعامن - فمنسة - لولو مكتب الجعلة (ش) الملاعد العزيز

ت ۱۳۰۰ ع م ۱۷۸۱ و ۱ کلکس ۱۳۰۳ م مفروسات وجاد وموکس

\* السميللسجاد الشرق الشرق المستان الشرق المستاخ المستان ت ١٩٧١٣٢ المستان المس

\* M@-144 \*

فجف ستائر ديكور همها و خرافلاغد ماند ١٩٠١٤

شرر المسلك فيصسل هانت 2-7777

معرض البيت الشرقى السجاد

عماة فندق المربع أن ١٩١٢ م ١٤

وتشغيل حركة سير القطارات كمرحلة ثانية واعمال الحسابات وشؤون

## ت خالبائنات خد الاحتماعتات مميكة الخسة الحنماعة أ حافظت - القطيف/ واس:

د منصور التركي

بدأ القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بألقطيف امس بتنفيذ مشروع الرائدات الاجتماعيات وذلك بمقر المركز ضمن انشطته لهذا العام.

ويشتمل برنامج الدورة على عدد من المصاضرات التقافية التي تهدف الى تطبيق المسواد العآمية الحديثة المتعلقة بمجال تربية وتعليم الاطفال.

ويشارك في الدورة عدد من الاغصائيات الاجتماعيات بكل من الاشراف النسبائي بالدمام ومعهد التمريض بالقطيف وقسم التثقيف الصحي بأرامكو وجامعة المك فيصل

وقد بلغ عدد الملتحقات بهذه الدورة التي تستمر لدة اسبسوع خمسين دارسة من مختلف دور ريساض الاطفسال بالمنطقة الشرقية.

بنترالات البعي

شوق السجاد الإيراني والشرق

ا ۵ ارق استکسان میکستنی وآخودعلی آفرامان اشن المطار تسیطون ، ۱۹۹۲ اع

× الأمل للمفروشات M

أفخر البضائع الأمريكية عنوف النوم كنب فضيات موكيت العلياء شاق الثلاثين عنينون 171717

\* (البُولَة (المِحْدِية البِينُولِة (المُؤَدِّدُ) ﴿

الله الأدبيسية - للسان ت- ٤٤٢٣ ٤٤٢١ المعروض

\* تَركِدَالْخُرِيقِ والعمران المحدودة

تحف إضاوة . ثرياة كريستلك ديجد العلباش المنايية تاكاكاكا

المواقد مركزية ، محالات تجارير

★ نعروا حكتبة المؤود بساع الجامة

مقابل المعدالميني ت . ٠٠٤٥ ٥٠٤

مؤيسة الخط الجوى للخدمات العامة

إستعدادتام لتغليف ونقل آثات احتراب مكتبى بالغواض شخصية ببضائع مواد

مدات . من غوفد إلى آخوى من منزل إلى آخومن مدينة إلم آخى - من بلديل آخ

كذلك خدمات المتحن الجوى - البحرى - التخليص الجمرى

الرياض، تليغون : ١٩١٤،١٤ - ٢٠٤٥٤٠١ - ١١٤٥٤١٦

جدة، فليغوث ، ٦٨٠٠٢٥ الدمام، تليغون ،

## منع تقلد السعوديين لاي منصب دولي الا بعد موافقة المقام السامي

صدر امرسلم كريم بصدم تقلد السعبوديين لاي منصب دو في الا بعد اخذ موافقة

القام السامي على دلك. فقد أمدر المقام السامي توجيها في وقت سأبق ألى مختلف القطباعيات يقضي بعدم ثقلد الافسراد السعسوديسين لاى منصب ق

منظمة اومؤسسة دولية دون اذن مسبق يوافق عليه المقام السامي وقد تم تعميم هذا الشوجيه الى الجهان ذات العلاقة كالجامعات وغيرها لنقوم بدورها بابلاغ منسوبيها يهذا الامر.

## موعد قبول طلبات الالتحساق بالسوظسائف الادارية العليا بالشرقية الدمام/ واس:

حدد فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية يوم الشاني وألعشسرين من شهسر ربيسع الثساني الحسالي اخبر موعد لقيبول طلبيات الالتحساق بمسسابقيات البوظيائف الادارية العليا من المرتبة السابعة حتى العاشرة للرجال في مضاطق الاحساء والجوف وعرعر.

كما حدد فرع الديوان الفترة من الخامس والعشارين من الشهار الحالي حتى السادس من الشهر القادم موعدا لقبول طلبات الالتحاق بالوظائف الادارية العليا من المرتبة السابعة حتى العاشرة للرجال في المنطقة الشرقية.

وحسدد السديسوان يوم الشلاشاء الموافق السبادس عشبرمن الشهر القادم موعدا لاجراء الامتحاثات للمرتبتين السابعة والعاشرة ويوم الاربعاء السابع عشر من نفس الشهر لامتحانهات المرتبتيس الثامنـــة والتاســعة حيـــث سيتم أجراء الامتحانات بمقر امارة عرعسر لوظائف منطقة عرعر ويمكتب التوظيف بالجوف لوظائف منطقة الجوف ومكتب التوظيف بالاحساء لوظائف منطقة الاحساء وبمقر فرع الديوان بالدمام لوظائف المنطقة

كما سيتم اجسراء مقسابسلات شخصية لعدد من الوظائف التي ستحدد مواعيدها من قبل مكاتب التوظيف بهذه المناطق.

ومصا يذكر ان هذه السمابقيات تعتبئر التنانية من ضمن السابقات العليا للسنة المالية الحالية.

ثلاث دورات تدريبية لموظفي بريد الشرقية والشمالية

ينفذ حاليا معهد البريد الثانوي بالنمام ثلاث دورات تدريبية لعد من موظفي بريد المنطقة الشرقية والشمالية في أعمال الفرز صرح بذك مدير المعهد محمد فالح القحطاني ونكر بأن مدة تلك الدورات تتراوح من ٦ الى ٨ اسابيع يتلقى خلالها الملتحقون عددا من المواضيع التعليمية والعلوم البريدية والثقافية بهدف رقع مستوى الكفاءات الوطنية والخدمات الوظيفية لمنسوبي البريد .

## تبسرعات من القويعية لمتضرري الزلازل باليمن القويعية عبدات الفوران تلقى أمسيرمنطقة القويعية الاستاذ بدر

للآخوة البمنيين المتضررين من الزلازل وقد جاءت الشبرعات كعابيلي قسم المرور بالقويعية ٢٥٠٠ ريالا

~ فرع الزياعة والمياه · · قر؛ ريال - بلدية القويعية ٢٢٠رد ريالا - المستشفى العام ١٦٤ر٣ ريالا - الاحوال المدنية ١٢١٠ ريالات - مندوبية البناث ٢٥٠٨٠ ريالا " وما زالت التبرعات تقدم الى امارة القويعية.

## تعويض متضرري

وحضر الاجتماع رئيس بلدية المجمعة ومدير مديرية الزراعة والمياه ومندوب عن ادارة التعليم ومندوب عن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتم خلال الاجتماع رضع الترتبيات النهائية لتنفيذ الاسبرع والذَّي تقرر ان بيدأ بعدينة المجمعة في النيوم الاول من الشهر القادم ويشترك في



## مهنة في ابها تم استخبراج ٣٠٠ رضمية لبعض

المطلات ذات الحرف المختلفة و٠٠٠ شهادة صحية لعدد كبيرمن المصلات التجارية و١٠٠ شهادة مزاولة مهنة مختلفة في مدينة

حرح بذلك مدير المكتب الصحي التابع لبلنية ابها وقبال انه تم ذبح ۸۰۰۰ راس غذم و٠٠٠٠ رأس بقبروذليك في مسلخ ابها العديث خلال شهر ربيع اول

وفسال ان البلدية قامت بتغيم واجهسات مصلات بيع اللحوم مع تبليطها من الداخل وتلك من أجسل النظافية، ويقبوم المكتب بجولتين الاولى صباحية تبدامن الساعة السبابعة حتى الشانية والنصف والثانية مسأئية من الساعة السابعة حتى العاشرة بقوم المراقبون بجولات مفاجئة على المطاعم والاضران والمقناهي وقد قام المكتب باتلاف العديد من المعليات والاغذية الفاسيدة

## ٤٧ الف ريال من مدارس حفر الباطن لمتضرري الزلازل باليمن

حفر الباطن/محمد الامان : بلغ اجمالي التبرعات التي ساهم بها بنسويو ادارة التعليم بحفر الباطن المدارس التابعة لها لصالح منكويي لَّزلارَل بالَّيِمنَ اكثر من ٤٧ الفَّ ريال ، تكرُّ لك (الرياض) مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ سعود الزامل . وقال بانه ثم تسليم مذه المبالغ لرئيس لجنة جمع التبرعات حفر الباطن تمهيدا لارسالها لمستحقيها

عبد العنزيز العسكر عددا من التبرهات مز المدوائسر الحكومية بالمنطقة وامراء القبائل

- الضمان الاجتماعي ١٠٠٠٠ ريال بالاضسافية الى مطع مرا أ ريال عن حيلان بن بدر لبده اميرقبيلة أل سعد هذا

## السيول بمدينة عفيف

نكرنك امير عنيف عبدالله عبد العزيز السلطان واضاف ان اللجنة المشكلة لهذا الغرض مستمرة في الصرف بدءا من يوم الاحد ١١/١٤ .

المدارس وشباب الاتدية ومركز التدريب

المهني حيث يقومون بزراعة ما يقارب من المهني حيث المسلق المناسة في كل من طريسيق

الرياض \_ القصيم ويعض الشوارع داخل المجمعة بالاضافة الى استكمال الحديقة

الش بدىء بزراعتها في العام الماضي

وزراعة بعض الحدائق في مدارس المجمعة

وقد تم تشكيل لجنة من البلدية والزراعة

وادارة التعليم ورعاية الشباب لمتأبعة

وتقييم ما يتم أنجازه خلال هذا الاسبوع مع تكليف البلدية بحملية وصيانة ومتابعة

بقینیان الله SUCKHAN

عطور تجعيل ، تَحْفَ اهدايا

الْسِيَاعِنُو: لَعَنِياءِ شُّ الْفَلَاثِينَ مِنَا: ٦٤٨٩٢٦

ما الما المانية عبد المانية من المانية الماني

\* الصالون الأخضر

الاحدَت الملابس الأوروبية

الم في شيع المنااهم من ١٠٥٨٥٢٠ المامادة الماماد

★ المصحيد في تلايفوران ومستمفران

التجريل . شارع لنامرية ت ١٩٠١ ت ٤

★ الماليس الداخلية

وقرهان الرم والبإضاق . تد ٢٧٨٢٥ ٤

القبطان لأمرت الألسة

ا لحاهرة الأودية شاع الوديرت ٢١٩٦٧ و

مفووقات مبعد (موكيت) عشراشف

ومناشف أمريكية

مظايخ دايموند ادرية

تليفون , (131 / 177 / ١٩٢ / ١٧١٤

الشَّتلاتُ بعد غرسها .

## الإعداد لتنفيذ اسبوع الشجرة في المجمعة

## عليف/ناصر العتيبي: تم صرف ٢٠٥ ملايين ريال لمتضرري الميول بمدينة عفيف وضواحيها لعام

## هذا الاسبوع ١٦٠ شايا من طلاب

الجمعة/محمد الامان : ترأس وكيل امارة المجمعة الاستاذ عدالله الربيعة صباح يوم امس الاحد الأجتماع التأني للاعداد لأسبوع الشجرة

البعوهرالكريد وهوا

العليادش. ـ ٢٠ نَبَادَةُ عَامَةَ ـ مَوَّادُ الْمُعَالِمَةِ مَوَّادُ الْمُعَالِمَةِ مَوَّادُ الْمُعَالِمُ الْمُ غَنْائِيَةً تَنْ وَ 1817415475 وَالْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم

آسُواق 🗗 الجزيرة

سوق صركة زى متكامل لبعيده الأوالالسرة شيعانية متابل سوق الكويت التناع ت ۱۹۸۸ و ۱۹۵

\*مؤسسة عبدالله التحطاف مرك ونقل - شاخ الإمساء ت/ ١٦ و٢١٥

\* المحتسب لتحديدالطاع المرازم

CATERING EQUIPMENT

هاتف: ۱۰۲-۲۰۰۶

\*مؤسسة الموين التجاربية

ت: ١٦٢ ١٦٢ - ١٢٢٦٧٤ هنيسة خازن

شيرب • عرف تبرير ممثلغة الأجهم • مسأنت مريط يك

برانيم

مؤسسة أسعدها شمر للتجارة

السريكات مشليفين ، ٤٧٨٣٤٠٥

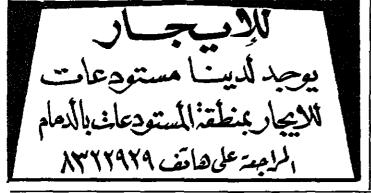
السدمته ، ستثيمون : ٢١٦٧٢١٦

تسكة

طناء

TANNAH

المتحدة



أحاكن مختارة يجدا لمستهيلك فيهاا لجودة العناشعتة والمخدمكة المهتبازة والسعرالمنياسب



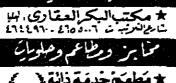
T الله أدوات محية . قيشاني - سيلميك موزاييك على وبلاط. بلاط مسابح. بودرة على ضدالماء ، سيليكون. معاضس فأيبرجلاس . ت: ١١٠٣٠ ١٥ ١١٧٠١ ١١ ١١٧

الم حلويات ريمياسا . سان مكاتب عقارية العُوْمِين مَدُ 10100 عَلُوادَ عُرِبَ وَأَرْجِيهُ فضايت - عليب الراح - شوكولا - بوظف مطعم بيت الغطبرة

مأكولات إيطاليت في مأكونة التلاثين قد ١٦٥٥،٢٤ في الشابع المطسار ت ٩٤١٣٤٠٠ ١٠ \* **Elellage** 2:77.97V2 أشهى الحلودات بأنواعها شارع الستين فنادق سياحة خدمات ★ فتدق الزهنواه ثاع نظرت ١٢١٩٢٤ ★ فتدق الحرفين شاع البطاء ن ٢٧٦٤ ؛ ★ فشندق المسربع. يعمر
 ت ۱۲۷۲ه ٤٠٠٠ منن الرمائن وشام وماله ون.

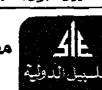
\* منطعم خدمة ذائية النبيد ؟ مندم الاشتراك الشروع بد داغ مسهدة ريابي الرحية كاملز . استعاد المنطقة من المنظمة كاملز . استعاد المنطقة تام حمعلات والانراسيو مع مدمة

\* المقصرالحديث سه الوزير شـ ٤٣٤٦١٩ - ميز . كعلىصـ طوان مية والزنجة فضائة توكيلا سنده نام. \* حلوبيات جىرىيىر يناي جرب ت ٤١٧٢٢١٠ منواز قرية وأن يجية نضات شوكولا . بوظف . مراني .



الما ذلك والكاتب شارة الحارة و٢١١١٥ اعاسف ما مايت طلاحيا لميز الشركات لري : منا مزانسسيد الارزمانية بذي اشاج الماين ٢٦٩٥٤٤٤ والعلماني سدالعرب ١٨١١٨٩





الحشرات-: ٤٠١٢٨٥٤ في والم FINE FURNITURE FOR THE KITCHEN SHEIRICH - LONG BELL - BELLWOOD

مطابخ الميركية فخمة

يوسفت شكافتحكة (أكثر

الوكلاء العشاميون

ت ، ١٤٧٢ مـ ١٥٧٨ الشكلل. ليكاميك ختابع الأربيسين.

الحلقة الاولى

شــارع

العنهير

اماكن الخياطين وجدنا أن اكثر تلك

الإماكن تضبع التسعيرة فرمكان

جانبي من زجاج الواجهة الخارجية

للمحل لاليقراها الربائن ولكن

لقرأها المسؤولون التابعون للامارة او

البلديسة فيمسا لوقامسوا بجسولاتهم

التفتيشية على هذه الاماكن ولكنهم

هذا بالنسبة لخياطي الملابس

البرجالية أما بالنسبة لمحلات خياطة

الملابس النسائية فمن خلال جولتنا

وجدنا ان القائمين عليها متمسكون

بالتسعيرة البرسمية وان كان هناك

من سبب فهو بلا شك يعود الى كثرة

المحللات الى درجة أنه لا يخلو

شارع من محل أو محلين للخياطة

وهنذه المصلات لاتقنوم الابعطية

الخيناطية فقيط وعبلي النقيض منهة

مصلات الخياطة الرجالية التي تبيع

الاقمشية مع العلم أنيه صدر بهيذا

النشأن قرار سابق يقنضي بمنبع

هؤلاء الخياطين من مزاولة عملية

، وأثنباء جولة سريعة على بعض

هذه المحلات التقينا بأجد أصحاب

وهسو يمانى الجنسية وسألناه عن

التقيد بالتسعيرة الرسمية فقال بانه

يخيط بالتسعيرة الرسمية ولكنه غير

وق مصل اخريعج بعدد كبيرمن

الخيساطين وامسام كل واحد منهم

ماكينة خياطة وفركن بارزجلس

التشخص المستؤول وهبو ليتنانى

الجنسية وعندما طلبنا منه ان يخبط

لنا ثربا من قطعة القماش التي معنا

رفض ذلك وقال نحن لا نخيط الا من

وحاولنا وقلنا ان هذه تجربة

وسسوف نتعامل معه بعد ذلك الاان

وعندما سألناه عن قيمة التو\_

الواحند ذكر لنا مبلغا خياليا وهو

٢٥٠ ريالا فقلنا أن هذا المبلغ كبر

جدا بالنسبية للشوب البواحيد ميمة

(شوف اذا عجبتك أهبلا وسهيلا

واذا لم يعجبك في أمنان الله بعدين

شغلنا مضمون وعلى الشرط ورياست

من الطبقيات البراقية شوف كشف

الاسماء الموجود لدينا علشان تعرف

كانت نوعية قماشه فأجاب منفعلا

القماش الموجود لدينا

رفض وبشدة.

البيع والاكتفاء بالخياطة.

مسؤول عن جودة العمل.

في الحقيقة لا يلتزمون بها اطلاقا.

ـ التغـاوت في الاسعـار مشكلة لا يمكن القضـاء عليهـا، إلا بوعي المواطن المستهلك. فامتناعه عن الشراء من المحلات التي تعالم في اسعارها سوف يجبرها آجلا أو علجلا على تغييرها .٠٠ حين قلنا هذا الكلام لاحد التجار، ثاثر كثيرا وقال أن لكل محل ظروفه الخاصة، فالمحل الذي ايجاره الف ريال غير المؤجر بعشرة الاف: في الاستعبار والديكورات والخدمة وجودة البضائع . وكان هذا سبب من اسبباب التفياوت في الإسعبار لكنه عموماً ليس كل الاسيباب وهنا حصيلة جولة لعرض واقع السوق سوق الخضار والحلاقة والبيع والشراء.. فلندخل السوق معا ولنحمد الله على السلامة ونحن نخرج منه دون حسرة على اننا اشترينا قطعة قماش بماثة ريال واشترينا اختها من مكان اخر بنصف

> حولة في المحلات التجارية المتجول في الاسواق التجارية بلاحظ ان هناك تفاوتلكبيراق اسعار السلم بين سوق واخر وبين شارع

وعلى سبيل المشال الفرق بين استواق البطحاء واستواق مشارع الوزير، في هذين الشارعين المتجاورين. لقاء مع احد المواطنين

 وخــلال جولتنا في اسواق البطحاء كان لنا لقاء مع احد المواطنين أبدى من خلالم وجهمة نظمره حول هذه المشكلة يقبول السيبد ابسراهيم الضويان انادانما اشترى اغراض المنزل من اسواق البطحاء، نظرا لانها ارخص الاسواق، ومن خلال ملاحظتي لهذه الاستواق اجد أن الاسعار فيها متقاربة جدا، وان كان هناك تفاوت فهو بسيط.

اما بالنسبة لاسباب التفاوت في الاسعاربين اسواق البطحاء وشارع الملك فيصل، فقند يكون السبب في ذلك كثرة المحلات ووقرة السلع في

● وخلال جولتنا في عدد من المحلات التي تبيع الملابس الجساهسزة في استواق شارع الملك فيصل واسواق شارع السنين. والحظف اختلافا كبيرافي اسعار العديد من السلم

 وق واحد من هذه المحلات التي وجدنا في اسعارها مبالغة كبيرة فسعر جور (شرابات) ـ مثلا ـ (۲۰) ريالا بينما قيمتها الحقيقية في المحسلات الاخسري تتسراوح مابين فمسة لل عشرة ريالات

وعندما ذكرنا للشخص السؤول عن هذا المحل بأن هذا السعر يعتبر باهظا بالنسبة لسلعة كهذه فأجاب: بأنبهنا سلعنة فرنسينة، والسلم الفرنسية راقية ولذا ستكون قيمتها

واكتشف فيما بعد ان ماركة هذه السلعة كوريـة وليست فرنسية كما يقول، وبعد مناقشته في ذلك قال بأنه يقصند أن الصنوف صوف فرنسي والصناعة كورية:'

وعندما اخبرناه بأن اسعارهم هنا بشكل عام غالبة قال: لا يوجد لدينا أي نوع من المغالاة في الاستعار واتحدی ان یکون فی اسعارنا ای توع من المغالاة.

بل بالعكس فنحن نعتب رارخص من غيرنا .. وقال في نهاية حديثه: على ای حال انا مستعبد ان اصطحبك محلات كشيرة اسعبارها اغيلي من اسعارنا بكتير . حتى تعرف بأن اسعارنا هنا عادية..

وهنسالم نجد بدا من الذروج نظرا لصعوبة النقاش حول هذا الموضوع مع اشخاص لديهم من المبررات الواهية ما يجعلك عاجزا عن اكمال الحديث معهم.

نظرية جدبدة بعد ان انتهينا من جولتنا في تلك المسلات اكتشفنا ملاحظة طريفة بمكن للقراء الاعزاء الاستفادة منها اثناء قيامهم بعملية الشراء من اسبواق البطحاء، ففي هذا السوق بامكانك ان تطلب من التاجر أسعاراً اقل لأية سلعة كانت حيث يمكننا ان نقبوم يعملية الاخذ والرد (المكاسرة) بسهولة. بينما في الاسواق الاخرى لا يمكن أن تقوم بذلك لانتهم يتمسكون بسعر معين ويقولون بأن السعر محدود .

ورش السيارات ● خلال جولتنا في المنطقة الصناعية كان لابد لنا من طريقة يمكننا بها معرفة تفاوت الاسعار في الورش، لذا استعرنا من احد الزملاء سيارته التي تحتاج الى اصطلاح، بعد ذلك اخذنا في التجول بين العديد من الورش التي تتزاحم في هذه المنطقة ولكي نحصل على اكبركمية من المعلومات الصحيحة جعلنا جولتنا بعيدة عن الصفة الرسمية حيث نتجول كزبائن لا من اصحاب مهنة

وبعد جولة في عدد من المورش لاحظنا وجبود اختبلاف وتغباوت في الاسعبار مقبابل سمكرة جزء صغير من اجـزاء سيـارتنا. فهناك من طلب ۲۵۰ ريسالا. وهنساك من طلب ۲۵۰ ريال، واحد هؤلاء بالغ في طلبه حيث طلب ۱۵۰۰ ريال.

وعند سؤالنا لاحد المسؤولين في هذه الورش عن السبب في هذه اجـــاب قائـــلا ، بدى اســالـــك

اصبابع يدك زى بعضها؟.. الشغل عندنا يختلف عن الشغل في الورش الشانية .. شغلنا نظيف.. وبعدين عمالف في هذه الورشة من الفلبين وشغلهم سوف يعجبك وعلى الشرط. وعندما ذكرنا له بأن هناك ورشأ كشيرة فيها عمال فلبينيون وشغلهم نظيف ومنع ذلنك استعبارهم اقل من هنا بكثير. اجباب منفعلا بالخي منين بدنا نجيب اجسرة العمال والمصل . المحل هذا أيجاره (١٥٠) الف ريال، كيف يمكن ان نغطى مصاريفه.

وكالات السيارات اسعارها مرتفعة

- بعد ذلك التقينا بصاحب ورشة ميكانيكا ومسؤول عن ادارة احدى ورش السمكرة واسمه محمد احمد حسن. وعند سؤالنا عن ما اذا كانت هنباك تسعيرة مصددة لاصصاب الورش قال

ــليس هنــاك تسعــجرة محددة.. وكل صاحب ورشنة يصدد السعبر الذي يراه مناسباً.. هو وضميره. ● وماذا عن اسعارك هنا؟

- الاسعمار هنسا في ورشتنسا تعتبسر بالنسبة للورش الاخبرى منخفضة جدا، فانا قبل أن أقوم بفتح هذا

المحل كنت اعمل مهندسا في احدى ورش الصيانة التابعة لاحدى وكالات السيارات، وبحكم طبيعة عملى فأنسا اعرف اسعار الوكالات .. لذا أضبع السعير هنيا بحيث يكون أقل من اسعار تلك الوكالات وينسبة كسرة فمشلا تنزيل الكيئة لديهم ب ٤٠٠٠ ريال، ولنديننا توضيب کامــل یـــ (۱۵۰۰ ریــال). وعمــومــ اسعار الوكالات تعتبر باهظة جدا قياسيا بالورش في المنطقة

ولكن يوجد هنا ورش كشيرة اسعارها مرتفعة؟

\_كما قلت لك المسالة مسالة ضمح، وصحيت أن هناك ورشأ كثيرة ولكن اصحابهامعروقون . على حسب الواسطة تحدد الإستعار

● وماذا عن اسعار ورش السمكرة.. هل هي محددة أم أنها هي الأخرى بدون تحديد؟ حتى ورش السمكرة غيرمحددة

بتسعيرة معينة . . وتحديد السعر يرجع اولا واخيرا الى صاحب الـورشـة، والى قوة الصدمة .. أو أذا كان هناك معرفة أو علاقة قوية تربط بين المستؤولسين عن التورشة -وصناحب السينارة.. (أو اذا جاب شخص واسطه!!)

● وقمنا بجولة على عدد من محلات بيع قطع الغيار في المنطقة الصناعية وبعد أن سألنا عن قطعة معينة كانت الاسعار متقاربة بالنسبة لمحلات بيع قطع غيار السيارات. ولكننا وجدنا في احد المحلات

فاتبورتبان لسلعة واحدة والفرق

۱۳۰۰ ریال

وقد شكا لنا احد الاخوة القطريين عن التفاوت في الاسعار في هذه المصلات، وعن المغالاة الكبيرة

مناك ارتفاعاً في السعيريشكل غير معقول.. فمثلا صدام سيارة يابانية في هذا المصل تصل قيمته الى اكثر من ٢٠٠ ريال وفي المحلات المجاورة تصل قيمت (٢٠٠٠ ريال)، وعندما تسال عن السبب تجيد الجيواب التقليدى بأن هذا اصلى والاخر

التي يتبعها بعض هذه المسلات،

وارائسا فاتسورة من احسد المصلات (وهــوفرع لاحمدي الـوكـالات) ان قیمتها (۲۰۰۰ ریال) وهی ثمن لاحدى ادوات الزينة بينما يصل سعر هذه السلعـة في محــل لا ييعد سوى امتار الی (۷۰۰ ریال). 🕆 في البداية كانت الجولة في اسواق الخضار بعثيقة حيث لاحظنا ان الخضار مناكويياع بالمزاد وبالجملة

الاسواق التجارية: فروق شاسعة

الخضار والفاكهة

ف الصباح الباكرويياع بالمفرد في

اخسر النهسار أو في امساكن اخسري.

ويقول احد البائعين ف هذه الاسواق

واسمه صالح بن ابراهيم البراهيم

ان السربع مضمون ١٠٠٪ فنحن

تشتيري الصندوق بسعير الجملة

ب ٢٠ ريالا، وعندما نبيع بالفرق

تصبح قيمة السطل الواحد عشرة

ريالات اي يطلع الصندوق بعد ذلك

بقيمة ١٠٠ أو اكثر، وهنا لا يوجد

● أما في اماكن بيع ادوات زينة السيارات في (الغرابي) فان الاسعار متفاوتة بين محل واخر بطريقة غير

ويقبول لجند اصبحنات هذه المسلات: بالنسبة للسلم الاخسرى

واحدة، كأن بينهم اتفاق مسبق على

تحن نشتريها من اسواق الجملة أو نستوردها من الخارج، وكذلك الحال بالنسية للفواكه والخضيار فنحن نتفق مع اصحباب الشباحنيات لترويدنا بها أونشتريها من اسواق الخضار بالجملة . ولكن هنساك فرق كيسير بيننا وبين

اسواق الخضار فمشلا نحن نضع القواكه في اكياس معقمة ونظيفة بعد غسلها وورتها وماعلي الزبون الاأن يأخذ الوزن الذي يحتاجه كما هو مبين على الكيس.

والخدمة هنا بشكل عام تختلف فالاشيساء هنسا جاهسزة والامساكن مكنيفة، وهنساك مواقف خاصسة، وعربات لنقل المشتريات ألا تعتقد بأن هذه العملية مكلفة بالنسبة لنا؟ ونحن هنا ايضا لانبيع الا القواكه والخضار الجيد اما الردىء فنرميه . . وعلى كل لولم يكن المواطنون راضين عن مستوى خدمتنا وعن اسعارنا لما وجدت هذه الاعداد الكبيرة من الزبائن التي تزدحم بهم

جولة في المطاعم

المتتبع لاسمار المطاعم يلاحظ أنها تتقسم من حيث الاستعار الى قسمين مطاعم ذات اسعبار عادية وهنذه الماعم يمكن أن تطلق عليها المطاعم الشعبية وهذه المطاعم غالبا ما يكون الاقبال عليها شديدا ومن الطبيعي أن يكون هذا الاقبال عائدا الى رخص الاسعار حيث تستطيع ان تأكل بمبلغ زهيد وجبة كاملة. ولكن هذه المصلات تحتاج الى نظرة من المسوولين عن النظافة، فالنظام والترتيب والنظافة تنقص معظم هذه المصلات، والخدمة أيضنا تقدم بطريقة ارتجالية كما أن هذه

ارتباط بالايبجار أوشيء من هذا

القبيل الا اشياء رمزية وعن الاسعار

هنا يقول: بأنها معقولة وهي أرخص

\_وبالرغم من وجود اتفاق بين هؤلاء

البائقين على الشعر إلا أن اسعارهم

خمنعها واختده تقريبا ويقول بائع

جاءه شخص انيق أوشخص تبدو

وعند سؤالنا عن السبب في تقاوت

هذا راجع الى اصحاب بلك

المصلات والى الربائن ايضا فالذي

يربيد البرخيص يأتي هنا واما الذي

يبحث عن الغالى فهو موجود في تلك

\_وبعد جولية سريعية على الاستواق

المركرية لاحظنا ان جميع تلك

الاستواق تضع الاسعار على سلعها

مع العلم بأن تلك الاسمار تعتبر

- وكما اننا وجدنا في تلك الاسواق

تنظيما جدا يختلف عن سائر

الاستواق العادية، وقد يكون السب

ف ارتفاع الاسعار عائد لوجود هذا

التنظيم، (والـذي اصبح ضريبة

يدفعها المستهلك) مقابل ذلك مع

العلم بأن هذا التنظيم من صالع

اصحاب هذه المصلات، فهوسيب

وبعد سؤالنا لاصحاب العديد

من تلك المصلات كانت اجاباتهم

رئيسي في جلب الزبائن.

مرتفعة قياسا بالاسواق الاخرى.

الاسعاربين الاسواق المركزية وبين

أخرمن هؤلاء البائعين:

ان البعض هنــا يرفــع ال

عز ملامحه النعمة.

الاسعار في عنيقة قال

مكان بياع فيه الخضار

المحلات اسعارها متقاربة. وفي المقابل تجد المساعم ذات الاسعار المرتفعة وهي اما ان تكون من النبوع البذي يقدم لك وجبيات سَرَيْعة أو مطاعم (الديكور) تقدم لك مُقَابِلُ الأسعارُ الربَقَعَةُ وَجِنَاتُ على مستوى عال من السعر، اما الجودة فلا تستطيم الحكم الابعد التجربة. وتسلاحظ فهذه الامساكن انها

منظمة وهادئة وبها اماكن للعوائل، وايضاً في هذه الإماكن يضاف الى اسعارهم ميالغ اخرى كضريبة للخدمة وهي تصل الى ١٠٪ في بعض المصلات، كما تلاحظ ان العاملين في هذه المبلات بليسبون ريأ موجدا ونظيفاً ، كما ان الاصناف الموجودة لديهم كشيرة، وأسماعها غريية ويعضها لم نسمع به من قبل، وهذه الاماكن لا تتقيد بتسميرة واحدة يختلف من مطعم لاخر.

وقند يكبون هذا ألشيء مقبولا لدى البعض من التنيين تسميح امكاناتهم الماسية بذلك.

حذو الطاعم المفخمة من حيث الشكيل والسعير إما من حيث جودة الطهى فلا وهذه للطاعم تحتاج ألى نظرة من المسؤولين لتكون نظيفة ومعقولة الاسعار وجيدة في اعداد

ومناك مطاعم تصاول أن تحذو

الوجيات للزبائن.

جولة في محلات الخياطة وخلال جولة قمنا بها على عدد من



الخياطون يخالفون التسعيرة

والخضار بخل لعبة تفاوت الإسعار

● ترى هل منع هذه الجائزة

لمفكر عربي سوف ينقمذ الفكسر

العربي من عشراته؟ وهل منحها

سوف يصبغ هذا الفكسر بسعة

حضمارية عالمية؛ وهل يعني عدم

منحها الحكم على هذا الفكر

اسئلة عدة يحارف الاجابة

عليها اولئك النذبن بلهشونوراء

السراب.. ويحار في الاجابة عليها

أولسك البذين تغريهم الملامح.

ويمرنجون بين الاطيساف والظلال

الباهنة. وبين المجسمات الملموسة.

لاشخاص مختلفين.. منهم من

كانت تقديرا له في المسافظة على

تراثه .. ومنهم من كانت تقديرا له

على قوة تأثير انتاجه .. ومنهم من

كانت تقديسرا له على ابداع بخدم

واغلب الظن \_ ان لم يكن هو

اليقين ـ ان شيشا كان يميز ذلك

الانسان الذي يرونه جديرا بها هو

استقلاله في فكره وعلمه واغلب

الظن ايضا ان جائزة نوبل لا تمنح

للمفكرين الذين يبحثون عنها.. ولا

تمنح للذين يعيشون بتراثهم ولا

تمنيح للذين يتقلبون ويتلونون في

افكارهم تبعا لمنافعهم

واغراضهم .. ولا تمنيح للذين

يطعنبون بفكرهم امتهم ويرقصون

● 🗨 ليس ذلك \_بأى حال \_ اطراء

الجائزة ولجنتها ولا اهدافها، ولكنه

تذكير للذين يظنون ان خيانة الفكر

على أناتها وشهيقها..

الاتسان في عمومه.

لقد منحت جائزة نوبل



## مع التقاعد والمتقاعدين

الانسان يظل قادرا على أداء دور في الحياة طالما أن قلبه ينبض بالحياة . هذه ليست قاعدة جديدة ، أو اكتشاف الساعة ، او من يقوله يصبح مكتشفا ومنظرا وعبقريا ءإذ هيسنة اللهفى خلقه ، وطبيعة قطر عليها الوجود يوم أن قدر الله له ان يكون فكان بكل ما فيه من وسلئل الحياة ، والإنسان واحد من هذه الوسائل ...

غير أن أنظمة الوظائف والأعمال تحدد له سنا معينا ليتقاعد عن العمل .. وهو تحديد يحد ذاته يجعل المرء بمجرد أن يصل أو يقرب الى هذا السن يشعر بصدمة مفاجئة قد يمهد لها نفسه وقد لا يفعل تؤنن بتذكير له اثره البعيد والسيىء على الانسان يقول له : لقد أوشكت على النهاية ...

وينطلق المجتمع ، والوضع العام ، والوضع النفسي ، ليتضافر الجميع على اشعاره بانه لم يعد صالحا للعمل ولا للعطاء ولا للتفاعل ، من هنا يفقد الإنسان قدرته على التفاعل مع ما حوله ، وقد يؤدي الى التقوقع والانعزال ونحونلك من المردودات ...

فيما اذا نظر الى واقع قدرة الانسان على العطاء لوحدناها تختلف من شخص لآخر حسب القروق الفربية التي هياها الله للانسان .

ولكن والأمر كما هو ، يوجود سن للتقاعد . فأين تذهب هذه الفئة ، بل وكيف تتفاعل مع مجتمعها ؟!

تحدث عن ذلك الاستاذ (يوسف الكويليت ) في عدد الجمعة الاسبوعي للرياض ، فطرح مقترحات على درجة

من الوجاهة ... يمكن ان بضاف عليها اقتراح اخرهو الاستفادة من الخيرات في المجال نفسه الذي كانت تعمل فیه کخبراء ، او استشاريين ، اذ ما يمكن ان يكونه الفرد فيعمر طويل من الخبرة يعجز ان يحصل عليه بادىء مهما كانت دراسته وتحصيله ،.

ويبدو أن وضــــع المتقاعدين ومعاشاتهم على درجة من الأهمية بحيث نجد أيضا الزميلة (حسناء القنيعير) قد تحدثت في العدد نفسيية عييين معاشاتهم ٠٠٠٠٠ ولعلنا سنطرح في عودة الى الموضوع بعض المقترحات حول هذه الفئة . تبنيا لوضع فئة هامة من فَثَلَتُ المجتمع تحتاج الى توظيف اهتمام معين لها ..



فسربينزرات وغرف سبريد ومستودعات فسوسيساس فسم استشاري محسدسين

فركزالبت لرى للننيت والافضت اد طريق مكة كبيو۲ مركزمكة التجاري

تــنفنـــن

المعروف وافكار المجتهااليوم: دعبدالحمن حسنالفيسة الدنورون الد

> هنباك ضعيف يحتبرم نفسته فيحترمه غيره.. يبحث في نفسه و في محيطه عن اسباب ضعفه: وقد يعشرعل مذه الاسبياب فيتخلص منها، فيتحول حينند من ضعف

> وهناك ضعيف لايحترم نفسه فلا يحسرمه غيره.. يلقى باسباب ضعفه على غيره، ويبحث عنها ق عالم الوهم والحيال، فيظر أن هذا الخصعف قدره ومصديره فيتكل عسدسد على غيره، ومن ثم يختسار لنفسمه منهج التبعية فيظل هو الضعيف دائما والتنابع دائما. وبذلك تنتهي حضارة انسان ما في موقع ما، وتسرد هر بالقابل حضارة انسان آخر في موقع آخر. ا

ليس المصعف منطق ابسدى، فهنساك انسسان عاش فتسرة من تاريضه يعساني من ضعف فركل هساكله .. يعيش على الاسساطير بالسبة لروحانياته . ويعيش عل اقبل من الكفاف بالنسبة لمادياته، ثم تخلص من ضعف بعد ان نجح ف تجربة الوسائل التي اختارها

لن نقول بان ذلك هو الانسان في

الساسان فريسا ان ذلك فريد ق

واقعمه وتسلسمل نموه.. ولن نقول

بأنه الانسان الذي هاجرمن عدة بلدان واسس حضارة مادية كبرى في أصريكا، ولكنه انسان مكورياء السدى كان يعسانسي من السحسرب والتعيزق ثم استطاع بعد مضي مدة قليلة بناء نفست سريعا.. قد تقول بأن دلك الاتسان مأزال تابعا.. يتبع إمريكا في سياستها وحضارتها ولكنا لا نسبتطيع ان نقول بأن امريكا هي التي صاغت هذا الانسان وخلقت فيه روح العمسل وهيأته للانتباج ربمها ان تبعية الإنسان الكوري \_ الجنوب لأمريكا كانت تنعية علاقية ومنقعية حين أختلف مذا الانسان حول اليد أيبدل وجنة، وتسوزعت مفساهيم بعضه، فأرادت الاقليسة منسه اجبسار الاكثرية على التبعية لها .. وربما يشهد على هذا ماحدث في امريكا من جدل مند سنوات حول دور مخابرات كوريا في استنقطاب بعض رحيال الكونجرس لتأييد مطالب كوريا.. اى ان كوريا المستفيرة قد استطباعت التأثير على سيباسة امبريكنا لمعلمية كوريسا وليس

●● واذا كان النضيعيف وقبتني الوجود، فانه منطق او واقع نسبي يختلف تكييف من انسبان الي آخـر،، هنــاك انسان يظن ان تغيير ضعف الايتم إلا باعتماده على قوى يتبعه، ويلازمه ملازمة الظل لظله .. وانسان آخريري ان علاقة الضعيف بالقوي علاقة مؤقتة، وبالتالي يظل للتابع اسلوبه وحركته وشغصيته ف تحديث هويته، واختيار نهجه ومساره بعيدا عن

لمسلحة امريكاء

ان هناك فرقا كبيرا بين البريطاني في تبعيته ، وبين السويدي في استقلاليته ووضوح رؤيت.. بريطانيا رغم قوتها النسبية تشعربأنها قد ضعفت وخارت، واصبحت تتلهى بشكليات الحكم، وقصــة مولـود ولى العهـد وطقوس روجته وقد ادى بها هذا

الشعور الى تبعية مطلقة لامريكا حتى في أبسط الامور التي يفترض انيكون لهافيها شخصية رهوية. والسويد رغم ضعف قوتها (او

بالاحرى ضعفها النسبى بالمقارنة مع امریکا) لا تشعر بای نوع من انوع التبعية لامريكا.. فهي تلتقي معها في المضافع والمباديء التي تعشقد أنها تخدم مصلحة انسانها، وهي تخالفها \_كل المضالفة \_ فيما تعتقد انه ضد مصلحتها .. وضعف السويد بالنسبية لروسيسا لم يوهمها على اختيار التبعية لامريكا او روسيا ولم يجبرها على البحث عن بديل آخر .. لقد بحثت عن البديل ق انسانها في تهيئته، وفي وحدته وقوة اقتصاده، وفي صياغة توجهاته بما

يغدم اغراضه ويحمى وجوده. ●● هناك شعوب تعرف اسماب ضعفها فتبحث عن بدائل مضادةً.. تبحث عن ضعفها في تقيافتها فتصاول رفع مستوى انسسانها علميا وفكريا.. وتبحث عنه في اقتصادها فتحاول تطويره تقنيا ومنهجيا.. تبحث عنه ق تمزق انسانها فتصاول جمعه وتـوحيده.. وهناك شعوب لا تعرف اسباب ضعفها، فتتصول من ضعف الى ضعف حتى تموت.. وهنسأك شعنوب تعبرف ضعفها

ولنكستهسا لاندرى كيف تبحث عن اسيبابه: تبحث عنها خارج خدودهما قتظن ان ضعفهما مرتبط بقوة غيهاء وربما تتوهم فتنتظر ضعف تلك القسوة حتى تعبود لها الدورة من جديد .. وتبحث عنها في عوامل تمتزج فيها الحقيقة بالوهم والخيال ، فتظنان للزمن دورات حضارية تنتقل من موقع الى آخر إ. ويأخذ منها الظن مآخذه فترى ان دورتها في عالم الحضارة قد انتهت، وربما تنتظر اجيالها القادمة دورة او دورات اخرى بعد منسات أو آلاف السنسين.. وتبحث عنها في عالم الظن والشك تنحت ظلال الاقدام والانحسار، وموجات الاندفاع والانسكار، حتى تصل الى نقطة الاتشطار في التصور

وادراك الحقائق. € أينموقع الانسان العربي من هذه الشعوب؟ ف جزئية واحدة من مشكلاتنا

تظهر لنا معاناة انساننا فربحثه

لقد صدرفي جريدة الرياضيوم ١٢ ربيع ثاني ١٤٠٣هـ في الصفحة الثانية اعلان بأسم السيد عبد الرحن بن محمد افتدي آل عبد المادي عن أن ارضه الواقعة على طريق الخرج يوجد عليا بقايا سكراب قديم، ولقد جاء في الاعلان أن الهلة المحددة هي شهرين ولكن الصحيح هوأن المدة المحددة شهر واحد فقط. لذلك جرى التنويسيسيه

تعسان فقد لومة مياق (المؤتمِسِيّ) العملِيّ للجَمالة والطِمّا والأكرّ

عن فقدلومة السيارة قيم ٦٥١٠٩٦ بوك سكامى لادلت موديل ٧٧. والرمام من بيشرعل إلاتصال عامّ ٤٧٨٠٠١٥ أو ، ت ٤٧٧٣٢٧٨ أو تسليمها لمرور الريان، وله الشسكر .



والتبعية لمن عرفنا انه قد ملك القوة المادية، فظننا انه قد ملك معسها كل شيء فأصبحنا نقوم انفسنا من خلال تقويمه لنا.. لقد اتعب شيخ ازهرى نفسه منذ سنوات مضت اللحصول على جائزة الفرد نوبل.. حاول اقناع لجنتها بانه قد قدم انتاجا لقطاع كمسير من الانسسان اثر فيه وتفاعل . معه .. وقد قرانا مرارا ان وبعض، من يسم ونهم بالمفكرين العرب يبحشون عن هذه الجائرة بأي ثمن.. ارادوها من خلال تبعيتهم المطلقة للفكر الغربي في مشكله، ولا نقول في موضوعه ... وارادوها من خلال تفاعلهم مع الفكر الصهيوبي ، فمنهم من كان اكث بشاعة حين تنكر لقومه وارضه

في نفسه من خلال تصوره وتقويمه

لواقعه وهوانه في نفسه.

وسلخ عن نفسسه صفة الانتماء العسربي، حتى يكون تفاعله اقوي. واشد .. ومنهم من كان على استيصاء فحاول هذا التفاعل من باب السيلام والحضيارة، وروابط الانسان والغاء الحروب ونحوذلك. ولم تمسر سنسة تمنح فيها جائزة توبل الاوينفعل فكر انساننا لما حدث.. وآخـر هذا الانفعـال \_ولن

يكون آخره ـقصة عفاير بيل غرثيه ماركيث، الكولومبي الذي فاز بهذه الجانزة.. قصة ليست عن حياة الشخص ومعاناته وانتاجه، ولا عن موضوعيته في الدفاع عن الضعفاء والفقراء والمغلوبين، ولكنها تلهث في البحث عن «تعاسة، انساننا الذي لم يحصل على جائزة الفرد نوبل مثل ما حصل عليها ماركيث)

يبحث اللاهشون عن السبي فيرونة تارة في ظلم الصمهيونية لانها تستيطر على لجنة الجائزة.. ويرونه تارة في تعسف الغرب ضد فكر

واحد أو اكثر من ابنائها على جائزة

وتنذكرني في هذا قصة حصول استباذ امبريكي ف جامعةً «تولين» على جائسزة نوبسل عام ١٩٧٨ لانجازاته ق طب امراض الراس.. لقد ظن الطلبة العرب هناك أن الجنامعية ستضيء انوارا، وتقيم حفسلا ويتغير فيها الكثير.. ثم ظنوا ان الستشفى الـذي انجز ابحاثه فيه سيكون هو المسؤول عن ذلك، ولكن الدرون ماذا حدث؟

لم يحدث في الجامعة اي شيء غير عادى سوى ان السجسائسزة وضعت لمدة يومسين في مكسان في الجامعية يخصص لانجازات الاساتاذة فيهاء ثم نشارت عنها رسالة الجامعة تحقيقا لا يتجاوز عشرة اسطر، وانتهى الامر عند

ولعلمنا لم نقراً، ولم نسمع بأن الجامعة قد اعتبسرت ذلبك فتحا جديدا لها ، ولم نسمه ان الجامعات في ولاية الموينزيانا، أو القبربيسة منها في الولايات المجاورة قد ندبن حظهن العسائس، وبعدان يفتشن عن اسبساب عدم حصبول اساتذتهن على هذه الجائزة

واذا كان هذا موقف جاسعة خاصة تبحث عن الشهرة وتحقيق مكاسب علمية في بلد يقوم في معظم حياته على التنافس، فكيف نتصور هذا التشنج والانفعال الدي يصيبناكل عام لكرن الجائزة لسم تمنح لمفكر عربي؟

ورق حساس للخرائط

وارد أنسانيا • الأعود في لعالم • الأرخص لدينا

لتجارانجملة والمكتبات

جقرالرياين الخندراليام برتبوك رالجبيل

الوكيلايالوجيي<sup>ويه :</sup> المكا

KALLE JE SIE

الشعوب النامية.. ويبرونه تارة عن اسباب ضعف المعرق او اخرى في محلية، الفكر العربي أو الثقاق (مثالا) (اذا كان هناك عدم معالميته، وهكذا.. ضعف كما يراه المتشائمون). هذه المعاناة لاتعنى البحث عن حقيقة ●● لقد غاب عن اذهان هؤلاه مفقودة، ولا تعني مصاولة تشخيص لحالة مرضية نعانى منها ونبحث عن علاج لها.. ولكنها تعنى قلقا يجد اسبابه في الولع المغرق في الغاء الذات، وفي منهاج التبعية.. الغاء الذات بعد ان هزمها انساننا

اللاهشن ان منح هذه الجائزة \_ وببساطة متشاهية ليسحكما يحسدد مقسايسيس رقسي أي شعب وحضارته .. وبالتالي ليس حكما يحدد اهمية فكر او عدميته لدى اى شعب من الشعبوب... ان دولة كولسومبيا التي منح انسانها جائزة نوبىل لن تتحول من دولة تعانى ز تنميتها ووحدتها الى دولة تشيه السبويد أو الدانمارك.. ولن تنقلب قارة اسريكا اللاتينية الى قارة التقدم والطمأنية بعد ان يحصل

وخيانة الامة مدخل من مداخل التاريخ.. فقد عودنا هذا التاريخ •غربية **، او دولية** . ان من يضدم عدوه لا يحترمه هذا العدو.. وأن من يحاول التسلق من باب السذل لا يصسل إلا الى الحضيض .. وأن الضُعيف المستقل يظل في نظر الاقويا في القمـــة .. وان « الضعيـــف التابع يبقى دائما في السراديب...

ليت السذين يبحشون عن هذه البائسزة.. من قومنيا سواءهم انفسهم أو اتباعهم. يعرفون مواقف الكرامة التي يعرفها انسان في السسويد أوفي اليابان، ثم ينصسرفون الى القضايا الحقيقية لانسانهم الذي يعاني من تكرر

and the second section of the second

## حتى تتكامل عناصر التطور الإعلامي

تتجب سياسة التجهيز في قطاعات الاعلام العربية الى تطويسر هيساكلهما البنيوية وتسليحها بأحدث الوسائل التقنية لتواكب ديناميكية اشتغالها نسق التصول التكنول وجي المسترسل الذى اصبح يميزكل اوجه الحياة العالمية فالقمر الصنباعي المنزمع اثباته في المدار الكوكبي لخدمة المواصلات اللاسلكية العربية ذى القنوات الصاوية لملايين الاحزمة المروجة للبث التلفزي، يعد علميا ضاربا ضخما لمضاعفة قدرة الجهاز الاعلامي المذكور من حيث سعة الانتشار وتعديد ساعات البث الى نسب تتعدى بكثير ما يتوق اليه المشرفون على

ثم أن أضافة مراكز الشبكات الجديدة وتصعيد عدد محطات البث ماتنفك تكثف رصيدنا في مجال تعزيز ترسانة الوسائل الضرورية لابلاغ رسالة الاعلام العربي.

كل هذه المجهودات المسجلة فسياسة التجهيز الصحاف تطرح على موفري الاعتصادات المادية الضخمة التساؤل التالي. هل بامكان البرمجة التلفزية مواكبة سرعة نسق التجهيز

لقد اصبحت جماه يرنظارتنا ونحن لانزال ف بداية نقاط البث التلفزي لدينا بافرازات التقنية الحديثة، اصبحت تصعد من ردود الفعل السلبية للتعبير عن عدم رضاها عن مردود البراميج باعتبار مقارنتها مع تغسح امامها شبكات الارسال الاجنبية ذات الانتشار المتسع والجودة النسبية التي تستسيغها اذواق مجتمعاتنا على عمومها، وهذا يذكرنا بمثال الابكم الذي قضى حياته يبحث على استرجاع حباله الصوتية وقت انفق في سبيسل ذلك كل ما يملك من اصوال ولما انجلي عنه الافحام واستطاع النطق لم يجد من معانى الكلام ما يقوه به..

اذن كيف تتكامل عناصر التطور في ميدان الاعلام؟ مادمنا قد ضحينا باعتمادات مادية هامة في ميدان المراهنة على نجاعة التكنولوجيا الحديثة فلابد ان نستكمل فعاليتها باستثمار مقدرة الإطار العامل على اخصاب اشتغالها وهنا تبرز الحاجة الى تعهد المختصين من رجال الاعلام السمعي والبصرى سواء منهم المخرجون أو التقنيين حتى يتبؤوا المكانة الطلائعية التي يحظى بها اساطير الاعلام الدولي ويواجهوا جمهورهم بالانتاج الخصب المرتفع عن كل اسفافات المحاولات

فالتربصات العلمية التي تنظم دوريا لتطوير المعارف العملية لدى الاطارات الاعلامية المختصة تعد لا محالة من اوكد الضروريات لدعم مردود العنصر البشرى فدورة التكنوا وجيا التلفزية واقامة التكامل المرجوبين تجديد الالة والاطار في أن واحد.

نور الدين العياري

## اعــــلان

Charles and an extension of the contract of th

تعلن بلدية الرس وتوابعها أنها ترغب التصرف بالقطعة رقم ٧٣ من مخطط رقم ١٤٤ /ق والواقع شمال خط (الرس \_ عنيزة) ، وترجو البلدية من مالكها مراجعة البلدية مصطحبا معه ما يثبت التملك . وفي حالة عدم المراجعة لمدة شهر من تاريخه فسوف تتصرف البلدية في الأرض المذكورة .. والله ولى التوفيق .،،

## الننركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغريية

السرف المساهمة سيودية رأس مالها ٨٠٠٠ مليسون ربيال مقسم إلحيب ٨٠ مليون سهم المركز الركيبسي حسيدة

اعلاجن تأهيل مفاولين للإشتراك في مَناقصة نقل الوقود إلى فَروع الشركة الموحدة في المنطقة الغربية

تعلن كهرباء الغربية عن طرح مناقِصة بين مقاولجي نقل المحروقات لنقل الوقود اللازم لكافة فروع الشركة وسأخمأ: المجمّعة الأولى: جدّم وهبان مرابع م يول معبر العضمية مستوة. المجموعة الثانية : مكة المكرمة – خليص - بحرة – الليث - عسفان. المجموعة المثالثة: المدينة المينوق سينيع - الحجر - أملج به بدر العلا - البركة والفرعة - العالية - الجديد - الواسطة الحسينية رالمسجيدر خفيف أم ذيان ر الفريشيب

الصلصلة - الصرير - خيبر - الحنكة - الصودرة -المجموعة الرابعة : الطائف - تربة - رنيه - ترعة ثقيف - الخرمة وظلم والمويِّد.

وفيلث عب طربي منظروفات مغلق تربس باسم المديرالعلم وتسلم بالمركزالرثيسي- شارع الملك عبالعزيز بجيرة في موعدا قصام تحياية ووام يرم الأحد ٢/٤/٢ ١٤ ه على أن يرفق ما لطلبات بيان تعصيلي بسيارات نقلُ الوقود المملوكة لدوسابقر الأعمال في لفذا المجال . وللشركة المورثي قبول أؤ رفض أية المليات دون إبراء لأسباب .

والله الموقود ..، كهرباء الغربير

صوره

وزير التجارة يجتمع برئيس مؤسسة البترول البابانية اجتمع معلى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في مكتبه

سة البترول الوطنية اليآبانية

نجيب

المقكر العربي المعروف بزيارة

للمملكة بخل خلالها ضيفا على

معالى الأستاذ عبد العزيز العبد

المحسن التويجري ناثب رئيس

الحرس الوطني المساعد وقد اقيم

الدكتور عبدالله القويز الامين

المساعد لمجلس التعاون لدول

الخليج العربي للقنثون الأقتصاديّة يقضي اجازة قصيرة خارج المملكة

د. المطرف واجازة

في الشرقية

الدكتور ابراهيم المطرف المشرف على الشئون الإعلامية

بالامانة العامة لمجلس التعاون

لُدول الخليج العربي بدا آمس اجازة قصيرة يقضيها في المنطقة الشرقية

رصد مسارات البقع الزينية في مياه الخليج

التطبيقية بجامعة البترول

لتطوير نموذج لرصد مسارات

البقع الزيتية المتسربة في مياه

الخليج .. ويهدف البحث الر

تزويد المسؤولين عن مكافحة

التلوث بالبقع الزيتية وحضرها

ماداة فعالة لاتخاذ الاجراءات

اللازمة يشان حصر هذه البقع

والحيلولة دون وصولها الى

ومازالت النجارب جارية أمر

بعامَل المركز واذا ما تحقق

النجاح لهذه النعاذج فانهآ

ستكون التجربة الأولى من نوعها

مساء امس بنادي الفروسية حفل

تكريم وتعارف بين الاستاذ زكم

نجبب محمود ورجال القكر

السعودي وكعار المستولين .. وقد دار النقاش حول الفكر العربي ..

خلىفة الوهابي في

مكتب وزير التجارة الاستنادة الاستناد خليفة الومبر الذي كان

يشغل منصب الملحق التجاري بدولة

الكويت الشقيقة انتقل عمله الي

المملكة بجهاز وزارة التجارة حبث

تم تعيينه مستشّلرًا تجارياً بمكتب معلى الوزير

الشروط التقدم الى المصلحة

اعتبارا من اليوم حتى

- A16-7/8/14

صيدلية عزيز.

• خمیس مشیط

مسدلية الكلابي

صيدلية بطى ــ شار ع شهار.

صيدلية النجاح مبرحة القزار

صيدلية السرور \_ حرايا

• الطائف:

في العالم في هذا المجال .

محمود. في الرياض

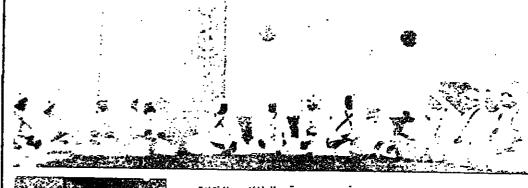
والمعادن بأجراء بحث علم

بحضور سعادة منفير البايان

بالمملكة وقد تم في هذا الاجتماع

تبادل وجهات النظر حول الامور المشتركة التي تخص البلدين

## شريطفني شريطفني شريطفني شريطفني شريطفني شريطفني

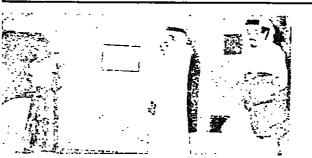


## الطائف \_ مكتب الرياض \_ فهد حسين السليماني:

تمتاز مدينة الطائف بطابع معين من القلكلور الشعبى القديم ألا وهو \_ المجرور \_ ..والمجالسي .. والحدرى ، وهذا اللون من الألوان الشعبية (المجرور) يمتأز يدفوفه وايقاعه المعين . والرقصات الخفيفة المتبادلة بين الصفين ... ويقال ان منبع هذا الفلكلور هو مدينة الطائف .. ولكي لايندثر هذا الفلكلور في مدينة المصيف قام

لتعلم مثل هذا الفلكلور حيث تم افتتاح قسم خاص لهذه الفلكلورات الشعبية، كما قامت الجمعية بافتتاح قسم آخر وخاص بفرقة الكورال للشباب الموهوب والذين توجد لديهم القدرة في العطاء لتعليمهم هذا القلكلور وغيره من الفلكلورات الشعبية المختلفة مثل المسحباني والدوسري والسامري والجرور ..





كتب/فهد حسين السليماني:

قام تلفزيون جدة مشكورا بتصوير مسرحية (مين يكمل الثاني) وتعتبر هذه المسرحية اول عمل مسرحي تقدمه جمعية الثقافة والفنون بالطائف . وقد لاقت نجاحا منقطع النظير .حيث كان التعاون متبادلا بين مؤلفها الاستاذ محمد رجب والمخرج محمد الشامى والشباب الذين ظهروا على خشبة مسرح الكلية المتوسطة لمدة سبعةايام والذين كانوا سببا في نجاح هذه المسرحية . والسؤال الذي يفرض نفسه الآن والذي يجول بأنفسنا ونفس كل من شاهد هذه السرحية ، هل يقدم التلفزيون العزيز مشكورا وعبر

الحل المفقود وهي اول مسرحية وأول اويريت غنائي للاطفال علىخشبة المسرح السعودي وهذه المسرحية لاقت نجاحا ، كتبت عنه صحف الخليج ومجلاتها والتى برز فيها الطفل خالد العجيان والذي ابكى الجمهور واضحكهم في أن واحد . وهي ثمرة من ثمرات جمعية الثقافة والفنون بالاحساء . وقد تم تصوير هذه السرحية في موعدها ولكنها لم تر

شاشته الفضية . ويعرض هذه المسرحية والتى قام

الاستاذ عاطف الجعار باخراج هذه المسرحية

تلفریونیا ام تک\_\_\_ون مصیرها مصیر مسرحیة

## 000000000



## ابو بكر سالم بالفقيه أبو بكر سالم بالفقية

غادر الی ابو ظبی یوم امس وذلك للمشاركة في احتفالات خاصة يشارك غيبا عدد من الفنانين السعوديين والعرب يقول ابو احسيل ان الحفل كبير وسيستمر لمدة اسبوع ويفكر ابو اصيل في الاستقرار عقب عودته لانه بيدو ان الاسفار اجهدته كثرافهو منذ اكثر من سنة اشهر وهو في حل وترحال بين الخليج والقاهرة الرياض وسيخصص هذه الفترة لمراجعة ما قدمه غى الفترة



الفنانة ليلى عبد العزيز والفنانة رمأب تتواجدان في الرياض وذلك لاحياء حقلة خاصة .. وستجربان اتصالات عديدة مه عدد من الفنانين خلال تواجدهما وذلك لايجاد جسور حسن التعاون حيث سبق للفنانتين لیلی ورباب ان قدما مجموعة من الأغاني من الحان وكلمات سعودية .

## 🎲 الرجال لهم رؤوس اقيم في المعهد العالي للفنون

المسرحية مهرجان للمسرح العربي

اقامه اتحاد الطلبة ـ فهم الذين

قاموا بالتمثيل والاخراج وعمل

الديكور والاضباءة وذلك لمدة اسبوع في الفترة من ١٢ ــ . 1987/1/19 ومن ضمن المسرحيات التي قدمت كانت مسرحية (الرجال لهم رؤوس) تأليف محمود دياب وقام

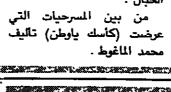
باخراجها هشام عبدالحميد . ويدور موضوع المسرحية حول رجل وزوجته \_ والمعاناة التي يقابلانها في الحياة ــ ورغم كل شيء فهما سعداء ومتحابان ، وكان ابرز مافى المسرحية فكرتها التي تدور في اسلوب عبثي ـ اذ يتخيل المؤلف ان هناك هدية كان ينتظرها الزوج وتأتى له هذه الهدية في صورة صندوق كبير عندما يفتحه الزوج يفاجأ بأنهجثة

مفصولة الرأس \_ ثم يأتي له

الرأس بعد ذلك في صندوق أخر . ومن العناصر البارزة كنلك في المسرحية ... هو الديكور الذي تم تنفيذه على شكل حبال من اسقل خشبة المسرح حتى اعلاها ــوكان ابطال المسرحية معلقين بها في معظم اوقات العرض . ويدور

من بين المسرحيات التي

الحوار وهم معلقون هكذا على





تقيم جمعية الثقافة والفنون بالطائف حفل الربيع للفنون الشعبية مساء يوم الخميس الموافق ٢٠ \_ ٢١ / ٤ . صرح بذلك ناثب رئيس فرع جمعية الطائف طلال طائفي ، وقال بأن الحفل يقام يحى الفيصلة بمقر الجمعية ويشارك فى الحقل مجموعة كبيرة من فرق الفنون الشعبية التي ستؤدي بعض الالوان الشعبية مثل الخبيتي وحيوما والمجالسي والسمسمية والعديد من الفقرات الشعبية .. وتتَّفيذ هذا الحفل رغيةً من المسؤولين في الفرع وبناء على معطيات وتوجيهات مجلس ادارة جمعية الثقاقة والفنون .

## الادمان على الادوية

القفزة الجبارة التي شهدتها الخدمات الصحية في المملكة تدعو الى الفخر والاعتزاز وهذا الاهتمام من المسؤولين والقائمين على القطاعات الصحية لايعدو كونه واجيا يمليه الضمير والمسؤول لاينتظر الشكر او المكافأة بل ان كل ما ينتظره ويتوقعه ازاء ما بذله من جهد تعاون الجمهور لما فيه المصلحة العامة والابلاغ عن اي تقصير يحصل والقيام بكل ما يتطلبه العمل الجيد الناجح الذي يستفيد منه المواطن بذلك يحس المسؤول انه ادى عملا جيداً وأن ثمرة انتاجه برزت لحيز الوجود بتعاون المواطن وقد تكون وزارة الصحة اوشكت او هى في الطريق لتغطية جميع جوانب الخدمات الصحية من رقابة على الاطباء وصرف الادوية وانشاء المستشفيات والمستوصفات وغيرها

والأجل ذلك اود أن يكون هناك تركيز عنى الوصفات الطبية التي تصرف للمرضى فهناك عادة منتشرة للاسف عند معظم الاطباء في المملكة وهي عندما يشخص الطبيب المرض يقوم مصرف نوعيات مختلفة من الدواء قد تنفع ولا تضر في وقت استعمالها لكنها شديدة الضرر عند تراكم استعمال ادوية مختلفة على مر الزمن .

ويقصد من وصف تلك النوعيات من الدواء نظرة الاطباء في ان احد هذه الانواع يوافق المرض ويكون مناسبا له والباقي لا ينفع ولا يضر اثناء الاستعمال. وهذه المشكلة اصبحت عادة متطورة الى ان اصبحت الثقة معدومة بين الطبيب

ولا يكشف ذلك الاسفر المريض الى الخارج عندما يبلغه الاطباء الاجانب بان دمه عبارة عن تركيب كيميائي نتيجة نوعيات الادوية التي استعملها اثناء مرضه . وشركات الادوية وجدت سوقا رائجا في صيدلياتنا لانها تعرف عادة الاطباء وكميات الادوية التي يطلبها الوكلاء . والامثلة على ما ذكر سابقا كثيرة فمنذ مدة اصيب احد الشياب بعرض في قدميه واشبع من الادوية والمركبات الكيميائية دون أي تحسن مستمر الى أن كتب. له الفرج بالسفر الى احدى الدول الاجنبية واخبر بما فيه من مرض فهو لا يشكو من مرض في

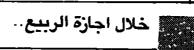
التأكد من فعاليته تم الشفاء باذن الله . لذلك ولكى لا نفقد الثقة نهائيا يتحتم على الجهات المسؤولة مراقبة الوصفات الطبية والتحقق من مدى فعاليتها واتخاذ اللازم عند كشف اى تلاعب في تشخيص الامراض

قدميه انما يعانى من مرض الادمان على الادوية وباستخدام صنف واحد من الدواء بعد

● في وقت مضى طرحت فكرة في زاوية تقرير اليوم تتطرق الى الاهتمام بالكشف الطبي الذي يفرض على كل طالب وطالبة ينتقل او تنتقل من مرحلة الى اخرى وكذلك على الموظفين

وقد اشتملت الفكرة على أقتراح بقضى بايجاد ادارة في كل جهة تقوم بأجراء الكشف الطبي فـــح كل مدينة من مدن المملكة تتولى هذه الادارة الكشف الطبي على المتقدمين لنطلبة كشفا دقيقا وملاحظة اية ظاهرة غير عادية في صحة المتقدم ومطالبته بمعالجة هذه الظاهرة ومن ثم يعطى نتيجة الكشف فمثلا أذا وجد تسوس للاسنان في أي شخص يجب أن لا يعطى نتيجة الكشف قبل علاج الاسنان وغير ذلك من الاشياء التي يستهان بها وهي في الحقيقة تعد مدخلا للكثير من الامراض

ويجب أن يتم كسر الروتين الحاصل حاليا والذي يعتبر الكشف الطبي مجرد اجراء ليس له اية اهمية . مع ان اهميته بالغة لانه قد يكون منعطفا هاما في مستقبل صحة الطالب او الطالبة او الموظف ونتمنى ان تجد هذه الفكرة تجاويا من



## ٠٠٠ کشاف يزورون «الرباض» المدينة والجريدة...

ضمن خطئة وزارة المعارف في شغل اجازة الربيع على شبابنا وبالذات الكشافة فقد وضعت خطة لتبادل الزيارات بين مختلف مناطق الملكة.. حيث يقوم ٥٠٠ كشاف من جميع انحاء الملكة بزيارة لمدينة الرياض تستمر البزيبارة لمدة اسببوعيين وسيتم استضافة ٢٥٠ كشافيا كل اسبوع.. وضمن البيرنامج المعد لزيارة معالم مدينة الرياض تم التنسيق على أن يقوم جميع هؤلاء الكشافة بزيارة لجريدة ، الرياض، وتم التنسيق مع الاستساذ محمد الحرقان والاستاذ محمد الزومان على وضع برنامج لهذه الزيارات بدأت يوم امس الاول وتستمير لدة

وقد زار ، الجريدة، كشافة ثلاث منساطق يمثلون حائسل ـ عرعـ ر ـ رفحاء، وعددهم ٢٨ كشافا.. وقد اطلع الكشافية على سير العميل بالجريدة ابتداء بالتصرير والاخسراج والتنفية واقسام

عشرة ايام..



بين النضيوف واسرة التصريس المعلومات والصسور وعقدت جلسة

اجابوا فيها على اسئلة الزوار..

## ١٩٧ متخلفاتايلندياتمحجزهمبجوازات جدة ..

كتب/ مندوب الرياض: تحتجز ادارة الجوازات في جدة

وستقبوم الادارة بترحيل هؤلاء

0,77

0,24

صيدلية السقاف شارع منفوحة العام.

صيدلية الخريمي شارع الاربعين بالملز

صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية

صيدلية المدينة مقابل مستشفى الولادة.

صيدلية العذر الوطنية شارع الناصرية.

صيدلية المعتصم شارع الاعشى.

صيدلية الراجحي شارع المطار.

٧,٠٧

٧,٢٦

مائة وسبعة وتسعين متخلفا من مدينة حجاج البحر وهم من

المتخلفين كما ترجو من المواطنين والشركات والمؤسسات في جميع

مناطق الملكة والنذين فقدوا

احتجازهم مصطحبين معهم جوازات السفرخلال اسبوع من الان وذلك لانهاء موضوعهم ومن لم

تقوم الادارة باجراء اللارم

عمالهم أو منسسوبيهم من التايلنديين في الحج مراجعة مكان

يراجع خلال هذه الفتيرة فسنوف

مغرب

7, - 91 4, 27 17, 77

7, 1 7, 7 17, 77

V, T7 7, -7 7, £0 17, £0

7,1. 17,-2

تقوم مصلحة المياه ومجاري المياه لمنطقة الرياض شروطا منطقة الرياض باشتغال وظائف لهذه الوظائف الشاغرة .. كما طَأَلَيْتَ الْمَصَلِحَةِ مِنْ تَتُوفُرُ فَيِهُ شاغرة لفرع المياه لمصلحة

الخرج والمجمعة وشقراء والدرعية من المرتبة الثانية حتى المرتبة العاشرة . هذا وقد وضعت مصلحة

\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*

وظائف شاغرة في مصلحة مياه منطقة الرياض

صيدلية الأهلى \_ الجميزه. صيدلية فاروق خوقير \_ الغزه. صيدلية المدينة دشارع منصور المدينة المنورة: صيدلية البادى \_العوالى. صيدلية الدينة \_ العوالي.

صيدلية العنبرية ـ العنبرية . ● جيزان:

صيدلية التويم \_ بالخرمة

مستشفى الولادة والاطفاا مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

صيانة المياه صيانة المجارىء استعلامات التلكس الحجر والتداكر صيانة التلكس ادارة حماية الستهلك

سكة الحديد الحركة والاستعسلامات الدفاع المدني

## مستشفى الرياض المركزي الاسعاف المركزي

irasV·· 1771 1771 /cifers **££711YY EWYTTT** ۱٨. E-77V-0

27074- . /ET014-Y A . P/ c7\$

AYFFALL



## (مليطليه الأطفال)

والأقلام المتحركة هو .. نصيب فما تقدمه الشاشة الرثية من برامج الأطفال والتي يتزاحم

الكبار عليها قبل الصغار .. هي ابعد من واقع الطفولة وخصائص تموهم . فقى الأونة الأخيرة والتي تلت عرض مسلسل (عدنان وليناً). و(قتح ياسمسم) بدا عرض مسلسل (بشار)

وأبطال هذا المسلسل هم من الحيوانات المقترسة والمتوحشة والتي لايتمكن الاطفال من التعرف عليها ، هذا فيما يتعلق بالابطال الناطقة .. ناهيك عن نصوص تك الاقلام المخيفة التي يتمثل فيها عمليات التتمير والتحريض الأبله وانعكاس الخوف والاسقاط على تفسيات

فهيهات ان يدرك التريويون

مدى تأثير تلك الاقلام على عقلية

الاطفال .. وماتخلفه من ترسيات

هدى الجاسر

امطار على نجران نجران/مكتب الرياض :

هطلت يوم امس الاحد أمطار غزيرة على منطقة نجران وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير ويركة وعم بنفعها الجميع

## (فارس اليمنيين)،

لاشك أن أهم مافي شعر أبونور الزييدي فأرس اليمنيين هو وصف الوقائع والتحدث عن شجاعته خاصة وانه لحد الخطباء الذين اوفدهم النعمان الى كسرى .

واهم مايميز الشاعر عن غيره انه كان اكولا لايرجى فيه خير لاتلحظ فيه سيادة على الرغم من ضخامته وصوته الجهو وذات يوم بلغ (زييد) ان (خثعم) ستشن الفارة عليهم فاستعدوا لذلك ، ولم يعرف عن الشاعر شدة بأس في الحرب من قبل فدخل يومها على اخته وقال لها: اشبعيني ففعلت . ولما التقى الجمعان تبلد حتى رأى لواء ابيه مال وانهزمت (زبيد) . ثار وكسر على خثعم وبراجع اليه قومه فهزموا الاعداء ، وسمى بعد ذلك اليوم (فارس زييد) بعد أن كان يسمى \_فائق زييد \_وفى شجاعتى قول أبوتمام : 

في حلم احنف في ذكاء ايــــاس ولما انتشر الاسلام في الاصقاع اسلم ووفد على الرسول ، وعندما مصرت الكوفة سكنها ، ثم شارك في موقعة (نهاوند) تحت لواء النعمان بنمقرن واستشهد بها سنة ٢١هـ ومن شعره قوله في صدق عن نفسه في الحرب:

> ولما رأيت الخيل زورا كأتهـ جداول زرع ارسلت فاسط

فجاشت الى النفس اول مـــ

وادث السيارات

تصال الدولي:

طقة الشرق

ظقةخريص

طقة الجنوب

طقة الشمال

جانة الهاتف

وم متحركة .

امج الاسرة.

لة الأطفال.

لسل قصيص خليجية .

ن الطهر والرياض،

للسل اجتبى للاطفال.

للسل الأطفال.

متعلامات الهاتف

طوارىء وشركة الغاز

كهرياء

. فردت على مكروهها فاستة علام تقول الرمح يتقل عاتق

٩ صباحا الافتتاح السلام الملكي - القرآن الكريم - عرض البرامج.

ـ تلى ماتش.

\_ اغان مختارة.

\_ برنامج نور وهداية.

\_مباراة في كرة القدم.

دفيلم أعلامي.

\_ دائرة المعارف.

اذا انا اطعن آذا الخيل كس

كاريكاتير



## تقريراليوم

أنسه في السوقت المساضر لم يعبد لمثل هذه

الاسبساب ما يبشرر استمسرار مشل هذا

التعاقد بعد نشوء وكالة لوزارة التخطيط

والبلديات لشؤون التخطيط مدعما بنخبة

من الشيباب السعودي المؤهل وماحدث

بعد ذلك هو أن الشركة المذكورة عندما

بدأت في تخطيسط المدن السعوديية كان

يغيب عنها ايجابيات واساسيات العمل

المتكلسل اذلم تكن هنناك استراتيجية

تنموية سواء لمختلف القطاعات السكانية

والعماريية أو المجالات الاحرى وهذا ما

حدث بالفعيل عشدمنا لجأت البوزارة الي

تعبديسل المخططسات مرة بآو الاخسري

عندما فكرت وكالة وزارة الداخلية لشؤون البلديات قبل ان تتحول

الى ورارة للشؤون البلدية والقروية وذلك منذ عدة سنوات بالتعاقد مع

شركة دكس سيادس أوضع مخططات المدن الرئيسية في المملكة كان

لذلك السسبب ما يبسرره وينطوى عليسه من المضمامين الا

وأبخلت عليها بعض النواقص التي كانت

من الضبرورة واستاسيات التخطيط ما

يجعل الكثير من الاجهزة الحكومية و

موقف لا تحسد عليه وأل مقدمتها اجهزة

تشكل خريطة مذانها كالرماض مثلا الت تجسأون عدد تعديل مخططها الكثير

ولكنهامعنية اساسا بمثل هذا انتقصير

كجهاز البلابات التي اعتمدت مخططات

جديدة داخل المدن تتنسافي واساسيات

فمشلا وزارة المصارف عندما عانت ز

السنوات الماصية ولا تزال ومثلها الرئاسة

للعسامسة لتعليم البنسات من عدم وجسود

الارض المضاسبة لانشاء مدارس جديدة

عليها الامر الذي اضطرت معه الوزارة الي

معسانسات المشكلة بوجهيهسا السلبيسين

التأخسير اولاق التنفيسة تمانزع الملكيسة

سبالسع كبيرة جدا القلت كامل الدولة إد

تتبلغ نسبة ماتدفعه الدولة لنزع ملكيات

وخدمات ومرافق عامة داخل المدن وفي

مقدمتها الدرسة والمسجد ياتى غى مرتبة

تلى مانتفقه النولة على المشاريع وهذا امر

\_ في نور التلاوة.

ــ هاوس کول.

2 - Y9A77

£17713

\*\*175.4

147-803

2772273

EVYTTTA \_ EVALE 1 9

\_ المسلسل العربي \_مسافرون \_

المسؤول عز ذلك التقصيرة

البناء والتحمعات السكنية

المعادلة الجديدة في حياة المدينة والقرية السعودية

-جوانب التقصير التخطيطي كيف نعالجها ومن المسؤول عن ذلك؟

ـ الكفاءات السعودية هي البديل الطبيعي لمخططأت قاصرة ومحدودة .



لم يحمدث مع أية دولمة المسرى ولو تلافت الطديات وجهار التحطيط هذا الامر حييما مكرت واعتماد مخططات حديدة وفارنت

الاسماء رغم كثرتها

مدى صلاحتها بما يحب أن تومر فيه لثل هذد المتسارب والضدمسات كمسا أنفقت المدولية المسالح الكديرة لفزع الملكيات ولما تركسوت مثل هذه المبالغ و ابدى معموعة تكاد تكون هي المستفيد الرئيسي من هـ ١ الغطة او التقصيح مصامن فانصة نخرج لنسزع ملكيسات جديسدة إلا وتتكبررهده

والمعادلة الصديدة فرحياة الديدة

السنعمودينة في ما يجب أن يتدوفاز

- اغنية مختارة.

- السلسلة اليومية.

المجتمع السعودي وتطور الحباة المدمية فقسول المصادلية بالرعلي المعططين

المصادلية المعياكسة لماكان عليه نمطانمو

والشمبوينين فيأن واحد الاهتمام بعكس الهجره من القربة اليها وتخفيف التكرس السكاسي على المدينة وذلك ماعتماد استون تنصوى جديد يعتمد على توريح المدمات مشكل متوارن مي القرية والمدينة وأعطاء القبريسة الفرصة الشموية الكاهبة لتنسكل مع المدينة مقطة تحول حصاري في حياة امسانها وعندم ترابيد اوجيه ومستويات البنيان النسوى والاحتماعي سيحياني

افندي مغربي

والطبرق وحيمما وصد القطيم والكهرباء والمتواصسلات فالزامساء القرية يفصلون المقدء فأراهم ومساطقهم لتعساطمهم وأرتساطهم مهنا وهنوسا من رحام الديمة وتكاليف الحياة الساهظة فيها ومزاهما تسنو أهمينة هذا الصاب بالنسبة لحيار النحطيحة وما يحب أن نبطاق منه معالحة

حوائب التقصم فيها

كسا وأر استاسيات الحياة الوطبعية

والحضسارية تكار تكون غطت كافة اسماء

المنكبة وفر مقندمتهما الكهرماء والنعليد

ناصر القرعاوي

## (الصغار والسجائر)

اصبح الكثير من الأهالي غير قادرين على ضبط سلوك انجالهم او تحديد اتجاهاتهم في بعض انماط الحياة فقي كثير من البقالات المنتشرة في الاسواق والحارات الشعبية والمراقبة على حد سواء ، نجد الكثير من الشباب والصغار الذين لاتتجاوز اعمارهم الخامسة عشر ، بل والعاشرة والثامنة ، وقد اشعله ا السجائر ووضعوه بين اصابعهم ، ويداوا يتنفسون الدخان من الأنف ومن بين الشفاه بشكل متمرس دون خجل او خوف من احد ، فأيناء هذه الحارة يذهبون للحارة المجاورة حتى لايراهم من يعرفهم وخاصة

والمشكلة هي اهمال الأهالي عن سؤال انجالهم أبن يقضون وقتهم خارج المنزل ، ودور التوعية التربوية في هذا المجال مهم جدا ، لتنبيه الأهالي عن سلوك هؤلاء الايناء .

وهناك جانب أخرمهم في حماية الابناء من الانحراف بالاتجاه الي الناحية الاعلامية وذلك بعقاب اي بقالة تقوم ببيع السجائي ر للصغارخاصة وان الوقوع في التدخين امرسهل ولكن الامتناع عنه صعب جدا ويحتلج لارادة قوية قد لاتوجد لدى الكل. امل مع الكثيرين ان نسمع ونقرأ عن تحديد للسن التي يسمح لصاحبها بشراء السجائر ؟!

«الاربعاء» العدد الاسبوعىللمدينة • ٤ صفحة من المواد الثقافية المنوعة



يوم الاربعاء القادم سوف تدعم الرميلة جريدة (المدينة) عددها الاسبوعي الذي سيحمل اسم \_ الاربعاء \_ بما بريد عن اربعين صفحة تقافية متنوعة بنصف حجم الجريدة المعتاد وسيتولى الاشراف عليه الاستاذ عبدالله جفري بما له

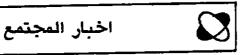
من خبرة تقافية .. وقد سهل الاستاذ احمد محمود رئيس التحرير الكثير من الامكانات حتى يتمكن المولود الجديد من

وهذه الخطوة تأتى كجزء من برامج التطوير التي تشهدها الزميلة المدينة في سبيل طرح مستوى صحقي مشرف يخدم الوطن والمواطّن ويستجيب لابراز مظاهر النمو الشاملة .. وتعتبر الرميلة

استكمال كل اسباب النجاح ..

(المدينة) في طليعة الصحف السعودية التي تسعى الى تحقيق خدمة ثقافية متكاملة

رفاف فيصل





الدوهان

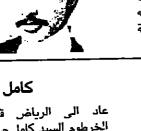
عريسا

الرياض .. تهانينا .

المنصور في الاسبوع الماضي تم زفاف

السيد فيصل منصور محمد عبد الرحمن الدحيلان مبروك

احتفل الشاب سليمان محمد الدوهان مساء امس بحقل زفاقه على كريمة احدى الاسر بعدينة



عاد الى الرياض قادما من الخرطوم السيد كامل صالح احمد مندوب الكعكى للتحصيل بعد قضاً، اجازته السنوية بين السودان والقاهرة واليونان

تمت ترقية السيد عمر عبد الرحمن الى الرتبة السادسة .. تهانينا والف مبروك ..

البار الموظف بوزارة المالية والاقتصاد الوطني (مكتب الوزير)

## تهانينا للباز

🗷 الزَّلْفَي: ٤٢٢١٨٣٠ 🖫 نجران: ٩٢٤. ٢٢ م

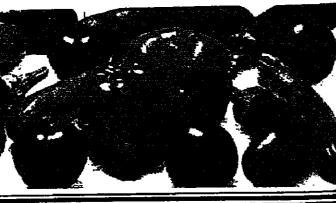
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ = تبوك: ٢٢٢٨٤٤ ■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١

## ـ اغنية. ٢٠٤٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية . - ابتسامة ـ فنون شعبية. ـ ان الك**لى.** - ٩٠٣٠ نشرة الاغبار بالعربية. - المصارعة الحرة ـ ربوع بلادى. - موجر الانباء.

مع توفر الخضار والفلكهة وتنوعها باسواق الربوة نلاحظ ان هنك ثيثًا تسبيا في الأسعار مع ميل طفيف للارتفاع بالنسبة لبعض الخضار مثل القرع والبازيلا والدانجان والفلفل الحار ومن الجانب الأخر بلاحظ انخفاض في سعر الجزر . ورغم هذا

|      | للاسعار في يوم أمّس ." | ة الميزة | يفلل الثبات هو السم  |
|------|------------------------|----------|----------------------|
|      | عنب ابیض               | į.       | رتقال مغربي          |
| 2    | ۰ ۰۰ ت<br>عثب هندی     |          | رتقال مصري           |
| 3_Y· | كلمنتينا               | ۳.       | ر <b>تقال ليناني</b> |
|      | مندلينا                |          | لتفاح الامريكي       |
| o^   | برتقال حسنين           |          | تقاح الفرنسي         |
|      | برتقال صفا             |          | تب اسود              |





## مكاتبنافي الداخل

■ مكة: ١٠١٩٤٤٥ ■ أسها: ٨٨٧٠٤٢٢ ■ حاثيل: ۲۲۱۰۷۷ ■ الاحساء: ۲۷۷۷۸۰ ■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ك جيـزان: ٨٨٨ ٣٢٢٠ ■ بريدة: ۳۲۲٦٩٩٢ ■ عنيزة: ۳٦٤١٣٥٧

1:\_11

ينبع \_ بعثة "الرياض": عاشت مدينة ينبع امس يوما تاريخيا من ايامها .. حيث افتتح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ظهر امس مشاريع البترول والغار في المدينة .. ودشن العمل في خط انابيب البترول والغاز الواصلة بين ابقيق على الخليج العربي وينبع على البحر الاحمر ومشروع تجميع الغاز الطبيعي ومصفاة ينبع المحلية . والتقى جلالة القائد مساء امس باهالي مدينة بنبع حيث شرف حفل العشاء الذي اقاموه في امارة ينبع على شرف جُلالته . وصول جلالته

وكان جلالة المليك المفدى وصل الى مطار ينبع قبل ظهر امس قادما من جدة واستقبله في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران وجمع غفير من اهالي المدينة والمدن

ويعد مراسم الاستقبال ، استقل جلالة الملك ومرافقوه حافلة نقلتهم الى حيث اقيم الاحتفال في مقر مشروع خط الانابيب (شرق ــ غرب) بمدينة ينبع الصناعية وبعد أن لدى جلالته صلاة الظهر ، بدىء الحفل الخطابي بتلاوة أي من الذكر الحكيم .

كلمة وزير البترول

وتحدث في الحفل معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاد احمد زكي يمانى مستعرضا تاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام عندما كانت مجموعة من القبائل المتناثرة تتنازع فيما بينها الى ان جاءت الدعوة المحمدية لتوحدها .. ثم مرت فترات زمنية متعاقبة عاد فيها عرب الجزيرة الى التفرق والتطاحن حتى جاء موحد الجزيرة جلالة المعفور له الملك عبد العزيز طبيب الله ثراه ووحد هذه الارض

بدولة واحدة هي المملكة العربية السعودية .

> المعدنية ان عبد العزيز رحل ليسلم الامانة الى الصفوة من ابنائه . واضاف (وكنت انت يا صاحب الجلالة منذ البداية مشاركا فعالا ، ومشروعات اليوم التى نحتفل بافتتاحها ما هي الا ثمرة جهدك وجهادك منذ عهد اخويك فيصل وخالد طيب الله ثراهما).

واشار معاليه الى اهمية هذه المشاريع في تحقيق الترابط الاقتصادي بين اجراء البلاد قائلا: (ان هذا البترول يأتي من اقصى الشرق لقيما وطاقة ليدير مصانع ينبع وهي في اقصى الغرب ويذلك يتحقق لنا مردود اقتصادى اكبر من تروتنا البترولية ونحصل على مزايا استراتيجية تفيدنا وتفيد العالم

 وقال معاليه اننا نتطلع الى غد أفضل والى ترابط أوسع . وفى نهاية كلمته وجه معالى وزير وقال معالى وزير البترول والثروة

البترول والتروة المعدنية باسم اسرة البترول التحية لجلالة الملك المفدى على الدعم القوي الذي قدمه جلالته حتى تحققت مشروعات ينبع بعد ان كانت مجرد احلام تداعب الرؤوس) وقال معاليه : (انثى اشكر الله ان اقامك فينا واعانك على تحقيق

## كلمة محافظ (بترومین

تحدث معالى . المؤسسة العامة للبترول والمعادي (بترومين) د. عبد الهادي طاهر .. فقال (ان هذه المشاريع التي اشرقت عليها وزارة البترول لم تكن مشاريع عفوية جاءت ارتجالا وانما هى الاستغلال الامثل لمواردنا الطبيعية من الزيت والغاز ، مشيرا

واستغرقت لكثر من عشرة اعوام من البحث والتدقيق قبل ان ترفع للجهات المسؤولة لاقرارها ، واشار الى اهمية القرار الذي دفع المشاريع الى حيز الوجود واتسم

بكثير من الاتزان والتفاؤل والعقلانية ، وهو القرار الذي اتخذه جلالة ألمك فهد كرئيس للمجلس الاعلى الاستشاري للبترول . وقال انه عندما عرض مشروع تجميع الغاز تك الثروة التي كانت تذهب هباء منثورا وقدرت الاستثمارات اللازمة في ذلك الوقت باكثر من ١٢ بليون دولار اي ما يوازي ٤٠ بليون ريال ، واختلفت الاراء .. وكذلك الامر عندما عرض مشروع نقل الزيت الخام بخط انابيب مواز لخط الغاز من المنطقة الشرقية الى ينبع .. واثير الكثير من الجدل والمناقشة

الى انها استلزمت العديد من

الدراسات الاقتصادية والفنية

باشكالها المختلفة .. وقال (ولكن حكمة جلالتكم هي التي حكمت الامور في الوقت المناسب عندما اصدرتم القرار بالسير قدما ليس فقطفي مشروع تجميع الغاز وتنقيته وفصله وايصاله الى الجبيل والجعيمة وينبع بل ايضا في مشاريع اخرى كثيرة منهاخط انابيب الزيت الخام

من الشرق الى الغرب ومصفاة (بترومين) المجلية في ينبع ومصافى التكرير بين (بترومين) وعدد من شركات البترول العالمية . وقال ان هذه المشاريع ما هي الا تُمرة لقرارات جلالة الفهدر الحكيمة التاريخية .. وقال ان ما نفذ منها كان في حدود الميزانية المقدرة لها او اقل فمشروع الغاز الذي اقامته (ارامكو) نقذ بأقل من التكاليف المقدرة له بما يزيد عن سبعة بلايين ريال . اما

مشروع نقل الزيت الخام الى بنبع

(بترولاین) فقد أنجز في حدود الميزانية المقدرة له ومقدارها بليون و ٦٠٠ مليون دولار تقريباً ، وكذلك مصفاة بترومين \_ ينبع تم انجازها دون زيادة على الميزانية المقدرة

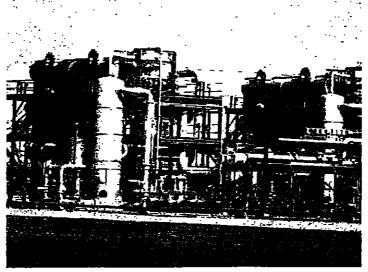
## كلمة نائب

رئيس (ارامكو) ثم تحدث المهندس على النعيمي النائب الأعلى لرئيس شركة (ارامكو) قِائلًا : (ان معمل تجزئة الغاز الطبيعي هو جزء من شبكة القار الرئيسية الذي اقامته (ارامكو) وهو اكبر مشروع صناعي تضطلع شركة بقضلها اضافة ما يعادل ١٥٠ الف برميل من الزيت يوميا الى موارد الطاقة العالمية .

وقال ان معمل التجزئة هذا صم على غرار نظيره في الجعيمة لانتا

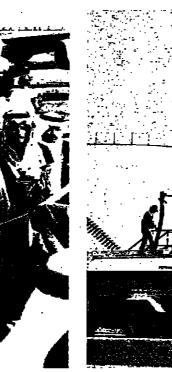














كل يوم ويعد هذان المعملان اكبر معملين من توعهما في العالم . ومعمل التجزئة بينبع مزود باجهزة متطورة لمراقبة جميع العمليات وهذه الأجهرة هي من أحدث وسائل مراقبة التصنيع في العلم وهي الاولى من نوعها في المملكة وذلك تمشيأ مع توجيهات جلالتكم لنقل التكنولوجيا المنقدمة في المملكة وقال أن خط لنابيب الغار هو أطول خط لنقل سوائل الغاز تم انشاؤه حتى الآن !!! وإن منتجات معمل التجزئة ستكون ركيزة لكافة مشاريع الصناعات البتروكيمائية التي سنعام في ينبع وذلك بتزويدها باللقيم والطاقة اللازمة لها ..

وكانت المؤمسة العامة لتحلية المياه المالحة ومحطة توليد الكهرباء التابعة للهيئة الملكية ومصفاة بترومين المحلية اول المستقيدين من هذا ألميمل .. اما بقية الغازات التي ينتجها المعمل فسيجري تصديرها الى الاسواق الخارجية .. وقد تم التعاقد على اول شحنة من الغار في أواخر العام ١٤٠٢هـ . وقال أن هذا المشروع اسهم في تحقيق أهداف المملكة في تنويع منافذ التصدير للبترول والغاز.. وأضلف أن الشركة وضعت

البرق والبريد والهاتف د . علوي

درويش كيال قائلا : إن الفرحة فرحة

كبرى والمواطن برى هذه المشاريع تتم تباعاً وهي دليل قوي على

تمسكنا بمواطنيتنا وعقيدتنا وهذه

المشاريع تدار بأيد سعودية في ظل

عقيدة راسخة طبية ان شاء الله والمواطن يسعد بالتنقية وكل

مايلحقها من خير لهذه الأرض

جلالته متفقر

منجزات الهيئة الملكية

وقد توجه جلالته بعد ذلك الى

الضيافة الملكية في الهيئة الملكية

للجبيل وينبع حيث اطلع على ما انجزته الهيئة في مجال التهيئة

والاعداد لاقامة الصناعات

الاساسية والصناعات الثانوية واطلع على ما تم انجازه في بناء

المدينة الصناعية وما يتبعها من

اسكان للعاملين في المصانع وتهيئة كافة سبل العيش الكريم لهم

جلالته يشرف

حفل اهائي ينبع

وفي المُسْأَء تُوْجُهِ تُجِلالِته الى مقر

وكان في استقبال جلالة الملك

المقدى لدى وصوله مكان الاحتفال

صاحب السمو اللكي الأمير

منطقة المدينة المنورة وامير مدينة

ينبع نايف السديري وعدد من كبار

المستولين ووجهاء واعيان مدينة

وقد حضر الاحتفال عدد من

اصحاب السمو اللكي الامراء

يتقدمهم صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران واصحاب

المعالى الوزراء وكبار السنولين من

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من

الذكر الحكيم وبعد ذلك القيت كلمة

أمير مدينة ينبع نايف السديري

حيث رحب فيها بجلالة الملك المفدى

ومرافقيه على زيارتهم مدينة ينبع

وتشريفهم هذا الحفل .. وقد عير

أمير مدينة ينبع عن فرحة أهالي

مدينة ينبع بهذه الزيارة وقال ان

الأهالي يتطلعون الى زيارة جلالتكم

الخالدة بغبطة وسرور اا تحمله من خير وعطاء وأضاف أن تفضل

جلالتكم اليوم بافتتاح عدد من

مدنیین وعسکریین

وتقديروالتي سوف يكون لها مردود

خيرا لملكتنا ولشعبها الوفي وللامة

العربية والاسلامية وذلك لما تقوم به

جلالتكم من دور بناء لجمع الكلمة

وتوخيد الصف وتحرير البلاد

ويعد ذلك القيت كلمة الاهالي

القاها الاستاذ عبدالرحمن احمد

الخطيب .. رحب فيها باسم اهالي

مدينة ينبع بجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المغدى ومرافقيه على

زيارتهم للمدينة وتشريفهم الحفل ..

وقال أن أهالي ينبع لسعيدين بأنك

أذبت الظاهر وحققت الغاية

واهديت لشعبك انجازا عظيما

أمارة ينبع حبث حضر حفل العشاء

الذي اقامه أهالي ينبع احتفاء

بجلالته والتقى بالمواطنين ...

برنامجا تدريبيا كاملا يشمل حوالي ١٢ ألف مواطن سعودي التزاما من الشركة بتأهيل قوى وطنية وتدريبها على كلفة المهارات والقدرات التشغيلية ، وقال ان السعوبيين يشكلون اكثر من ٤٠٪ من القوى العاملة في (أرامكو) حالياً وأن هذه النسبة سترتفع خلال الثلاث افتتاح مصفاة بترومين

وبعد ذلك شاهد جلالة المك فهد المقدى فيلما تسجيليا عن مراحل مشروع مدانابيب البترول من الشرق الى الغرب (بترولاين) وفيلما عن ارأمكو ثم تفضل جلالته بازاحة الستار عن اللومة التنكارية ايذانا بافتتاح مشروع مد الانابيب وضغط جلالته على زر التشغيل مطنأ بدء ضخ الزيت قائلا : (بسم الله وعلى

تم توجه جلالته بعد ذلك الى مصفاةبترومين ينبع وضغطعلي زر التشغيل ايذانا بافتتاح المصفاة .. يبعد ذلك توجه جلالته الى حفل الغذاء الذي اقامته المؤسسة العامة للبترول والمعادن تكريما لجلالته . ويعد ذلك قدمت الى جلالته بعض الهدايا التذكارية التي تعبر عن تطور المملكة والصناعة البترولية

ومن ثم غادر جلالته مكان الاحتفال مودعا بمثل مااستقبل به س حفاوة وتكريم . وقد حضر الحفل عدد مناصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من

تصريح الامير عيدالرحمن 

ويهذه المناسبة أدلى صاحب سمو الملكي الأمير عبدالرحمن ن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع لطيران بتصريح (للرياض) قال هي من مشاريع الرئيسية التي يسعد بها ي مواطن في هذا البلد ، وقد كان واطنون ينتظرونها بقارغ الصبر د تحققت \_ والحمد لله \_ وانتظم سل الفطي فيها وهو الانتاج

واشاد سموه يقدرة العاملين في صفاة على تحقيق هذه النتيجة شرفة ووصف المشروع بانه موع كبير وجيار ومفيد لحاضر لد ومستقبلها .

متواصل أن شاء الله .

تصريح وزير البرق والبريد والهاتف

الشاريع البترولية في مدينة ينبع والنى ينظر اليها الجميع باكبار كما تحدث (للرياض) معالي وزير











يضاف الى مكرمات جلالتكم

الصادقة .. وارسيت لهم قواعد

الصناعةمن اجلبناء الخيرواردهار

المجتمع .. وقال أن مدينتي ينبع

والجبيل هما اكبر شاهد على ذلك

حيث تحولتا من منطقتين

صغيرتين الى مدينتين صناعيتين

هامتين تشاركان في بناء النهضة

وتساهمان في دعم الاقتصاد ..

كما ستكونان مساندتين البترول

انشاء الله. وقال: لقد بذل جلالتكم

لهمجزيل العطاءفهذا خط الاتابيب

من الشرق الى الغرب (بترولاين)

والذي افتتحه جلاتكم اليوم يمتد

عملاقاً فيمملكتنا .. بألاضافة الى

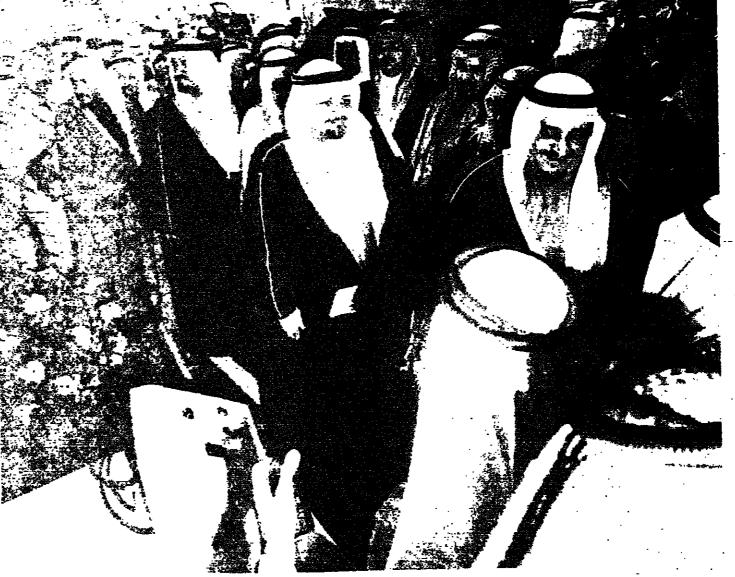
المصفاة المحلية في ينبع بانتاجها الضخمتساهم في عملية التقدم والمشاريع الكثيرة كلها شواهد على مكرمات جلالتكم لابناء هذا

وبعد ذلك القى الاستاذ عبد الرحيم الذلباني قصيدة .. ثم القي الاستاذ سعيد المرواني قصيدة نبطية . وبعد ذلك قدم مجموعة من اطفال ينبع نشيدا ترحيبيا بمقدم جلالة المك المقدى . وبعد ذلك شرف جلالة الملك المفدى ومرافقوه حفل العشاء ألذي اقامه أهالي مدينة ينبع تكريما



● تغطيــة : سلطان البازعــــى ۞ محمــــد

السليمان € عبد الرحمان العمدري ۞







مساهمة من محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة : عن طريق بنك الرياض بالمدينة المنورة قرع قباء تلفون ٥٠ ٢٠٤٨ ـ ٨٢٤٤٥٨٨ تلفون ٥٠ ٢٠٢٠ ـ ٨٢٤٤٥٨٨ (١) الطرف الأول هي محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة يمثلها الشيخ عوض بن سليمان بن مرعي الحربي (٢) الطرف الأول هي محلات بن مرعي التجارية بالمدينة (٢) الطرف الأول هي محلات بن مرعي التجارية بالمدينة وهو السيد /

(٢) الطرف الثاني المشترك بهذه المساهمة وهو السيد/ تاريخها / / ١٣هـ سجل عنوانه الدائم

رقم التلفون ( ) مبلغا ( ) ريال عربي سعودي ورد بهذا العقد نقد ( ) عدد اسهم المشترك ( ) مبلغا ( ) بموجب الحوالة رقم تحويل من قرع البنك ( ) بموجب الحوالة رقم في البلد ( ) بموجب الحوالة رقم في ( ) بم

و العقار الذي السبب به هذه المساهمة هو مبلغ وقدره ستون مليونا (١٠٠٠٠٠) ريال عربي سعودي : يملك لصاحبه بموجب الصك الشرعي رقم ١/١١/١ وتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٤ه سجل كاتب عدل المدينة المنورة : عدد المربعات التي جرى تقسيمها الى مربعات سكنية هي ٨٨٥ مربعا : مساحة هذه المربعات تتراوح ما بين (٤٠٠) مترا مربعاللي (٥٠٠) متر مربع : المساحة الاجمالية لكامل هذا المخطط هي (٩١٩٥٥) مترا مربعا معتمد هذا المخطط برقم ٣/ع من أمانة المدينة المنورة مزفلت بكامل شوارعه ومواقف السيارات بكامل هذا المخطط حسب التعليمات والأنظمة التي وضعتها الأمانة للمخططات بالمدينة المنورة (٥) مدة هذه المساهمة هي سنتين وستة أشهر ابتداء من تاريخ استقبال دفع الأسهم بها في تاريخ (١٠٥) عن عدد عدم المراح عليها بالمزاد العلني كل

(٥) مده هده المساهمة هي سندين وسنة اسهر بعداد من عاريح السبان على ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ هـ مده المراج عليها بالمزاد العلني كل ١٤٠٢/٤ هـ ثم يجرى الاعلان عنها في جريدتين لمدة ثلاثين يوما ثم يتم الحراج عليها بالمزاد العلني كل مربع على حده حتى ينتهي كامل هذا المخطط ثم تكون تصفية حساباته في مدة اقصاها أربعين يوما بعد استكمال القيعة من المشترين التى يدفع منها ٥٠٪ عند البيع على الزبون و٥٠٪ عند الافراغ للزبون (٦) لايحق لأي مساهم الرجوع عن مساهمته بعد دفع قيمتها ولكن الذي يحق هو بيع اسهمه على اي شخص اخر اذا رغب المساهم ذلك .

(٧) يحق للمساهم الاشتراك بالمزاد العلني عند بيع هذا المخطط بصفة ذبون من ضمن الزبائن ومن كان مساهما في عدد خمسة عشر سهما يسجل عليه عند البيع عليه وقت رسو الحراج عليه على حسابه في المساهمة دون أن يدفع مبلغا مقدما حتى تصفية حسابات هذه المساهمة وأذا كان عنده زيادة يقوم بدفعها حالا:
 (٨) الأسهم تبدأ من حدها الأدنى الذي قدره سبعة آلاف وخمسمائة ريال (٢٠٠٠) الذي هو عبلغ السهم الواحد وتنتهي في الحد الاقصى لها وهو ثلاث مائة سهم لكل فرد وقيمتها مبلغ وقدره إثنان عليون وعائتان وخمسون الفا (٢٢٥٠٠٠) عربي سعودي .

(٩) عدد الأسهم جميعاً (٨٠٠٠) سهم مقدار كل سهم (٢٠٠٠) ريال مقدار الامتار التي هي مقابل كل سهم هي ٦٨ مترا و٢٤ سنتيمترا .

المذكور يدفعها لكل صاحب مكتب عقاري أو دلال حتى لو كان غير صاحب مكتب يقوم في التعاون معنا في المذكور يدفعها لكل صاحب مكتب عقاري أو دلال حتى لو كان غير صاحب مكتب يقوم في التعاون معنا في جميع اسهم عن طريقه قله دلالة عليها ٥٪ دون أن ينقص من الأسهم التى عن طريقه أي شيء وله الحق في حسم دلالته المشار اليها من قيمة الأسهم التي يحولها لبنك الرياض بالمدينة المنورة فرع قباء على الحساب رقم ١٥٣٢ في البنك المذكور ولا يمنعه ذلك أن يكون هو بنفسه من ضمن المساهمين : هذه بنود عقد هذه المساهمة التي يجب التمشي بموجبها وما نصت عليه حرفيا من قبل أي مساهم ومن قبل أي مكتب عقاري يريد الاشتراك بالتعاون معنا بهذه المساهمة فله حق الاستناد على ما ذكرناه حرفيا والله الموفق .

الطرف الثاني الطرف الثاني الطرف الثاني الطرف الثاني الطرف الثاني محلات بن مرعى التجارة بالمدينة المنورة

● المواطن احمند شتبر المجشون وحمدان حامد

الطعيماني وعموض مبنارك

اللحياني حي الومراغ

المديشة السبريم بطلبون في

رسالتهم ايمسال التيار

المواطن مبارك سالم الشقير

وفهد ثابت المطيري قرية العليا

- الشرقية يطلبان في رسيالشهميا من وزارة الشنون

البلديسة والقسرويسة الاهتمسام

بمجمع العليا حيث مضى على

انشائه قرابة العامير ولم

نشاهد اي مشروع تم تنفيذه المواطن حصد عبدالرحمن

السعيند وعبنداته عواد الرفاع - حي صديبان النشبرقني بحائل - يطلبان في رسالتهما

امسجيدا وايصبال الضدمة

بريد الصفحة

• الاخ فهد الدخيل

الششون الصحية - رسالتك

وصبلت لصنفحة المواطن

والمسئول.. والموضوع لا يصلح

نشره في هذه الصفحة لذة

سلمناه الى المسئول عن صفحة

رسسائلك وصات وهي جيسدة

ستسرى النسور للنشسر قريبنا وباهلا بكل مشاركاتك

● الاخ عبدالرحمن محمد

العميري - ورارة المعارف من سكان حي بدر جنوب الشفاء

ارسىل بخطاب شكىر وتقدير

للمسشولين عن وزارة الصناعة

والكهرباء وايصال التيار

الكهربائي الى منازلهم ومدارس

الاخ عبد الجبار المفتور -

جماه - رسمالتك وصلت

وناسف لعبدم نشبرها لاسياب

عدة ، من الافتضال أرسال

خطابتك مباشرة الى فضيلة

الشيخ عبدالعزيز بن باز

● الاخ ابسراهسيسم عبسداته

السويد الغامدي - الباحة

الافضسل توجيه خطابك مباشرة

الى مدير عام المرور او المستولين

عن مرور الباحة وأبلاغهم بما

حدث بين جندي المرور وابنك

لان اي مستول لا برضي بهدا

المعمل وثق بانسك ستسلاقي

ليس من باب المحاباة او المجاملة ان

اشید بزیارتین کریمتین قام بهما کل من

مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة

الشرقية سعادة الدكتور عبد الرحمن

السريلم ، ومدير عام تعليم البنات بالمنطقة

الشرقية الشيخ ناصر المسيند الى السعيرة

حيث قام الأول أي الدكتور السويلم بزيارة

مفاجئة لمستوصف السعيرة للاطلاع عز

كثب على طبيعة سير العمل ولم تكن تلك

الزيارة متوقعة في مثل هذا الفصل الشتوي

للتعرف على هموم المنطقة الشرقية

تجاوبا من المسنولين

رسينالسفيك وصيلت ومين

البنين والبنات.

الرأي للجميع وياهلا ● الاخ حمود الشراري -

الهانفية لقريتهما

الكهرباني الى قريتهم

المواقع جنوب طريق مكة

## المسئول بتحاور

المرئية والمقروءة والمسموعة لنشر الثقافة

الطلعت على ما كتبتصوه في جريدة الرياض في العدد (٥٣٢١) في ٢/٢/٢٤ هـ بعثوان والاعلام.

خريصة على استخدام كافة وسائل الاعلام المرثية والمقرومة والسموعة انشير الثقافة الصحية، وقد اتخذ مؤتمر وزراء الصحة للدول العربي في الخليج في مؤتمره النرابع عشر والدورة الثامنة، توصيات هامة بهذا الصيدر

مع اطيب تحياتي

وزير الصحة بالنباية

تشمر الى ما نشر بالعدد ٢١٢٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٢٤٠٣/٣/١٤ هـ تحت عنسوان ومن اجسل ربسط حائسل بالمنطقة ألشعباليية تحتياج لطريق والتي يطلب فيهبا المواطن خاله محمه الراشد ايصال الطريق من جائل الى رقحاء.

نفيدكم بانه سيتم ربط حائل برفحاء بطريق وقد بدا العمل في تنفيذ الحزء الاول منه والذي بيدا من حائل وحتى البقعاء وسيتم تتفيذ الأجراء الباقية حسب الخطة أن شاء الله.

رتقبلوا تحياتنا..

ادارة العلاقات العامة والإستعلامات يورارة المواصلات

## الخرج الفسيحة ستنقذها وزارة المواصلات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

أشارة لما نشر بجريدتكم العدد رقم ٥٣٣٤ ق ٨/٤٠٣/٤ هـ \_ السائقين بوقوع عدد من الحوادث.

للجنبة الوكلاء برئاسة وتوجيهات ضناحب الشمو الملكي الأهير تتامان مراعاة أصول القيادة.

اطلعت على ما نشر بجريلتكم الغراء في زاية مطالب مختصرة في العدد رقم ٢١٠٥ في ٢٨/٣/٣/ هـ بقلم المبواطن بالضرج/ حمد سعيد الدمخ \_حول طلبه الاهتمام بطريق العيون. عليه اود الاحتاطة بان هذا الطريق عرضيه عمتراوهو ضمن المداخل التي سيتم تنظيمها وتحسينها لتكون ذأت اتجاهين وهذا الطبريق المذي اشمار اليه الكاتب سيكنون بعرض ٤٠ مترا وسيتم تنفيده من قبل وزارة المواصلات مشكورة تجاوبا لساعي صاحب

قبل الشركة الاستشارية. فارجو الاحاطة شاكرين للقائمين على الصحيفة وللكاتب هذه الملاحظة البناءة الوجيهة. وتقبلوا تحياتي...

سليمان السائم الحناكي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السويدي ألى بناء مسجد به لتعداد سكان هذا الحن.. الغ بينها حى السويدي حيث جرى نزع ملكية موقع السجد المعتمد في الحى المذكور وطرح مشروع بناء المسجد في المناقصة وتم ترسيته

محمد بن عبدالرحمن سلمه

الصحة حريصة على استخدام وسائل الاعلام

سعادة الاستاذ/ فائق فهيم/ المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: بواسطة جريدة الرياض

أشكركم على ملاحظاتكم القيمة، ويسعدني احاطتكم بأن الوزارة

غاري عبدالرحمن القطيبي

## بدي العمل في طريق يربط حائل \_ رفحاء

سنعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بقلم المواطن سالم سليمان الحديى - في صفحة والراي الجميع، وتحت عنوان (مطالب مختصرة) يطلب فيه الأهتمام من يلدية الخرج بالمداخل والشوارع فامدينة الخرج ووضع حد التقاطعاني التي تربك

عليه اود الاحساطة بنان مداخل الخرج عموما قد تم التنسيق مع وزارة المواصلات حيث اقترحت البادية ضمن مشاريعها للقدمة بن عبد العزيز \_ امير منطقة الرياض بعرض ٦٤ مترا ويستة مسارات ومندخيل طريق العيبون الجنبوب باتجناهين بعرض ٤٠ مترا ولسافة ِ خمسة عشيركم ومدخيل الجهة الشيرقية مدخل الخرج / حرض باتجاهين وعرض ٤٠ مترا وتوسعة مدخل الخرج الهيائم بعرض ٤٠ مترا وباتجاهين ستنفذها وزارة المواصلات وقد تم تأييد ذلك من قبل صاحب السمو الملكي الاميرمتعب بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة ووافق على ذلك جلالة الملك المعظم، وارجو أن تكون هذه الاجابة كافية لما يتعلق بمداخل مدينة الخرج. وما اسلف الكاتب اليه وقوع الحوادث المرورية معظمها ناتج عن التهور في القيادة وعدم

آملين أن نكون قد وفقنا في أيضاح ما أشار اليه الكاتب شاكرين له

وللجميع فائق الاحترام والتقدير... ٠ رئيس بلدية الخرج المساعد سليمان السالم الخناكي

## تحسين مدخل العين بالخرج قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض، وقد تم التنسيق فيما بين البلدية ووزارة المواصلات وجارى دراسة ذلك من

رئيس بلدية الخرج

## مسجد جديد لحى السويدي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد، بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٢٧٥ وتاريخ

١٤٠٢/١/٢٩ هـ تحت عنوان مطالب مختصرة بتوقيع المواطن العريس الاخ عبد السرحمن الصالح الجبيلي وما ذكره عن هاجة حي عليه أحب أن أطمئن الاخ الكاتب الكريم أن هذه الوزارة تسعى بكل طاقاتها الى تغطية كافة الاحياء بمدينة الرياض بالسلجد ومن

وجارى الان العمل في أجراء تسليم الموقع للمقاول للشروع في العمل. ارجو التفضل بالاطلاع والاحاطة. ولكم تحياتي،،

مدير عام الاوقآف والمسلجد يمنطقة الوسطى







على الكباري اوسيمها ويستمر الاختناق

من بير شوارع السريساض بالازدحسام الشمديند حاصمة عنت بداينة المدوام ومهايت وحيث أن الشمارع يختبرق



## إ الصندوق العقاري سأهم في التوسع والتطوس العمراني القطاعات المدنية والعسكرية او

وانا اطلب اعادة النظر في هذا

الموضوع فاننى أوكد حاجة الفتاة

غير المتزوجة اكثر من غيرها \_ لأنها

قد يكون والدها متوفيا وقد يكون

ولى أمرها بعد والديها لا يمنحها

الاهتمام الكامل وقد يكون ليس لها

امل في الزواج او ليس في الوقت

انشاء صندوق التنمية العقارى من بين اهتمامات الدولة المتعددة والكثيرة التي تهدف الى راحة المولطن وتوفير الحياة السعيدة

وكان انشاء الصندوق لهدفين اساسيين اولهما راحة واسعاد المواطن والهنف الثاني تنمية مدنتا وقرانا على حد سواء وضمن خطة التنبية الطموحة التي تهدف الي تنمية وتطوير كافة القطاعات ومنطقيا وامتنع المسؤولون باحقيتها والمناطق وتنمية المواطن اولا للارض وبالتالى سهولة حصولها وتوفيركل احتياجاته . على القرض لتوفر الأرض.

وعندما افتتح الصندوق وفي بداية ممارسته لتقديم القروض للمواطنين كان يمنح القروض لمن يتعلك ارضا سواء كان رجلا ام سيدة بل انه كان بمنح قرضا مزدوجا للرجل وزوجته ولكن لظهور يعض المشاكل من جراء ذلك اوقف القرض المزدوج لحل للاشكالات ألتى قد تنجم مستقبلا بين الزوجين ويكون القرض محلا للاشكال والالغاء وهذا ليس عليه غيار . في بداية منح القروض كان

المواطن يعانى من عدم الحصول على ارض وخاصة دوى الدخل المحدود لأن وجود الأرض شرط في الحصول على القروض وخاصة أيام وجود الطفرة العقارية وارتفاع قيمة الأراضى . لكن مع الزيادة المتلاحقة في البناء بسبب وجود الصندوق وتوسع المدن للسبب نفسه انخفضت اسعار الأراضى واسعار المنازل والعمائر بل وحتى

اتخفاض الايجار . حالياً لم يعد الحصول على القرض عشكلة لتوفر الأراضى واتخفاض اسعارها بل والأهم من ذلك أن الكثيريحصل على أراضي مجانية من النولة كالمنح الصريحة للمواطن واراضى الجامعيين واراضى منسويى العديد من الجهات الحكومية المهم أن الأرض توفرت لغالبية المراطن وبالتالي اصبح للحصول على القرض أمرأ ميسوراً .

النامية .

وليس هناك مشكلة من هذه لعل المشكلة انتهت بالنسية للكيلو متر المواطن . ولكن برزت

القروض المزدوجة واقصد بمنع الزوجة \_ الباقية على ذمة زوجها من حصولها على القرض وليس للمرأة المطلقة او الأرملة التي تستطيع الحصول على قرض اذا توفرت لها الأرض . فالزوجة المطلقة والأرملة تستطيع الحصول على القرض بل من الممكن حصولها على ارض اذا تقدمت الى الجهات المسئولة وكان طلبها معقولا

على توقير العيش الكريم لكل فرد

ينتمى اليه . من هذا المنطلق فاننى

اذ ارجومن المستولين اعادة النظر

في هذه النقطة فانني أوكد أن هناك

من الفتيات من تستحق القرض أكثر

من غيرها الظروف خارجة عن

ارائتها تجعلها في مرقع تستحق

معه تقديم كل مساعدة وعون لها.

وأذا كنت أرجو أعادة النظر في

موضوع منح القرض حتى الزوجة

التي تعيش في كنف زوجها وعلى

نعته والتى بوجد لديها ظروف

تستحق معه منح القرض بامكان

المستولين في الصندوق الاطلاع

عليها وتقرير استحقاقها من عدمه

فقد يكون زوجها فقيرالا يملك أرضا

المنظور على الأقل وقد تكون عانسا اما لتقرغها للدراسة والعمل لسنوات طويلة فاتها قطار الزواج بسبب ذلك او لظروف خاصة منعتها من الزواج والارتباط برجل تعيش في كنفه كما قلت ليست المشكلة حمنول ورعايته بعد الله \_ كل هذه الأمور المطلقة او الأرملة على القرض . يجب أن تؤخذ في الحسبان \_ لكن المشكلة هي حصول الزوجة غير تقديرا لظروف هذه الفتاة ولعل هذا المطلقة او الفتاة التي لم تتزوج لأي القرض الذي تحصل عليه سوف سبب من الأسباب على القرض . يكفل لها حياة كريمة كأن تقوم في فشرط منح القرض للمرأة ان تكون بناء منزل تسكن في جزء منه وتقوم مطلقة وما عدا نلك لاتستحق المرأة بتأجير الجزء الاخر ليعود عليها هِدُا القرض . أعرف أن الصندوق بمردودا مألي لا يأس به يكفل لها عندما عمل ذلك درس الموضوع من حياة كريمة برعاية الله ثم برعاية جميع جوانبه وانه نظرا الى الفتاة الحكومة الرشيدة . وتوفر الأرض أما أن تكون في كنف والدها أو ولي لهذا الفتاة ليست مشكلة فقد تكون امرها او انها سوف تتزوج وسوف الت اليها عن طريق الارث او الهبة تكون في كنف زوجها مستقبلا من والدها او ولى امرها . وقد تكون ويكون مسئولا منها فهى اذن لا حصلت عليها عن طريق الدولة تحتلج الى القرض . وان الفتاة التي تقديرا لظروفها لأن الأراضى تحتلج الى القرض لظروف خاصة اصبحت متوفرة والدولة تقدم حالة شاذة الوقوع . ولكن يجب ان الأرض لكل محتاج اليها. فالأرض نعيد النظر فقد تكون هذه الحالة ليست مشكلة ولكن المشكلة هي الشاذة احوج من غيرها بالحصول حصول الفتاة غير المتزوجة على على هذا القرض والمساعدة في بلد التكافل الاجتماعي الذي يحرص

وهل يعنى الغتاة اذا ارادت الحصول على الأرض ان تتزوج ثم تطلق فما يمكنها الحصول على

انثى باسم الكثيرات من الفتيات اللاتي يعانين من هذه المشكلة ويآملن ان يجدن الجواب والحل لهذه المشكلة واملهم كبير في ذلك انتى باسمهم جميعا امل اعادة النظر في هذا الموضوع ولا اخال المسؤولين الإفاعلون ذلك وانا على يقين اننا سوف نتلقى اجابة مرضية بأذن الله لاتني اعرف مدي حرص المسؤولين في حكومتنا الرشيدة على توفير الراحة والامن والحياة الكريمة لكل مواطن في هذه المملكة ولكل فئه من فئات الشعب في جميع

وارجو ان تشمل نظرة العطف هذ الفئة \_ فئة الفنيات غير المتزوجات بحصولهن على القرضالذي سيوفر لهن حياة سعيدة تغنيهن عن الحاجة الى الغير اكرر املى ورجائى بدراسة هذا الموضوع وانا على يقين من الاستجابة والله ولى

معالى وزير الصحة بالنيابة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله ومركاته

نحن اهالي مدينة (قرية العليا) بالمنطقة

النسرقينة والتي تمعند عن المدمام مصناعة

٢٥٠ كم ثلاثمانية وخمسين كيلومترا على

طريق الشاسلاين والترايبلغ عدد سكانها

اكشرمن خمسية عشير الفانسمية وتعشر

عاصمة قطباع الصعبار ويشعها اكتراس

تلاشير قريسة أوعجرة وتنحشش موقعنا

استسرانيميسا بيمها حيث نععد كالر فرب

وهجره عنها محوالي خمسين كيلومترا تقريبا

من كل الجهات ولهاذا تكور قريه هي مركز

هذه القبري ومسرجعهما والاقريسة اكتسرهن

خمسة وعشرين ادارة حكومية وتنتشر

حولهما أعنداد كسيرة من البادية ولكن هدم

الدينة لازالت تعتقر الى مستشعى كدير حيث

أن المستوصف الموجود لا يعي محاحة أهالي

المعقشة نظسرا لكتبرتهم وكنبرة الامبراص

والحبوادث والتي تكبون منطلبات اسعامها

المواطن العادي في كل مكان ــ

التنمية العقارى

احمد العقيل مدير عام صندوق

## التوفيق. موضى الرشيدان قرية العلوا بحاجة الى مستشفى

وهنساك حالات خطيرة تحتساج الرسرعية و العبلاج ممنا يسبب حالات وفاة كنتية بظرا لبعد المساعة مع العلم بالصاحب المعال ال هناك معاملة بهذا الخصوص مندرمن بعيد ولا قريسة أرض مخصصسة لوزارة الصبيسة لاقسامة مستشفى عليها وعليها صنك نترعى ناسم مستشفی قریبة ونساحتها کیز: ذجد ا وقند خصيصته هذه الارض من حوال عتبر سنبوات لذا فأل أهبالي القبرينة وشوأبعها يعتظرون نفارغ الصبرهذا الشروع الكدير وكسل عام يقبولور العام الفادم سوف يعتمد واسكن طال الاستطار والارص مججورة والمواطنون كلهم امل والمعاليكم ويعطرون معسير الامسل لهنده البقعسة ليقسام عليهسا المستشعى المنتضر يلكز لزينقطع الاصل

اهالى مدينة .قرية العليا.

## وعيلاجها اكترمن امكانات الستوصف معا عنهم سعود بندر الثقير يصدو بالشاس لفقيل مرضياهم الى البدمام تنفيذ طريق الرياض - القصيم

معاليكم

السريع مع الوصلات المتفرعة منه سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض بتنفيسة طريق السريناض القصيم - المسترم

بعد التمية من جريستتكم المسادر بتساريسخ ٢٦/٣/٢٦ عنسوان «الطرق وخطورتها بالقصيم، والثي يطلب فيهبأ المواطن محمد العتيبي من القصيم مراعاة طرق السلامة، على طرق القصيم سواء المنفذة منها ار التي تحت التنفيذ.

نفيدكم بأن الموزارة تقوم حاليا

نشيح الى ما نشير بالعدد ٣٢٢٥

المرور عليه ان شباء الله

السسريم مع الوصلات المتفرعة منه والطريق المذكور سريع بالجاهين كل اتجاه ثلاثة مسارات تفصلهسا جزيبرة وسطينة وسنوف بزود بكافة العنواميل التي تكفيل سلامة حركة

وتقبلوا تحياتنا

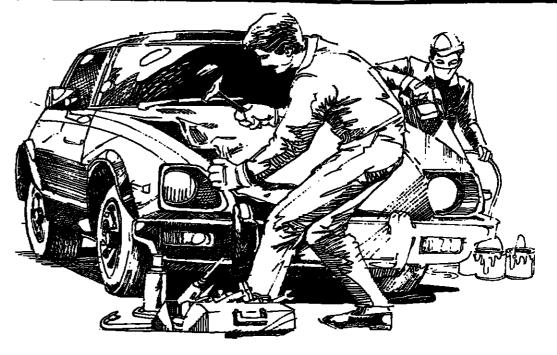
ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

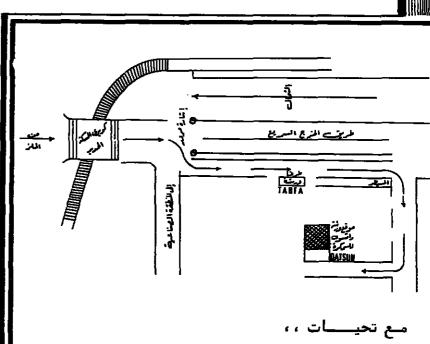
كما رضع نصب عينيه خدمة هذا البك . وليثبت انه أهل للثقة التي حمله أياها أبن مادامت حكومتها البرشيدة كعبا عودننا حريضية على مصلحية المواطنين وهاصية ي قطاع هام هو قطاع الصبحة والذي بتراسه

البلد البار الدكلور غازي القصيبي \_ وزير الصحة بالنيابة \_ وهذا ولا شك ناتج عز توجيهات مولاي جلالة الملك المعطم وولر عهده الامين . وحقيقة ثانية از الدكترر السويلم بثقة معالى الوزير القصيبي اعطر المواطنين الضوء الاخضر ليتبتوا لكل والرومقيم في هذا البلد المعطاء أن الصحة اصبحت تعني كلمتها لتكون تاجآ حقيقيا على رأير. كل مستشفى ومستوصف ، بر وكل عامل بالوزارة وقد نتج عن زيارة الدكتور السويلم تغيير جذري في مستوصف السعيرة لاحظه جميه أما الزيارة الثانية فهي زيارة الشيح

ناصر المسيند مدير عام تعليم البناث بالشرقية للسعيرة وكان يرافقه مساعده السيد عبيد السبيعي ، ومن الحق ان اذكر أن الرئاسة العامة لتعليم البنات كان نها قصب السبق في تشبيد اول بناء حكومي قى السعيرة ولم تتوقف عند هذا الحد بل زودته بجميع الاحتياجات ، فالشيخ ناصر يقوم بنفسه كل عام بتغقد المناطق التعليمية التابعة له ، وقد وعدنا خلال زيارته الإخيرة بتأمين (اوتوبيس) لنقل الطائبات كما وعدنا باكمال كل ما يلزم والجدير بالذكر انه افادنا ببناء مدرسة جديدة متوسطة للبناث ، وقد رست على مؤسسة . وطنية خلال هذا الاسبوع . فباسم سكان السعيرة جميعهم اقدم لهم جزيل الشكر

## توزيع جريانا ... جيث بوجرهم لائنا





فركة الحمراني للتجارة والاستيراد

موزعي سيارات نيسان / داتسيون بالمنطقة الوسيطى

# افتتاح ورشكة

بالمنطقة الصناعية بأراضى العوبيضية والمجهن بأحدث الالات والاجهنة

تعلن شركة فيلبيب هولزمن عن فقدان لوحة سيارتها تويوتا هايلكس رقم اللوحة ٩٤٨ ٩٩١٨. يرجى من يعثر علها الاتصال تلفون ٢٥٣٩٩ ف أوتسليمها إلى مرورالرياض وله الشكر.

وظائف شاغرة

مكتب للاستشارات الهندسية بحاجة الى: ۲ مهندس مدني / ۳ مراقب معماري / ۱ مراقب كهريائي الخبرة ٨ سنوات في الإشراف . العمل بالرياض . الاتصال من الساعة ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء يوميا عدا يومي الخميس والجمعة على تليفون (٥٩ ٤٧٨٨٤)

شركة المقاولات العامة بالرياض

الى السادة عملائها الذين أودعوا معداتهم

مولد كهرباء ماركة كمنز

مولد كهرباء ماركة كمنز

مولد كهرباء ماركة ريل

ماكينة بنزين رشاش أسفلت

حودية مولد كهرباء ماركة كمنز

ذراية (حصادة)

باكهولودر

نرجومن السادة العملاء المدونة أسماؤهم بعاليه

وكذا كافة العملاء الذين أودعوا معداتهم

للإصلاح قبل شهرين من الآن سرعة مراجعة

لإصلاحها بورش إصلاح الشركة وهم:

۱ ـ مؤسسة شمس

۲ ـ عوض الحمدى

٣ ـ مؤسسة الخليج ال

2 ـ عبد العزيز محمد ٥ ـ جويد الدامر

٦ - آوتل*و وحد* 

٧ ـ أحمد السلوم

من جوازات السويدى بالرياض ، يرجى ممن يجدها الاتصال

يعلن موابسة القبطل للتجارة والمقاولات

عن فقدان أقامة مكفولها محمد أحمسك

مصطفى أسعيد أردني الجنسية رقمها

١٠٥٠٢٠ مادرة بتاريخ ١٠٥٠٢/١٠/٢٦ هـ

تليفون رِقم ٢٠١١٤٣١ أو تسليمها للجوازات وله الشكر ،

تعلن شركة الاتعاد الهندسي للمشاريع السعودية بأن مكفولها/ روح الله محمد ومضان الباكستاني الجنسية فقد تضريح الأقامة حاصته رقم ١٨٧٠ الصادرمن جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/١/٢٢ هـ فيرجى عمن يجده الاتصال بالشركة على الأرقام ٢٨٠٨٤٦ أو ٤٧٨٣٨١٨ أوتسليمه الى جوازات

العيارة الطب المحدة والمحدة والمحانة الرقيان والتى تعقوم بتوفير الخدجات الطبية الكاملة على للطاو العاملى

## على الوظيفة الشاغرة لديول.

الراتب ١٣٧ ألف ريال سعودى في العام يجداً أن يجيد للتقدم لهذه المعطيفة اللغتين العربية والإنجليرية وأن يكون ماصلاعلى دم تراصية أوما يعادلها مؤهلات مناسبة الخبرة الددارية سع مبرة في المحاسبة مكتسبة في محال عمل بحارى رتعرض على لتحص المتناب بالعضافية للرتب بعض للزايا المرخرى

يمكن الحصول على أى معلومات الهافية وابسفارة القديم من :

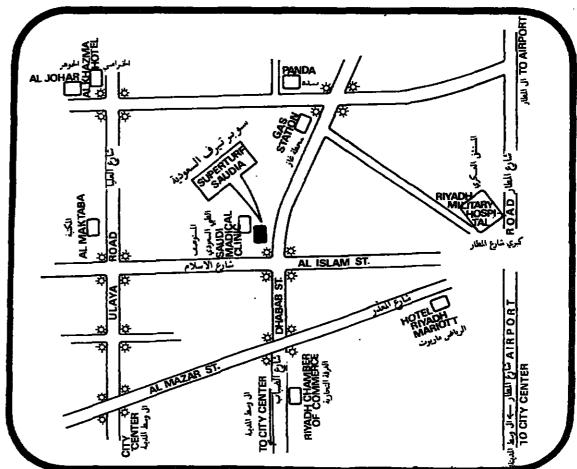
المجنء عدالطبية المتحدة ص.ب ۲۸۱۳ آگردکیاض تلغون ۲۹۲۹۸۶ توسیله ۱۱۶

الأفضلية للسعوديين على التقدم أن يكون قادراً على تقل كفالة إلى: شركة الرعاية الطبية العالمية

# أن نعلن أندتم إعادة السمح

## الشركة تليفون ٤٧٦٦٦٤٤ الرياض-خلال خمسة عشريوماً من تاريخه لاستلام معداتهم، حتى لا تضطر الشركة التصرف بهذه المعدات.

عن نقل مكاتبها من مقر الشركة السابق بشارع الاحساء بالملز الى المقر الجديدبالعليا على امتداد شارع الضباب قرب المستوصف الطبي السعودي الخريطة ادناه تبين موقع الشركة:



المسكور الملاعب الرياضية ومشروعات الزينة

■ تركيب الحشائش الصناعية لملاعب كرة القدم ولشروعات الزينة

π تركيب مواد مضامر الجري والمناطق خلف الاهداف لالعاب القوى تركيب المواد للملاعب المفتوحة (كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد،

■ تركيب مواد ملاعب الصالات المغلقة والهوكى.

 تركيب المعدات الرياضية اللازمة لجميع الملاعب الرياضية. اكتب أو اتصل بالعنوان الموضح أدناه وسوف نلبي حاجتك فوراً. اسعارنا لا تنافس ومواعيدنا دقيقة وخدماتنا تمتازة.

تلفون ٢٠٣١٩٤١ ـ ٢٦٣١٩٤٤ ـ تلكس ٢٠٣٠٦٠ ص. ب ۴۰۷۵ س.ت ۱۹۵۲۰ الرياض ـ المملكة العربية السعودية

## • (اعسلان) •

يسر المديرية العامة للدفاع المدنى ان تعلن عن رغبتها في ابتعاث مجموعة من الشباب السعودي الى الولايات المتحدة الامريكية للدراسة والتدريب على قيادة وصيانة الطائرات العمودية وذلك على النحو التالى: \_

١ \_ حملة شهادة الثانوية العامة/القسم العلمي قيادة الطائرات العمودية . ٢ \_ حملة شهادة الكفاءة المتوسطة/تشغيل وصيانة الطائرات العمودية . وذلك حسب الميزات التالية: ـ

أ \_ يمنح الطالب مكافأة شهرية مقدارها (٧٦٧ دولارا)

ب ــ تذكرة ذهاب وعودة . ج \_ دراسة لمدة سنتين في امريكا وسنة داخل المملكة لحاملي

الثانوية العامة/القسم العلمي يمنح بعدها الطالب رتبة ملازم طيار بالدفاع المدني بكامل مميزاتها حسب نظام خدمة الضباط بالقوات

ء \_ دراسة لمدة سنتين في امريكا لحاملي الكفاءة المتوسطة يمنح بعدها الطالب رتبة وكيل رقيب فني بكامل مميزاتها حسب نظام خدمة

هـ – العلاج مجانى .

على الشهادة منها .

فعلى الراغبين في الالتحاق بهذه البعثات التقدم بطلباتهم الى المديرية العامة للدفاع المدني (ادارة التدريب) بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية ويشترط ان لايزيد عمر المتقدم عن ٢٤ عاما . على ان يصطحب معه ما يلى : ١ \_ الاستمارة الاصلية لحاملي الثانوية العامة (قسم علمي)

وكذلك حملة الكفاءة المتوسطة . ٢ ــ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي حصل الطالب

 $^{7}$  \_ عدد  $^{1}$  صور شمسیة مقاس  $^{2}$  \_  $^{2}$ 

٤ \_ صورتين من حفيظة النفوس مع احضار الحفيظة وصورة من حفيظة والده وصورة من حفيظة جده.

وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٣/٥/١٤هـ

The same of the sa

هل تسساطتم \_ اعراني القراء \_عن سبب غيراب عن

علوان فنان والغنان كالجواد الاصيل. يحتاج الى الراحة

وكما قلت فقد اراد أن يتنفس. بسكن الى عفاريته الى

خبزه وصمته بعادل بينهما ويفاضل وموحتما لم يخشر

الصمت بدليل انكم ترونه وسترونه في غرابيله ونشاطات

على امل ان نرى اباميسون يكرفي الساحة بأشياء جديدة ..

ولانه ،ورطني و هذا الملحق . ارجو أن أكمل المشوار الذي

ان علوان يذكرني بكلصة لـ - اوغسطين بيريل، يقول فيها

صنائح الشبهوان

-الصداقة كلمة. مجرد رؤيتها مكتوبة تبعث الدفء في القلب.

TO THE RESERVED TO A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

€ رعاع مکسیم جورکی

● مضيفة الطائرة ـ قصيدة

● السغروشتى السرحي.

• انتماءات سعد حداد

• مسكلة توفيق الحكيم

● الذي لا شفاء منه ـ قصة

● ملاحظات حسين على حسين غير

ومضات الفكر.

● فنون تشكيلية

● ثقافة مسرحية

• دفتر الثقافة العربية • خطوات في القصم القصيرة

وزاویة سلامات.

● ذاكرة العالم

انه يجعلني اؤمن ان العالم لا يزال بذير .

وكذا كل صديق طيب.. وكذا انتم

بداه بصدق كما غادره بصدق .. يساعدني و ذلك الاستاذ

وجميلة. تصامما كما هو مغرم بهذه الكلمة يقولها لا شعوريا في

بعض البوقت . ولانه كذليك فقيد اختار من نفسه وعلى نفسه

ولنفسه أن يتنقس بعض الوقت فثمة أشياء كترة تشغله

لكنه فقط اراد ان يسوى حسابه مع نفسه

ولان علوان صديقي. كما هو صديقكم

ولاني أحبه كما أرجو أن تحبونه.

لزم على هذا الأيضياح.

كل جملة ينطقها تقريبا"

عادل اديب آغا وبقية الزملاء

فكيف بي وانا اراد يوميا.

فله . ولكم جميعا حبى

تقرأون

في هذا

العدد

الأشراف على ملحق الأدب والتقافة .

# لمكسيمغوركىء

## باريس مكتب الرياض سارة العبيدي:

يقال من صمن النعاريف البلامحدودة التوتخص عملية الأُسْداع عانسه. اي الاسداع هو التعب عر القيمة الجمالية. أو مبعنى أخسرهو تأطسير الحسالسة الحميلة والاشسارة اليهسا بجميع الاصساسع ويمعنى ثالث فان الشناهيد والسيامية والقياريء. يستطيع از بناكد نماما، وبدون تصلب في السراي بأن الإعمال - الأبيد أعية - التي يراها ويسمعها وبقروها. ما هي إلا اعمالا جمالية في الدرجة الأولى

وبيدو أن كشف هذه الرؤيا من خلال العسلاقات الشكلية الني تحكم عساصر المادة المبدغة، يكون والمسون والمعض المسالات عن الكشف الدى يعكن له ان يتأتى حبنمنا يكنون هذا الشكيل أوذاك حامللا معنى مصددا وذاهيدف وغاية مقصودة هي بداتها

فكل الاشكال الجميلة. كلها على الاطلاق هذا ما يخبرنا اياه التبصدر الشكيل، امنا المعاني والعبايات والاهداف فغاليا مانقع تحست وطاة المحيدود . ومن ثم فان الهسدف أكبا كانت درجية سموه وارتضاعته فائمه يجب الأيجدله "سكلا ملائكا، وإلا قان العملية تصبح بكليتها دونما شكل وبالتالي دونما هدف جمالی او ابداعی. وهنذا هو النذي يمينز الاعمال الابداعية والني

صمدت في وجه التصاليل شكلا

الشعر اقتحام جسور للمجهول يفك اسرارهن

ويبتكر اسرارا عذبة للانسان ومن هنا جاء غموضه

الجميل .. وهكذا بدأ ينضج فوق لهب السنين

وغليان الدم في طفولة الشرايين أو شراسة النزيف

.. انه حمامة الحضارة تحمل في منقارها الواجد

رصاصة الزمن لا غصن الضوء وحسب .. حمامة من

هاجس الابداع والتغيير لاتزال تأتينا منذ أكثر من

اربعين قرياً .. لاتزال تمضى كسهم نهض من

في مناء كهذا لابد من الجدية في البحث عن

الجذور .. عن المستقبل دون أن تختل هذه المعاملة .

لمصلحة اي من الصائعين .. الاتجاهين ، هذا

التوازن الصعب يصنع معادلة اصعب لا يحققها الا

من كشف عن عينه الغطاء ، فانتمى الى الزمن الذي

يأتى ويأتى منطلقا من اصالة ما مضى .. وصولا

قاسم حداد يحاول في مجموعته الشعرية الاخيرة

(انتماءات) ان ينهض بعبء هذا التوازن فينتخب

الجوهري ليتجلى كانسان ، قيما هو نفسه كما يقول

\_ هايدجر \_ليعلن لحظة التوحد ورغبة الاتحاد بنا ..

ث لنكون (الشاعر ونحن) شيئا واحدا منتميا الى

الكل ، وبالتالي هذا الانتماء هو الشاعر ... هو

صافيا متطورا ومعذبا محترقا ومسؤولا لاحتضان

العذاب الاتي (يجيء من عذابه) ثم للوقوف مع حلم

تقول لى :

مكابدة الاتسانية البكر .. الى النهايات ..

ومضمنونسا لسبب بسيط، هو ان شكلهنا المستضدت هو نفسته

مضمونها القديم

فكترت بكيل هذا وانا انطلع الي مسرحية والرعاع، أو والحثالة، أو ما يشبب هذه التسمينة عنبدمنا تنطبق على وضعية اجتماعية اقرب ما تكون الى التشرد والتسكع واللا

السرح مفتوح، اي بدون سنسارة. المكسان اشبسه ما يكون بخربة أوبمكان ينوء تحت انقاض بيبوت متهدمة الجدار هو الصامد الوخيد، وكالشيء مملوء بالرقع، الارس قش وفرش مرقعة، مهلهلة، فتحتان عُلُويتان الاولى على اليمين والاحسرى على البسينمار، يشبهان التواقيد، وفيدا العالم المدود في

الارض يتصل ببعضيه من خلف الدهاليز الماليز الما الخارجي فهوسطح ماثل مرتفع من الواح الخشب البرصوصة وهذا

الارتفاع للسطح يرينا بوضوع الوهدة العميقة التى تنتظرمنها ان ترينا حالة جمالية .

> تضحك وتبكى من شدة تعاطفها مع إبطال الرواية وبجد أن لكل شِخِصِية من الشخوص الاخرى كتباح فقصاتة فشروقية ومشاهد ممتعبة، بيندو من الصعب تماميا عُدم التعماطف معهما. فهمذا هو

القماش الحائل، وقش، وامراة مستلقية على جانب يبدو انها مشلولية. وهي تعساني من حالات اغماء متواصلة، زوجها يجلس غير بعيد عنها، يحد مفتاحا، على قراش

اجريجلس اجدهم يطوى بالخرق ق وسط السرح بتر او ما يشبه الحفرة الملوءة بالمياه، يغتسلون فيها ويأخذون منها مياه الشرب فتاة نراها تنعزل عن الاحاديث الدائرة بين الاشخاص، لانها منخوذة بقراءة رواية عتيقة.

اغطية ممسزقسة، اكسوام من

البارون، ويبدو أن التأكيد من صحبة انحدارهذا الشخص من طبقة النبيلاء، لم يعيد يهم احدا،

انها تلصق الصناديق وانها خانفة ومسذعسورة، واذا دققنسا النظسر في

بجانب هؤلاء النذين يستقبلونه

فيصدق. وهو الوحيد الذي يحاول أن بجيبهم عن استلهم الممعية التي لا يجدون اجوبة لها. الشخبوص من خلال حوارها

بحذر ثم شيئا فشيئا يدعونه الجدر

فهسو السوحيسد السذى يصبغى الى

همومهم أأتى يصعب تصديقها

وثيابها. وحركاتها الصغيرة. تبدو حقيقية للضاية. ولا يسم المتفرج على هذه المسرحية الشهيرة الغوركي، الا أن ينسأق وأحداثها وينفعل وتضاصيلها فالشخوص رغسم أن اسسماءهسا تبسد عالية يمكنسا ان بجدها في كل مكان، وهمومها رغم مصدوديتها كمما يبدو للوهلة الاولى، الا انسها نفس همسوم الانسسان الحبائس المتعدد من

الاستلة الصعية والاجوبة فهذه الفاقة وهذا والابتذال الندى يظهر من خلال حركات هذه الحشالة ، ف حالة مزاحها او هزئها، تجعل الشخوص تنبعث من عيون المتفرجكي برؤية جديدة للفاقة والابتذال. للتمزق والحثالة. نظرة جديدة لهذه الديدان القذرة الديضة المقبولة. والحكيمة في آن وأحبد أنها تحيا قانونها الخاص

بها، قانبونها البواضيح المساشر

المتسلائم مع شكلها والمكسان الذي

تحياً فيه. ولذلك فتبدو لنا امانيها

محدودة مباشرة، انها الرغبة

الجماعية وترك هذا الكان.

طعام ساخنة.

والسخرية والعنف، واحيانا

ان اسعان النظير ف هذه والحتالة وتجعلنا نجد عالمنا فيهم مكرراء انهم نفس الاشتماص " بل لعلهم افضل.

الفنباة تبكى من شدة حبها الشباب الفرنسي، أنه يتبها هو الاخسر لقد قرأت ذلك في الكتساب الندى رايناها منغمسة في قراءته . وأنها تقص قصمة حبها هذه رغم سضرية الاخرين الذبن يغرقون في الضحك، بعد أي جملة تنطقها.

المراة المريضية تصوت من الجوع والسل، ويجرى تغسيلها معسى مرأى المتفرجين، " في الوقت نفسه الذي تصاول فيه صاحبة هذه الخرابة اغراء الشاب السارق وتدعوه لقتل زوجهاا

لا احد يهتم حقيقة بأحد فكل منتهم عالم قائم بصد ذانيه. العواطف نفسها مسالة لاتقع بين العسوالم المنفصلة، ولعله البسوس ولعليا الفاقة هي التي تفصلهم عن بعضهم البعض، بعند أن تورموا بهناء بل لعله السبب الانسباني الغامض نفسه لايتلامم والوضوح

الذي يبدون عليه. والحمالية الجمياليية هنا تؤكد رونقها وبهامها عم يتساطون، ويسذهب بهم الحسديث اشسواطنا فكرية بعيدة، ويعود بهم بلحظة اخسري نحو وأقعهم الذي يجب ان يرد عليمه بالابتسدال. والصسراخ

ويجب اخيرا از نذكر ان مخرج المسترحينة هو لوسيان بنتيليه لقد ازاد أن يقدم وجها جديدا لغوركي مرقعنا بكبل تأكيب ولكز ملامحية وأضحة جلية تنغرس احداثها

والاخسر هو شرطي يرتسدي ثيساب حارس ليلي، الشخص الاخر، بقول أنسه كان مصشيلا يقسرا السعسر ويستطيع اضحاك الناس واسمه غوركي' وشخص اخبر نعيرف أنه مجرم قد هرب من السجن لانه قتل شخمسا اعتدى على اخته. وهناك الشماب المذي يطلقون عليه لقب السارق. وصاحبة الخرابة التي يسكنون فيها وزوجها. واحتها ثم ان مناك شخوصا اخرى تدخل وتخرج مسرعة، لا نعرف عنها الا

الـذهـاب، السفر. الرحيل عن هذه الوجوه نرى ملامح من جميع الإجناس. البقعة الملوشة إلى غبة الدفينة في احدهم يأتي. انه زائر جديد، منزية سماء حقيقية واشجار وأرض وهنواه التعضم بسيلام مز ببحث عن ماوي، لا يملك اوراقضا، نوع مبسط الحصول على وجبة ويستطيب ان يحصل عن فراش

(فطرفة بن الوردة) الذي يكتشف لنا الشاعر اشراقاته ليس هو طرفة بن الوردة كما يقول بيكاسو عن احد صيادي الميكونغ الفقراء .. ليس طرفة هذا هو ذلك المتصعك الرافض الحزين الذي اختفى بين وريقات صفر ، وغبار عتيق .. انه كلنا .. نحن الاكثر حربًا .. والاشد تطرفاً في عدم الموافقة على ما نحن فيه من بعد عن القوت .. بعد عن الغد .. وعن نضارة

(خذینی .. فرحة الاطفال في نغتى موغل في البحر ..

خيط الشعر اشرعتى .. ولى سفن موشاة بازهار الحنين ...)

ويبحثون بيننا عمن يقبل عضاءاتهم .. (خذيني .. افتحى ولتأخذي .. بحر أنا .. عصر انا .. موحش ، غنى وخذى بيدى .. بكيت من الصبح حتى المساء ، غارق في الهموم .. أتوزع كالعطر .. لغم أنا .. أن

ای حلم .. ای وعد بأت غامض .

قتلوني خمس مرات واعضوا جثتي للاغنيات . وصوتى في تضاريس اللغات .

يا طعم السفر) بـ ص ١٤٠

وكلما توحدنا مع انتماءات قاسم ستحول امامنا هذا الشاعر الفذ الى موشور شعرى .. ساحر بعذابة البحر، خانق باشتباكات وأرهاصات المدينة، حيث تصعد الى قروح حالة الاستئة الصعبة إكيف اترجم نفسى ؟) ص ٨٤ ـ طفولي باندهاشات الشعر كواجفهادات الفلاسفة .. حيث ببدأ الاحد .. ولا يبدأ .. ينتهي ولا ينتبي ..

مأت أبو عشان قبل ألماء .. ولم يقك السم) . ص ٣٤ . ما تلحظه هذا من انتماءات اضافية على مستوى

الشكل الثائر .. او الترسم لخطى (ادونيس) سيما قى (اغانى مهيار الدمشقى) و(اوراق في الريح) لكن هذا الغزل يتصف بكثير من خصوصيات قاسم التي أثيح لنا متابعة بعضها في خروج راس الحسين من المدن الخائنة وهو ديوان قاسم الثاني الذي طبع قبل اعوام عشرة .. كذلك في ديوانه الاخر (الدم الثاني) .

الصورة الاخرى لرؤى قاسم وانتماءاته تخرج علينا والينا من منسى التاريخ ووعد المستقبل

يحمله اليوم وغد العرب القاتم .. (مروا على خاتون وعالجوا فؤادها بالشعر قولوا لها : يا نرجس العيون

تنضج بالانتصار الانساني وتقتلع هزيمة الهجائة والاستهلاك .. والاستلاب .. والانسحاق ازاء ما

حين نشهد ذلك نصل الى أول انتمامات قاسم من يسمع خاتون البحرية ..

أصارحَة في برية هذا الشرق ..) ص ٢٨

الاتى ومستقبل المعذبين (اعرف یا خاتون تبقين لى وحدك مثل الوشم في العيون سوف يقولون بأتك الصدى للعاشق المجنون) \_ ص (٨) انهم سيقواون .. انه سينتمي ..

كما اختار عدد من الشعراء رمورا من الاصالة العربية لينطقوها احلام المستقيل يختار قاسم (الجاحظ) يتحول داخل ويتحول معه في مخطوطات ورسائل .. وتحريضات واصوات ومرثية تستغرق ربع المجموعة الشعرية .. (حتى ص ٢٤) . يتوحد الجاحظ بالشاعر ويشتبكان معا في

قراءة في شعر قاسم حداد ...

الزمان والحالة .. ويتأهل هذا المزيج الناتج عن تداخلهما فيما يمكن ان نرى انه البكاء واللاموافقة .. وشهادة الوقت . تقييم المكان باسترجاعات واستعادات تمر من التراث الى الحداثة في محاولة مجتهدة لايتكار الجدة: (وحيد ليس لي ام ولا ولد ...

اكتهم في ركعة النيران .. لا احد ..) \_ ص ١٠ . عندما تتوقف لنشهد الاستعادات يدخلنا قاسم فى تفصيلات مكانها السؤال الصعب وارضها دراما العلاقات النامية بين الشخصيتين ــ الواحد المتحد

(ينقصى لغة الرمل .. يحثو عليه السؤالات .. يحنو عليه ويحتال والرمل يعطى قميص الغبار الى الريح .. الرمل يختال كالخيط في خرقة بالية) .. ص ١٣ ثم نشهد ملاحظات الشاعر ... الحلم يما في ذلك

مكوناته العربية والثقافية . (لست منسجما ولست مهيأ للانسجام) (ص ٢٤) .

﴿ مِنْ يَقُرأُ تَارِيخِ ٱلكُلُمَاتِ العَرْبِيةِ .

انه القلق على الحاضر ... والجدية في التأصيل حتى تتجاور لفتنا عمرها النيء ،، وتدخل في النار ...

وفي احلي سنيني ..

هكذا يشرق فقراء التاريخ .. بشرق معيم قاسم ..

موتاً كموتى جميل جميل . واذا افترضنا ان رؤى قاسم نيست ذات وجهين **ف**بعدها الثالث هو اجمل ما نيها .. من حيث قربه الى الصفة الأكثر غنائية .. الأكثر التصافأ بالحداء قصد أجتدًاب (المحبوب) لنقل أي محبوب .. لنقل

(صباح الخيريا ذات العيون الخضر ..

مثل رفة الفجر لا تفكر بالمرأة كالبسمة عنها يفتر تغر الغروب إلالخدمة أو مجون" قدمت سلة الضيافة تدعى انك العزيز

تدعوني وانی دمیة . . غلبى تعلتمي وشحويي تشتري ببعض اللجير رفرفت نحوها يداي انت منار عبد الدراهم فأبت بنظرة التأديب تغريك فتجتو أعرضت في الوجود بشرا كالعابد المفتون ثراعيها.. كنا نهدر الحياة وجيفا تحسبها و القاوب لکی بیقی خلت انی فقدتها فعرمى عقولنا بالجنون ثم عادت لی بفیض تطیل شر - دنوبی "

قلت باحلوة العيوز ما الذي شعبه حنانيك. يعجز العقل از يطال غرورى عانى الشقى رغم هروبي قد تمرست بالدروب . هذا العنوان.. ىن دون شك. فأفضت البك كل الدرو. " ان ستاتی"

... فلم يحدى شعورى ضاق منا الحديث طفلي الشقى. تماديت " و اخرالليل فاقصر .. ولا ترد من شجوني أنا.. لست التي تخال والليل يلفظ انفاسه فبسماتى زيف والفجر مفعم بالحبور وغمزاتي احتيال عيوني !: رجل انت" علمتنى الحياة..

مما لديها

كسرة الخبر بابتدال فتونى

واستشرى بنا جنون السرور ذكرياتي عنها همهمات ووشوشات ضميرى''

في هذا الطقس تصعد رؤى الشاعر الأولى : « تقول لي جرادة الذهب وكنت في الصلاة. (طير من الفلاة يجيء من عذابه فافتح له الحياة) رأيت: جاء الطائر الغريب وكنت في اللهب) -- ص (Y) يعمق اليقين ، ورموز العصر يتواصل الشعر مع من يتوجه اليه فيفرز طرفى المعادلة الصعبة (جرادة الذهب \_ الصلاة) ويددو الاختيار ( . افتح له الحياة) فهل يسع من يكون في الحريق (وكنت في اللهب) الا أن يكون تقيا

مُكذا من الأصل

## حوارمع الكاتب المسري عنه برالسفريشني مدير مسرح محمد المخامس الوطني ..



السيد عزيز السغروشني مدير مسرح محمد الخامس فيالرباط

أن يقوم بنشاطات مختلفة تدخل

فيها جميع انواع (الفرجة) انطلاقا

من العروض السينمائية

الى القنون الشعبية الى المسرح

التمثيلي ثم الرقص والغناء

وعندما تم تجهيز المسرح وصار

صالحا للعروض بتدشينه من قبل

عاهل الملكة الملك الحسن الثاني ،

تبين للمسئولين ان القطاع

السينمائي ستكون له قاعاته

وحركته الكافية في الرباط ، وانه

سيكون من الافضل أن يهتم هذا

المسرح بالحركة المسرحية وتكون

هى الطليعة في الاتجاه والتحرك

بصيفة عامة بما يدخل في هذا

الفن من تعبيرات دراماتيكية

وفنون البالية وفنون الفرجة من

بعدها عينت على رأس هذه

الموسسة فتكونت لجنة ادارية للنظر

فىالنصوص القانونية للمؤسسة

وادی کل هذا الی اصدار ظهیر

ملكى احدثت بمقتضاه المؤسسة

كقطاع عمومي يتمتع باستقلاله

الاداري والمالى ويعمل تحت

الرعاية الفكرية لوزارة الشؤون

الثقافية ، ومعنى هذا أن وزير

الشؤون الثقافية يترأس المجلس

من هذا الاطار القانوني الذي

حدد ونظم تحددت على ضوئه

رسالة المسرح الوطنى بعد ان تعزز

جهازه الاداري بأطار قانوني ، مما

مكن المؤسسة من القيام بدورها

بدون صعوبات او معوقات.

🗨 «الرياض » : كم عدد

المسارح الصالحة للعروض في

المدن المغربية الأساسية .

وجماهيريا اية هي المدن المسكونة

\_عموماكل المدن تهتم بالمسرح

لكنها مزدهرة فعلا في الدار

البيضاء والرباط ، وربما طنجة ،

اما عدد المسارح واين تتواجد فهي

تقع في العاصمتين اللتين ذكرتهما

بالأضافة الى طنجة والجديدة

واكادير ، كـل هذه المحافظات

تملك مسارح جاهزة للعروض

المسرحية ، ولكن هناك قاعات

خاصاللمراكز الثقافية لاتترفر فيها

شروط العرض المسرحي الاانها قد

تؤدي في بعض الأحيان غرضا

« الرياض »: بعد انتكاسات

العرب المتوالية وعلى أكثر من

صعيد تطلع بعض الآراء التي ترد

الانتكاسة لظروف واسباب عديدة

، لاتود الخوض بها في هذا المقام

، ولكــــــن كــــل أصحــــــاب

الاقكار داخل (معطف) الفنون

والثقافة عموما وكل من طرفه

يدعى الخلاص سيكون على يده ،

وانت كمختص وكلتب مسرحى ،

هَل ترى مسرحيا ان المسرح

مازًال يقف في الطليعة ومن الوجهة التحريضية كمفير ومحرك

ومؤسس لاطر تساهم في بلورة

بعض المفاهيم الجديدة والمغايرة

فهل صحيح يحمل المسرح هذا

\_ فعلا يمكن لكل فنان مختص

في شكل من اشكال الفنون

الادعاء أن فنه هو المغير

والمحرض الوحيد ، فالشاعر مثلا

يقول انه ينفذ الى اعماق قلوب

المواطنين لذلك فشعره سيكون

ابلغ طريقة للتعبير أو للتغير في

مسرحيا طارئا او سريعا .

بالسرح أكثر من غيرها ؟

الاداري للمؤسسة .

الازدهار این ۳

موسيقي وغناء وغير ذلك .

تعازفنا قبل الحوار بأشهر ، عرفتنى عليه الفنانة (لطيفة التيجاني) قائلة : (كاتب مسرحي ، ومدير مسرح محمد الخامس وهو قبل هذا صديق نادر) ، توقفت امام هذه (القابلية)التي مازلت اخاف عليها الانقراض . وسافرت وغبت وعدت حتى التقيته في مهرجان السينما المغربية الأول ، فقد بقينا نتقابل يوميا وكنت (استفزه) کي يقول لي \_ وهو بالمناسبة كان احد اعضاء لجنة التحكيم ، كنت استفزه ان (يبوح) باسم الفلم المرشح للجائزة الأولى قكان يردد ـ اللهم اشهد اننى صائم \_ وكما نضحك ونفترق . حتى حاولنا فتح الحوار الطويل مع (ملف) المسرح المغربي ، فقلنا ندخل من بوابة المسرح الوطنى والرسمى ، ونتحاور مع كاتب ومسرحى ومدير مسرح عمل مئذ (۱۸) سنة على رأس هذه المؤسسة حتى اشار الى شعره وكيف ساعده المسرح ان يكون اشد لمعانا لانه اشد (بیاضا) .

ألف حتى الآن (١٢) مسرحية شخصت خمس منها ، والباقيات مازالت تنتظر قال : (انا لااكتب باللهجة المغربية واعتبر هذا ضعفا مني لانني لست قادرا الا بالكتابة بالفصحى ، فالمغربية هي اللهجة الاصعب فعلا وهي التي تتحمل التأويل الكثير وحسب الاقاليم

مسرحياتة التي شخصت هي ، الكاهن ــ دنيا الطّلام ــ القصّل الأخير \_ جزيرة مهلا \_ الملكة الطيبة ... ولقد كتب احيانا باسم مستعار وقنم بعض الاسكتشات للتلفزيون ، ولقد مرت عليه فترة اهتم بالأخراج ولقد قام فعلا بأخراج اول اوپريت مغربي، ودخل فى ذلك الاوبريت الجوق الملكى ، وكل نجوم الطرب والتمثيل المشهورين في المغرب ، واقد قدم الاويريت امام الملك الحسن الثاني في عام (١٩٦٧) تحت اسم (بناة الوطن) قال (وقتى لايسمح اذن بالاخراج ، فهو يتطلب تفرغا تاما ومازلت احن اليه بين حين وآخر ، قانا اعتبر المخرج هو الفنان (الخلاق) الوحيد داخل اللعبة المسرحية أكثر من المؤلف ، اقول هذا رغم اني مؤلف مسرحي ) عارضته بيعض افكاره حول ما اسماه (بالعربي) الحالم ، وقد تداخلت الآراء كثيرا بيننا ، فالحالم أيحالم ، سواء في المشرق أو المغرب ، هو مخلوق احس ان (كل ماحوله قد دخل الافلاس) في المعتقدات العديدة التي مرت عليه او مر عليها وهو (يخاف) على مابقي من سيرورته وعلى ذلك الجزء من وعيه لذلك يطرح الحلم كأخر الافكار ، فلم نتلاءم في الأفكار ، وما كان مفروضا التطابق في الآراء ، وعليه فلم نتفق ، وهذا الحوار مع الكاتب المسرحي المعروف ومدير مسرح محمد الخامس الاستاذ (عزيز السغروشني) والصديق الذي نرجو أن يظل نادرا ، فهذا (اهم) من كل الخلافات الثقافية والفكرية

 «الرياض» : لنبدأ من البداية ، فمتى تأسس مسرح محمد

ــتأسس مسرح مجمد الخامس عام ١٩٦١ وكان في البداية ينوي

لهواة في المسرح مناضلون لاً .. لانهم لا ينقاصنون

> الوجدان العربي . قرات مؤخرا استجوابا للشاعر محمود درويش قى (اللومند) الفرنسية قال درويش ، ان الشعر هو طريقة فعالة للتعبير عن المأساة الفلسطينية ، لانه ينظر اليها بعيدا عن طريق العنف ، وسمعت اثناء معرض لفنان مغربی (رسام) قال ليضا ، أن القنون التشكيلية بصفتها الفنية المتفردة من بين القنون ولان الامي والمتعلم معا قادران على الولوج اليها بالخط واللون .. الخ ولا حاجة لذكر رجل الموسيقى ايضا لان الموسيقي لغية الجميع

> > وهى لاتعرف حدودا ، وهكذا ،

والخلاصة ، أن المسرح هو الآخر

يقوم بدوره كسائر آلفنون في

الميدان الثقافي ، وعلى كل حال

فايجابية دور المسرح اكثر من دور

السياسي ، فالفكر لا يمكن ان

يضع في مرتبة اقل من الدور

وفى الواقع العالم العربي لا

يحتلج الى فنون بكافة الوانها

ومؤسساتها فحسب، وانما الى

عمل ثقافى شامل وجذرى لتصفية

الاجواء السائدة من بعض

في التفكير ، فالعربي حالم كبير ،

وخيالى من الطراز الاول يستقبل

كل ما يصل اليه من مقردات

حضارية ، يمتصها ويأتى الوقت

ويتصور انه احد منتجيها ، ومادمنا

الان نعيش في عصر حضارة (غير

عربية) فالعربي يمتص كل هذه

الرمور ويبساطة ، لاته يعتقد انها

صدرت منها الاراء والمذاهب

فالمواطن العربى لديه القابلية

ويسهولة لتقبل معظم الاشياء

الوافدة اليه ، لانه معرض للانبهار ،

وعندما يبهر العربي وهو في أخر

الركب الحضارى اليوم ، فهو

يتقبل كل الاشياء ، الثورة والاقكار

.. وهذه الامور والتيارات ليست

لنا ، ولانه (ضعيف) والضعيف

دائما يقلد الاقوى منه ، فلقد اثير

والتيارات وكل شيء .

المقاهيم والإراء ، من القو

الاساسى لرجل السياسة.

هذا الموضوع مع احد الاخوة هذا الجانب الايجابي لمسرح الصحفيين المغاربة وكان تقاشنا الهواة. اما جانبهم السلبي، فهم كونهم لا يعيرون الاهمية القصوى للجانب (التقني) والعلمي للعبنة المسترحية، فالنصبوص لديهم بسيطة، او فيها ديمغاوجية، اي عندما تكون النصوص سياسية، فهعم يذهبون ويتوسلون بكل الوسائل لدغدغة حساسية الجمهور في التصفيق مشلا، أما الغرق الاخرى المتغرغة للعمل المسرحى فهى قليلة وتفتقر الى الاعتمادات الضرورية، والاطر والتجهيلزات لتحقيق اعسال ف مستنوى الطمنوح، امنا التعريف بهذه الاعمال فهويحتاج الى امكانات ضخمة للنشر والسفر والتجوال والامسر الاسساسي، أن النشسر والتوزيع والاتصالات في. تونس مشلا متوفرة ومنظمة لانها تابعة للدولة، أما في المغرب فقد

الاول هو الربح المادي فقط.

هل المسرح هو الخيز فعلا؟ السريساض: اعلاميا .كما ييـــــدولئــــا هنـــا فــــي المغرب اذ لا نكاد نفتح صحيفة الا ونقرأ اونتابع نقدا او اعلانا عن مسرحية هل المسرح فعلا كما يبدو هوخير المثقف والمواطن العادي؟ ام انها طريقة للاشهار كما يقال؟ - الدور الذي تقوم به الصحافة

المزروعة بالكتب والتراجم في كل شيءوعن كل شيء ، في الاداب والمسارح والفنون والتجارة والصناعة الخ ، وما لفت نظري هي التراجم للمسرح الياباني والمسرج السوقيتي والصيني ، ولما سألت اين المسرح والكتاب المسرحيون العرب ؟ قبل لى ، ان ما بكتبه المسرحيون العرب يتناول مشاكل (محلية) ذات خصوصية بحتة ، ولذلك نترك هذا للذبن يتخصصون في كتابة هذا اللون من الكتابات .

العربى لم يساهم فى الحركة المسرحية الانسانية التي تخرج من الحدود الضيقة لتنطلق الى أفاق العالم الرحيب من حولنا .

المسرح الجديد ــ اين هو

المغربية ؟ ويعيدا عن اشتراطات

ــ يتحرك المسرح المغربي في اطار خاص ، ومعنى ذلك ان هناك فعلا حركة مسرحية مزدهرة على مستوى (الهواة) لان الهواة يعملون في اطار يمكن ان يتميز (بالنضائية) الحقيقية ، فهم اولا ليسوا محترفين ، اذن هم في (صيانة) من سلبيات المسرح الاحترافي ، في العمل المضنى للبحث عن لقمة العيش وقطعة الخبزكما نقول ، فلقد ذهب الهواة في المغامرة المسرحية الى اقصى الحالات ومن اجلها فقط ، انهم لا ييحثون عن المردود المادى ، ونحن نعرف ان الذي يذهب للاشياء بحرية وتلقائية ينجز اكثر من الذي يقوم بها بمقابل مادي ،

يدور حول (الثقافة الاجنبية) فهو بقيت الامسوربين ايسدى القطساع الخاص النفاله انشغاله شروط هذا العصر الذي نحياه اي

للتعريف بالنشاط الثقاق والفني الكيلومترات من المساحات

استنتجت من هذا ان المسرح

الرياض \_ اذا نكرنا (المغرب العربي) تتوجه الانهان لمتابعة المسرح في تونس والمغرب بالذات ففى تونس سمعنا وشاهدنا بعضأ ما دعوه بعض النقاد العرب (بالمغامرة المسرحية الجذيدة) ، فاين نضغ المسرح في المملكة

> يدعى أن ما نقراه أو ما نتابعه من صحافة واعلام وتوجيه الخ كلها موجهة من الاجنبي اي من الغرب لو الشرق ، ويجب العودة للاصالة اصالتنا كمسلمين وكعرب ، لكنه لم يعترف مثلا ان طرق تفكيرنا التي نسير عليها وحتى بعض المبادىء التى تسير عليها بعض انظمتنا العربية هي الاخرى ليست عربية ولا أصيلة ، أنها وأقدة الينا من ولآن العربي كما قلت من قبل حالم كبير فهو لا يرى الا اقليميته فقط ، ليست هناك حدود بين هذا العالم وحولنا ولان العربي يحلم ، والحالم لا يعود يرى الواقع الخشن والمتغير من حوله ، ومن هذه الناحية فأن للمسؤول لا يراعى (احلام) هذا المواطن لانه ظل يتعامل معها بديماغوجية بدلا من أن يقوم هذا المسؤول بتفسير

> > اننا نحيا وسط متغيرات هائلة وعلى كأفة الاصعدة ومن شروط هذا العصر هو التعرف على (الانسانية) وبالتالي على انسانية هذا المواطن بالدرجة الاولى .. ولقد قلت في احدى المناسبات ان الكتابة المسرحية بقيت اقليمية ومحلية ، اذكر لك حادثة حصلت معى ، فلقد دعيت الى الولايات المتحدة بدعوة من جامعة (انديانا بلومتين) ، وهنا شاهدت عشرات

بصفة عامة والمسرحي بصفة خاصة هو وسيلة للاسهام في عملية نشر السرح والتعريف باهميته في المجتمع وبالتالى فأن الاعلان عن كل الحفيلات المنظمية وغيرها من التظاهرات يدخل في اطار الحملة

التى تقوم بها لجعل الجمهور يهتم بالعبروض المسرحية وهذا يدل على انتشاغيرراضين على أقبيال الجمهور، فلوكان هناك اهتمام من طرف الجمهور بالاعمال المسرحية فمساكان احسوجنسا للاعسلان عن حفلاتنا يوميا وبمختلف الطرق والبوسائل، اذاعة تلفزة، صحف، تشرات دورية .. الخ .. لاننا نعتبر ان العمل المسرحي هوملتقي

لاشياء ثلاثة اولا النص المسرحي،

ثانيا التقنيات. ثالثًا الجمهور

وبغيبات عنصيرمن هذه العناصر

التيارات في المسرح المغربي

المسرحية في التاليف المغربي،

وكيف تقومها ككاتب مسرحى

\_ريما اشرت لمشكل التأليف

المسترحي في المغترب، وذلتك ان

الكاتب المسرحي المغربي عندما

يكون معايشا او مسايرا للعمل

المسرحي المباشر يوفق نسبيسا في

وضمع نصموص تتموفر فيها شروط

العمل الدرامي اما عندما يكون

ادييا اومفكرا مثلا وبعيدا عن

المارسة المسرحية في الانتاج يبقى

النص ادبيا صرفا، ويمكننا القول

ان المخرج يتخوف اويتحرج كثيرا

من نصوص كهذه لانها تقيده

فكريا، وتفرض عليه سلوكها

الخاص، وهذا بطبيعة الحال

سيدخل في سلبيات عمل المخرج

النذى سيكون محكوما بنص

يحتاج الى ايقاع مغاير، هناك

بطبيعة الصال بعض التجارب في

التأليف المسرحي المغربي تتوفر

فيها شروط المسرحية اوما يسمى

عادة (بالتمسرح) اذكر على سبيل

المثال اعمال (عبد

برشید) وهو مدرس ثانوی لکته

يساير الحركة المسرحية انطلاقا

من الهواية، وهذا يجعله يقف على

حقيقة العمسل المسترحى ويكتب

باعتبارما تفرضه طبيعة الانتاج

امسا الباقي من المسرحيات

فجلها يكتب من طرف اعضاء

الفرق انفسهم، أو تكون مقتبسة

اما الكتاب المعروفون عندنا

فهم يمارسون العمل والكتابة

المسرحية كمهنة واحتراف وهم

(احسد الطيب العسج) وهسومن

الكتاب المغاربة الشعبيين

والمشهورين في المغرب، ولديه

مؤلفات بالعامينة والفصحي معا

حوالي (١٢) عملا ولديه اقتباسات

عن عدد من الكتباب الغبربيين من

لوركا وموليس وغوغول وغيرهم،

وهناك (عبدالله بن شقرون)

الامسين العسام لاتحساد الاذاعسات

العربية الشابع للجامعة العربية

والمذي مقره و تونس وهو الاخرقد

كتب للمسرح والاذاعة والتلفزيون

وهناك الذمن كتبوا للمسرح ومنهم

(ادريس التالدي) كتب واقتبس

. وهناك بطبيعة المال (الطيب

صديقي) نفسه، الذي كتب العديد

أو مترجمة .

المسرحي وشروطه الاساسية.

ومدير مسرحى؟ ُ

البرياض ماهى ابرز الاسماء

يفقد العمل طابعه المسرحي .

- المسرح الاحتفالي هو ما ندعوه بالسرح الشامل، لا فرق بينهما ابدا، والمسرح الشياميل عرفته اوروبا منذ عشرين سنة تقريبا، وهو تجربة مرت بها اوروبا في المستبينات واذا كانت اورويسا اعتبرتها تجربة جديدة في اطلاقها، فجنذور هذا الئلون المسترحيي موجمودة عندنا وتكاد تكون كاملة.

من المسرحيات والاخرى اقتبسها،

وعندنا الكثير من رؤساء فرق

الهواة وهم في الغالب يكتبون لعدم

ارتباحهم النصوص الكتوبة من

الإحتفالية

السرياض/ قرأت في الصحف

تعليقات وتنظيرات وثقيرعن منهج

(جماعي) في المسرح يدعى

الاحتفالية، ترى ابن نضع هذا

النهج السرحى بين السرح

الشعبى او ـ المسرح الحكواتي

الموجود ف الشرق، بين سوريا

ولبنان والعراق مثلا؟ `

طرف الإدباء.

العمومية والاستواق، وما يسمى بالسرح الاحتقال كشبيه السيرح الشياميل وهويحتاج الى امكانات ضخمة لاته يستخدم ويستعمل الجاميع البشرية العديدة التي قد تصل الى المائة وتعتمد على اشكبال في التعبير مختلفة ومتباينة، من موسيقى والون وعضاء وفن تشكيلي ورقص جماعي، وهذا النوع من السرح الاحتفال لايمكن أن تتحقق انتاجاته الآفي اطار مسرح الهواة، لإنه من السهل ان يجمع الانسان ثلاثين او مائة فرد للمشاركة في عمل ما، في حفل ما، هنا يكفي توفر العدد الكافي من الهواة الذين لا يتقاضون (اجرا) على هذا العمل حتى يتم العمسل المسرحي، ولكن

ف تقاليدنا القديمة لانها تذكر

(بالبساط والحلقة) و (سيدى

الكتفى) وغيرها، هذه من انواع

(الفرجة) كانت تنظم ل الساحات

اللغة العربية ومحنة اللهجات

الرياض/ واللغة كيف كان يتم التعامل بها، انت كما ذكرت تكتب بالعربية الفصحى، وغيرك كيف يتعامل مع هذه المشكلة التي. مازالت سائدة في المسرق فكيف

تنظرون اليها في المغرب... \_ انها فعلا مشكل ولكن يمكن ان يحل بطريقتين، الطريقة الاولى جربتها مصربعاد أن اكثرت من

الطريقة الثانية لانها الاسهل وهنا نقدم المسرحيات بالعبريية الفصحى ايضنا ولا تحتناج الى تدريب يستفرق سنين، اما ادا جاولنا الذهاب بلهجتنا المحلية اما أن تقوم فرقة محترفة بهذا فيجب عليناً ان نقوم بنضال سنين العمل فهذا يتطلب اعتمادات وربما اكشرمما قامت به مصر وامكانات لم تتوفر لدينا حتى الان، فالمغربية صعبة جدا وحتى على اوليست متوفرة لدينا حتى الان. الصعيد الاقليمي وفي سائر انحاء

الاستساج السفنى في السينمسا وفي

المسترح والغنساء وفرالمسلسسلات

فالفنا لهجتها، المصرية مفهومة في

المغرب واعتقد انها مفهومة في سانر

الوطن العربي وذلك لكثرة الانتاج.

اذن نستبوحي من هذه الطبريقية

الخطئة الاولى فعلى الدول العربية

كلها ان تحذو حدومصر أن تنتج

وتكثر من الإنتاج فكل الفنون

أما الطريقة الثانية، وهي

التعريب الشامل، أي الاقتراب من

لغة (الضاد) العربية الفصحي،

لانها مفهومة في جميع انحاء العالم

وما يحدث في المغرب فنحن الأن

عندما تغادر فرقة مسرحية لزيارة

احدى الندول العربية فهى تسلك

المضرب فألفرق المسرحية تستعمل

العربية الفصحى بكشرة ايضنا

ولكن بعض الفرق اوجلها تفضل

المغربية لاسباب معروفة ومفهومة

ومقبولة لان الفرق المسرحية هي

الاخرى تريد رواجنا لعروضها

والمنغسربيسة هي التي تقسدم هذا

البرواج، ولقد كنيا نرى العروض

بالفصحي يتناقص جمهورها،

ويقبل عليها الجمهور المثقف

والمتابع فقط.

وعلى جميع الاصعدة.

المحلبة

# التى نورط ديها توفيق المسكم



القاهرة / مراسل الريساض: الكاتب الكبير توفيق الحكيم تورط في مشكلة مع كتاب المسرح المصريين دون ان يقصد ... المشكلة سبيها ان (الحكيم) اصدر قرارا بصفته رئيسا لاتحاد الكتاب بخصم ٢٪ من لجور كتاب المسزح لصالح صندوق اتحاد الكتاب .. وابلغ الحكيم هذا القرار الى مسارح القطاعين ألعام والخاص والي شركات الانتاج الفنى لتنفيذه .. ولكن كتاب المسرح ابلغوا جميع الجهات المعنية انهم لن ينفذوا قرار توفيق الحكيم لاسباب كثيرة.

ثانيًا: أن أتحاد الكتاب مدّا ليس الكثر من (شلة) من ادعياء الكتابة والادب يسيطر عليها الكاتب ثروت اباظه نائب رئيس الاتحاد ، الذي

على شرائط (فيديو) وتوزع داخل وخارج مصر .

اولا: أن معظمهم ليسوا أعضاء فى أتحاد الكتاب الذي يراسه

يستغل اسم توفيق الحكيم في أضفاء بعض الاحترام على هذا (الاتحاد) الذي لا يحظى باحترام الادباء والكتاب الحقيقيين. تألتاً : أن هذا (الاتحاد ) لا يقدم لكتاب المس اي خدمة ملموسة ولا يدافع عن حقوقهم الادبية والمادية .. واهم هذه الحقوق تحصيل حق الاداء العلني عن الاعمال المسرحية التي تطبع

رأيعا: أن مؤلفي المسرح قرروا الانضمام الى جمعية المؤلفين والملحنين التى يرأسها الموسيقار احمد فؤاد حسن ، بعد أن وعدتهم الجمعية بتحصيل حق الأداء العلني الخاص بمسرحياتهم التى توزع داخل مصر وخارجها .. ومقابل ذاك ستقوم الجمعية بخصم ٢٪ من دخل

مؤلقى المسرح كما تقعل مع مؤلفي وملحنى الاغاني .. واذا كان مؤلفو لمسرح سيدفعون ٢٪ من دخلهم لجمعية المؤلفين نظير الحصول على حقوقهم .. فما هو المبرر لان يدفعوا تغس السبة لاتحاد الكتاب الذى لايقدم لهم شيئا. وقد أحس توفيق الحكيم بالحرج الشديد بعد استماعه الى وجهة

نظر مؤلفي المسرح .. لانها وجهة نظر مقنعة من ناحية .. ولانه لا يستطيع ان يتراجع عن قراره السابق من ناحية اخرى. كل مافعله الكاتب الكبير انه نطر الى تروت أباظه الذي اقنعه باتخاذ القرار الارتجالي وورطه في مشكلة لاداعي لها مع كتاب المسرح وقال: متك لله باثروت .. اننى لا اجنى من ودائك الا المشلكل .. مهمتك الان يأبطل أن تخرجني من هذه الورملة

كما الخلتني فيها !!!



. وليام بتلرييتس بقلم: د فوزى الاحدب

وليام بتلرييتس شاعروكات واديب ابرلندى كتب وفريي الشعر بالانجليزية التي يتحدثها اغلب الناس في ايرلنط ال جَانب لغتهم الاصلية ، ولد (بيتس) سنة ١٨٦٥م ف (سَعُقِينَ ماونت) قرب مدينة (دبلن) بايسرلندة، وتوفي سنة ٩٣٩ أَ يُوتَيْنُ التدلاع الحرب العالمية الشانية يقليل عن عمريناهم الوريعة والسبعين عاماً، وقد اتجه الى الشعر والإدب منذ نعومة اطْعَارِهِ، وينسسر أول ديسوان له سنسة ١٨٨٩م عندوسا كان في التي الم والغشرين واسماه (الطرق المتقاطعة) التزم فيه باسلوب المرب الى الكلاسيكية التي سادت القرن التاسع عشر، ويعتبو كثير من النقاد شاغرًا من شعراء الطبقة الاولى في الادب البريطالين المساصر، وخسلال الحساة الطويلة التي عاشها اخذ عَلَيْ أَمَالِقُهُ مستولية أحياء الحركة الادبية والشرعية في ايزلندة والمحدد اقام مسرحا ايرلنديا في (دبان). ويعتبر (ييتس) من المجتنين في الشعر الانجليزي اذ انه ابتدح طريقة جديدة مع عص زمالانه واقرانه . في كتابة للشعر سواء من حيث الموضيع أو الأسلوب، ول عدة دواوين شعرية منها (الوردة) ١٨٩ و(التربيح بين القصب) ١٨٩٩، و(الغَيَّابات السبعة) ﴿ عَالَمُ و(الخودة الخضراء) ١٩١٠ و(الستوليات) ١٩١٤ في الإوز البسرى) ١٩١٩، و(البسرج) ١٩٢٨، و(التجم الدوار) ١٩٣٠. و(رب كلمات دات جسرس) وإبدر في آذار) ١٩٣٥، و(الجياند الاخرة) ١٩٢٦ - ١٩٢٩

وله مسرحيات وحوارات شعرية عنها قصيدة لسمها إهدية هارون الرشيد) و(المياه الظليلة)، وقد كتب لنقيسه إليَّتر من سيرة داتية. وجمع العديد من الجوانب في شخوية واحدة فقد كأن شاعرا وكاتبا وادتيا ومسرحيا وعضا وغينا الشيوخ ومترجماً لكتاب (ادبانيشاد) عن اللغة السيكويتية وقد حار على جائزة نوبل سنة ١٩٢٢م . يمت ارشعره بنرعة ميتافيزيقية غامضة ، وهذا في أم سعضا

مِنْ تَرجِماتُ لِشَعْرَهُ تَنْطُويَ عِلَى غَلِظُفَةً فَعِاشِيَّةً يَبِحُكُمُ النَّتِينَ

عندما تشيخين

عندما تشيخين ويصطبغ شعرك بالبياض ويثقل النعاس عينيك. وانت حالسة قرب المدفاة. خدى هذا الكتاب.... واقرأى فيه يتمعن دكريات نظرات حالمات

كم من الناس احبوا رشاقتك المرحة... واحبوا جمالك جبا كان حقيقة او مراما.... ولكن رجلا واحدا فقط احب عناق الروح فيك واحب الاحران في وجهك المعبر

انحنى قليلا بالقرب من الجمر الملتهب. ونساءلي بهمس حرين... كيف هرب الحد؟ ومرفوق رؤوس الجبال وخبأ وجهمه بين اكوام النجوم!

(عيناك اللتان لم تتعبا من عيني يغلف الحرن اجفانهما.. إلن حينًا أخذ في الرّوال...) قالت: (حتى لو كان ذلك حقاء. دغنا نقف مرة اخرى على شاطيء البحيرة في هذه اللحظة القريدة بيئما يهجع طفل الشوق المكدود... كم تبدو النجوم بعيدة المثال! وكم تبدو قبلتنا الأولى مغرقة في القدم!

وآه کم شاخ قلبی!)

ومشياً الهوينا، مطرقين، بين او راق دَائِلة واجاب بنان وكفها في كفه: (لقد اضنى الشوق قلبينا التائهين).

كانت الغابة تحتضنها والاوراق تتساقط كما تتساقط الشهب في الظلام، ومر ارتب يعصف به الضعف والهرم ويصّمحه الخريف.. وتوقفا، مرة اخرى. على شاطىء البحيرة

واستدار ليراها تعتصر اوراقا ميته كانت قد جمعتها بصمت \_ وتضغطها على صدرها

اوراقا مبتلة كعينيها الدامعتين قال لها: (لاتحرني اذا تعبنا.. لان حيا أخر ينتظرنا. لنكره ولنحب دون تبرم ٠ وامامنا الدهركله.. و في ارواحنا حب وفراق مستمرين)

بقلم: قماشة عبدالله

: الاهداء الى ام طفول \_ مـع التحيـة

ــ(يا الله حيها) رفعت نظرى وقلتها لمن ــ (الله يحيك)

وتخللتها نبرة أسف لتضيف: (اليوم .. البرد يقص العظام حتى أنَّ عبْدَالله تعنت في الذَّمَابِ الَّي المدرسة .. تأخرت قليلا.. اذ صحبته حتى باب مدرسته . كنت مثلك احثه ..). **ــ ورافقته...؟!** ...

وانبسطت مساحة وجهها لتقول - (كان يتنمر في الطريق .. كل يوم أنوح ...! ولا يوم اتغيب مثلهم!). .. ثم اقتريت وخطت توقيع

سألتها بعد ان انهت بيطه

كتابة اسمها... وليس لمجرد المُداعبة .. : من هو عبدالله ؟؟ قالت : ابني .. اخو امل... ومضت الشؤونها في يوم سابق في مثل هذا

الوقت أبدت رغبة ما بقولها : (ايمكن أن أوقع باسم أم عىدالله)غ واخفيت شيئًا ما بقولي: (یجب) ان یکون توقیعک باسمك

انت. في يوم سابق حدثتني .. كان حديثا مختلفا ومقتضبا .. مما قالت:(اقترنت به لسنوات... وأنجبت عبدالله .. حين صار عمر عبدالله علمين .جاعت امل .. وحين صار غمر امل عامين ..اغردت منه). فى مرة سابقة سألتنى : (هل اكتشفوا علاجا لذلك المرض

الخبيث..؟). وقبل أن أجيب كانت تتمتم : (رحم الله أبا عبدالله). قلت احسها: (لازالت الإبحاث....) تابعت تقول: (نلك المرض لا شفاء

منه : كأنه الموت ...) عديد لطب: (لكن الموت ليس مرطا ، أو ليكون منه شفاء أولا ميكون ، هو امرضحي...)

واسترسلت وحدها (كأن يدخن كثيرا .. كنت اكره ان ارى السيجارة في يده .. وكنت اعذره ايضا... كان بعد أن يدخن عددا من

السجائر.. يتقل تنفسه ..

كأن نحيلا .. كهذا القلم الذي في لم يكن يحمل غير (الشهادة

الابتدائية) وحين يجلس احد اليه يشعر بأنه يحوى امور الدنيا کلها.. ،ابن اخی (جامعی) حین اجلس اليه اشعر بأنه فارغ من اي كان شجاعا .. حاد المزاج..

لكنه الان تحت اطباق التراب .. تكلمت عنه كثيرا.. لمرة واحدة.. لم تثنيها.. كنت اعرف انها لاتريد غير ان

اصنغى اليها... (وكان ــ وهذا مما لم تقله \_ سليل قبيلة تمتد امتداد هذا الشمال الصامت من الجزيرة العربية... وكان بدويا.. وقد اطلعتنى على شعر له.. عربي فصيح.. نقى اللغة)

(لكنه المرض الرميب . وشيء أخر لاتظهره أشعة أكس...!!) (انما قالته .. مع جملة تصرفات صغيرة ومتفرقة .. جعلتني اردد: (لوكانت متعلمة .. لقالت اشياء مهمة .. من اجل الناس والوطن..).

عبدالله حين تتحدث عنه يتوهج فى عينيها حب طهر مقدس... ــ (اغليه وان كان يغالى) مكذا تقولها حاسمة.. – (أريده يتعلم..)

كانت تكررها.. – (أريده يكبر بسرعة .. في يوم قادم ساهرم .. واخته وحيدة..) قالتها وتقولها..

حدثتني عنه يتلذذ: (في عينه الهدباء عناد ليس

وعدته بأشياء لايتنازل عن تنفيذ

وقى اليوم الثاني يصحو مبكرا قرر وفعل..

فتحيا وتغنى... سألنى بعد عوبته مباشرة من

فقال لي: الاستاذ قال لماذا لا يحضر أبوك وأعطانى هذه

المخاطب كان ولى امر عبدالله امره لعدم حضوره احيانا الى

.. (لابد أن أذهب بنفسى). ثُم عادت في اليوم التالي ؟ تبدىء رغبة في ان اكتب لها ردا .. قَائِلَةَ: (لو , أنت شدة ممانعته حين قلت له لابد ان اذهب غدا الي مدرستك !.. قلت له اننى محجية یاولدی کما تری .. وضروری ان ادهب.. وانت ستكون برفقتي .. لم يقبل .. كان يتكلم كرجل..). وأمل.. تتحدث عنها بقلق نادر... أريدها تتعلم.. تكبر .. تغدو مثلك.. انا لن ادوم لها .. في يوم قادم ستذهلني امل: أين ابي؟ وحين اقول لها: هل تريدين شيئا

ياحبيبتي؟ اخاف ان تقول: لا أريد شيئا .. اريد .. ابي .. وحين اقول لها : ها أنا.. يا اخشى أن تقول: أنت أمي..

ولست أبى..)

حین یعتریه سام او تعب يعطيني خبرا قبل أن ينام بأنه لن يذهب الى المدرسة غدا .. ومهما

ونشيطا .. ويتولى هو ايقاظى .. ، اغضب منه واخفى بهجتى بكونه

له اعتداد فطری بنفسه . لم يكن يبكى الانادرا .. ولم يكن يبكى امام أحد .. وكنت اريده كذلك.. به من ابيه شبه كبير..) عندئذ.. قلت (الطير لا يتعلم التحليق من غير امه) وومض في

ذاكرتى ان الطيور فطرة سليمة جدا .. وانها تتغافل عما يتهددها وعادت لتستطرد : (امس

المدرسة: امى اين ابى ؟ قلت له : نمل ترید شیئا

وأخرجتها من جبيها.. كانت لم تزل مطوية .. حين قرأتها .. وان كنت لا اتذكر النص تماما الا ان والمجتوى كان شكرا على اجتهاد (الطالب عبدالله) وعنبا على ولى

أعادتها الى جبيها.. واطرقت

كانت تنظر في سماء الله وفي اعينهما .. أستقيت علما ان سيدة قالت لها: (لماذا لا تقترنين بأخر.. وشيابك ؟!) وانها أجابتها : (سأصنع بشبابي شبابا لاثنين) . كانت لتوفر خبرا لعبدالله

وحلييا لأمل تؤدى عملها بهمة وحين تفرغ منه يغمر الرضى عيل ان عبدالله قي ليال

كان يشبع من جوعه الوفير .. ويوأسي به خاطر الاخت ..

يتذمر احيانا .. لكن بصوت طقلي لايعلو باحتجاج.. يتذمر .. ثمينام ..

لم نقل أمه هذا .. رأيتها موظفة بسيطة جدا .. فطرة سليمة جدا.. تقف خلف الاثنين وامامهما.. (كيف تقف خلفهما وامامهما وهي واحدة).. لم تقرأ فلسفة لأحد.. ولم تقرأ (أصول التربية) هى فقط تحفظ سورا من

القرآن . . وقصائد شعبية . . . عبدالله عمره .. عدة ستوات . ليس اكثر ... يضع رجله للتو على عتبة وأمل تطفوعلي وجهها ابتسامة

لاى وجه ييش لها .. يحمل عبدالله حقيبته ويمضى .. ولا تتبعه غير عينا امه ... ثم يعود .. ولا أحد يعرف حارة

ثم يعود متذمرا منهكا .. ولا أحد يعرف ماذا على مائدة ويذكر عبدالله قبل ان يصلب

عودة.. لولا أن أما له تأبي.. ويتراجع عبدالله قبل ان يصلب ويتراجع عبداله عن رجل في الشارع .. يفكر: (من هذا الولد)؟ عبدالله لن تأخذ غير \_ ماتستطيع\_ امك... باعبدالله لاتعرف ان تقول...

وحدها هذه الصغيرة تحمل معك أسم ابيك. ووحدها هذه (الكبيرة) \_وكأن ما تمطاها انكسار \_ تظلك.. ووحدها .. على نفسها تۇثرك.....

فى المدرسة سيتعلم عبدالله: أن الله وأحد... سيتعلم ايضا( ان امه واحدة .. وان ابية واحد .. (ومعنى ان يكون وأحدا فهومادام قد ذهب فلنيعود .. ويناء على هذا فان ابنة ابيه

ايضاً واحدة هي : أمل.. اخيرا .سيدرك ان هذه (الوحدانية) هي الاساس . مما قالت ايضا : لم يعد في عداد الاحياء..

لذا تساوی ان یکون له اعداء أويكون له احباب.. قلت باهتمام حقیقی : أرید التقاصيل .. اريد الاموركما هي .. كفى تنهدات وغمغمات .. هل تفطين؟ ستكون(رواية) رائعة .. كَثْرة من ينتظرونها.. لو تفعلين .. سأذهب حيث تكونين .. سأجلس اليك .. فقط لتتكلمي.. سأكتب

ثم قلت بصراحة: (يجب) ايضا .. ان تعلو نبرتك... فردت بحدة.. ولعلك حينئذ تكتبين كل(كلمة) اقولها...

طغتك انت...

وقد تعددت نظريات النقاد واراؤهم حول تحديد ملامح التجربة الشعرية ، ومدى اتصالها او انفصالها عن كيان الفرد أو الافراد الآخرين من ناحية ، وعن المجتمع برمته من ناحية اخرى ، بيد ان هذا الاختلاف لا يفقد القضّية خصوصيتها وسماتها ، فالتجرية في العمل الابداعي الشعرى لا يمكن ان يتصور العقل البشرى القيمة معها على انها تكمن في التكيف الكامل للكائن العضوى ، وذلك بانفصالها عن التجرية ، او انها تكمن في شكل العمل الابداعي ذاته فحسب ، بل هي نتيجة حتمية للتقاعل الحتمى والضروري بين دافع الاحساس، والسلوك المحدد له ، او كما يقول الناقد (مور) أن الذي يضفى

د/ نصر عباس

ماهى نظرية الشعر؟

ما حدودها؟ وما ميدانها؟

لقد شغلت هذه الميادين الفكرية الفنية عقول الكثيرين ،

وافتدتهم ، وتولدت عنها تساؤلات متباينة حول عملية التذوق

الفردي والاحساس الذاتي من قبل المتلقى بأية قصيدة

شعرية ، وبدأ أن مسارا خاصا يفتح لقبول عطاء شاعر ورفض

عطاء أخر ، حسب اصول الاحساس ، والتجاوب والتفاعل

والمشاركة ، بل من خلال الادراك الواعى لتلك العلاقات التي

تربط جزئيات العمل بعضها ببعض . ثم التي تربط كلا متكاملا

ثلك اللذة الفردية التي تولدها قصيدة ما ، وتبدو لديهم تلك

اللذة اقرب الى تحديد معنى الاضافة اللطيفة للحياة المعاشة ،

بيد أن للقضية جانبا أخر يحدد التجرية الشعرية الصحيحة ،

وهى المتعلقة فى محاولة توليد ملامح مشابهة تماما لتلك

التجربة الفردية التى يحياها الانسان العادى عبر الاحساس

الاولى او التهيؤ لاستيعاب التجرية ثم تفاعل الكيان كله بها او

ما يمكن تسميته بالتدوق الذي يعقبه الاثر المستهدف . وقد

عبر الناقد اندكتور ريتشاردز عن هذا بشكل جيد حين قال ان

الوحدة التفاعلية في تجربة العمل الفني ، انها تتحقق فيما بين

عناصر القصيدة عن طريق انسجام اثارها الانفعالية ،

والمفارقة بينها ، والتأثير المتبادل فيما بينها . وليس عن

طريق نظام عقلى منطقى يتعين اكتشافه بواسطة التحليل

ويتبدى لى أن هذا يتعلق بأحد جوانب الفكرة الحدسية

الفلسَّفية التي طَرفها الفيلسوف (برجسون) بيد ان لهذه

الفكرة جانبا سلبيا من حيث الاكتفاء بالحدس باعتباره ملكة

تعارض العقل او التفكير الاستدلالي معارضة حادة . الا ان

اتفاقا في توضيح جوانب اخرى لنظرية الشعر لديه بينه وبين

(رتيشاردز) لجديّرة بالاشارة والتنويه ، من حيث التوصل الى

فكرة الديمومة فى عنصرى الزمان والتغير وكذلك فكرة

الحرية، تلك التي تتصل اتصالا وثيقا بأي عمل ابداعي شعري

انسانى والقصيدة في اطارها العام هي باعث التفاعل والعمل

الفاعل ، بل انها قد تبقى لدى المتلقّى شعورا بوجوب التحرك ،

والتأمل ، ولعل هذا يضع حدود امعينة للنظرية الشعرية على

العموم من حيث انها تعنّى بالتجرية الخيالية او التأملية التي

تنشأ عن طريق وضع الكلام في نسق من الابداع ، ولعلها

تعنى كذلك بقيم هذه التجرية

وقد يظن البعض من القراء ان نظرية الشعر تنحصر في

قيمة على التجرية هو تنظيم الدوافع \_ اللاشعورية خاصة \_ عنه حرية الحياة وكمالها . (وقد تباينت الأراء حول تقويم الدور الفاعل لتلك الدوافع وان أشار (برجسون) الى هذاً بقول حاسم الى حد ما اذ يقول / (وبمقدار ما نتوغل الى ما هو اعمق من السطح ، ونصل الى الذات الحقيقية ندرك كيف أن حالات الشعور لا تنفصل أحداها عن الأخرى وتتميز عُنها ، وانما تأخذ في التمارج والاختلاط ، وتتلون الحالة الواحدة منها بلون جميع الحالات الاخرى) . وهكذا فليس عالم التجرية في العمل الشعرى (الابداعي) عالما كميا ، كما أن محتويات الشعور لا تنفصل اجزاؤها البتة ، وهذاً ما اطلق عليه الناقد (مور) اصطلاح (النظرية الكلية او الكل العضوى) في كتابه مباديء الاخلاق ، وكذلك كتابه (درع لافروديت)

من كتاب (الشعر والتأمل) . تأليف / وستر يغور هاملتون ــ ترجمة الدكتور محمد مصطفى بدوى . مراجعة د. سهير

حيث يقول / أن التجربة الجمالية الكاملة في الشعر تشمل مظهر

الشيء الذي يحظى بالاعجاب ، وتضيف اليه عنصرا احر ذاتيا

د. نصر عباس

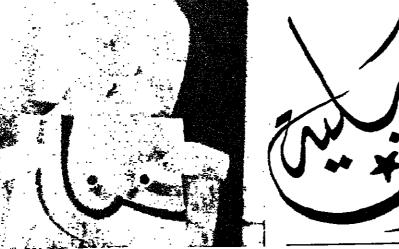
تهبيتمر لليوم ايضا في التعريف لمشتقات الدراما(الفعل) والتي منها ايضا. الدراما التارىخية · وهي القطعة الدرامية التي تتخذ مادتها من التاريخ

ويمكننا أن تقول مأساة تاريخية أو ملهاة تاريخية \_ مثلًا أدًا كان الموضوع المعلج مستمدا من احداث المأضى .. اما عن مدى القرام الكاتب للمسرحي بالحقيقة التاريخية التي يعلجها .. فقدمال بعض النقاد الى القول بوجوب الترامه بالخطوط العامة الإساسية دون التقيد بالتفاصيل الجزئية .. بينما مالالبعض الاخر الى القصريح للكاتب بأن يعمل خياله في الملاة التاريخية مثلما يعملها في وقلاع الحياة.

● الدراما الرومنسية وهي المسرحية التي تعالج قصة حب على اساس من المثالية المشاكلة للواقع .. اوغير المحتملة الوقوع ــوعادة ما يستسلم اسلوب ومضمون البراما الرومنسية الى الحيال الواهم .. والعاطفه المسرفة والغموض والمغامرة ومظاهر الطبيعة والمخاطرة.. الخ ـ كما أن الدراما الرومنسية متمردة على المصطلح التظيدي في بناء الشكل الدرامي.

> عن كتاب معجم المصطلحات الدرامية المسرحية د. ابراهیم حماده





(صبرا شاتيلا) للفتان العربيراكان وبدوب

القتال بالخط ....المقاومه بالابداع .. من الدم .. وجنون الجرح خرجت الآلوان والخطوط لممارسة دورها فانتشرت حول الاشكال الرماديه.

الفنان العربى راكان وبدوب... يتناول مجزرة صبرا ، شاتيلا بواقعية ومزية بسيطه وعميقة تهزئا من الداخل الى ابعد ان يضعنا املم شكل المرارة (الإنسان المذبوح) ضمن خلفية

(دلالة العطاء والخصب) تشهد أن للخط ... واللون ... دورا وجبيرًا أن نحتفل به لانه يقاوم ويصمد في أشد اللحظات المصيرية صعوبة وابعدها ايغالا في الالم.

عبدالرحمن سعيد الشاعر

قاتمة اقربالى الاسود (المجهول).. لكنه يلح على الأمل الشارد (امراة ترقّع لافتة) رغم شمولية الجرح (رجل مقيد بعنقه... هذه الاستخدامات الفنية للاشكال المجردة وشظايا اللون الاخضر

بقلم: دلال سعيد الحارثي

المستشفى الدكتور تيد وطلبت

اخذ اجازة لمدةشهر عوافق المدير

هو في غاية الاندهاش لانها منذ

قدومها للمستشفى لم تأخذ يوما واحدا اجازة فكيف تطلب الان

عادت شذی بعد انقطاع شهر

عن العمل وهي في غاية الانشراح

والسرور والاجتهاد بعد أن علمت

بخروج وحيد من المستشفى بعد

ويعد اسبوع من تسلمها لعملها

فوجئت شذی وهی جالسة علی

مكتبها تنظر في مجموعة كتب طبية

امامها بطرقات على باب مكتبها

فأثنت بالدخول ولم ترفع رأسها

لترى من امامها ويعد فترة من

الصمتولما لم تسمع صوت سناء

التي ظنت انها هي الطارقة على

الباب كعادتها رقعت راسها لتفاجأ

بأن الذي أمامها هو وحيد الحبيب

الخائن بجانبيته وشخصيتك

وابتسامته الأسرة ونظرات عينيه

الجريئة فبقيت في مكانها كما هي

لاتنطق بكلمة فأغلق الباب وتقدم

أمامها قائلًا : كيف انت ياشوشو؟؟

\_ فبللت حلقها بريقها رحاولت ان

تتماسك امامه ورددت بغضب

وشدة ، ماذا تريد؟؟ نظر اليها

نظرات لها معنى خاص وتقدم

تحوها اكثر ثمجلس في هدوء على

المقعد المقابل لمقعدها . ثم قال:

أتيت بعد أن علمت أنك أنت التي

انقذت حياتي ... ثم تابع كلامه :

ان تحسنت حالته الصحية.

شهرا كاملااجارة ؟؟

## اخدرة

## حسين على حسين غياب الرواية

بدأت الرواية في بلادنا منذ

ستوات طويلة اذا قيست بعمر الادب الحديست فيهسا وكانــــت الارهاصات علــى ايدى نفر قليل من الكتاب امثال احمــــ السباعي وعبد القدوس الانصاري ومحمد سعيد دفترداد ومحمد زارع عقيل وغيرهم، وكانت هذه البدايات متأثرة الى حد بعيد بالبدايات الاولى للرواية المصريه ويالذات لدى محمد حسين هيكل ومحمد السباعي ومحمود تيمور وغيرهم ولان الرواية المصرية كانت متأثره الى حد كبير بالرواية الفرنسية بالذات ، فقد جاعت ارهاصات الرواية في بلاننا اشبه بالوليد غير الشرعى ، فقيها الرومانسية الفجة والخطاسة المزعجة والوعظ والسردية وغير ذلك من (الخوازيق) التي متى مادخلت الى (لحمة) الرواية احالتها الى ركام من الكلام المباشر الممل . لكنها ويصورة عامة كانت بداية لابد منها للتطور والارتقاء نحو رواية محلية تسجل وترصد كافة الظواهر الاجتماعية في

بعد ذلك بدا جيل جديد يحرث أرض الرواية المحلية ، بافكار جديدة وياسلوب جديد ، وكان من ابرز ابناء هذا الجيل المرحوم حامد دمنهوري من خلال روايتين يتيمتين فقط . قلم يمهل العمر الاستاذ حامد دمنهوری فقید مات وهو فی شرخ الشباب، وماتت معه او كادت جذوة الابداع الروائي. وفي نفس الخط تقريبا بدأ ابراهيم الناصر يدأب ومثايرة فنشر العديد من الروايات كانت اخرها (سفينة الموتى) بعدها توقف الناصر عن كتابة الرواية لماذا ؟ حتى الان لا ندرى ، فالمبدع كما يقولون لا يسئل متى ييدا ومتى يتوقف ، لكن ويصورة عامة فاننا نخسر بتوقف ابراهيم الناصر كاتيا جادا ومسجلا بأرعا للعديد من الاطر الاجتماعية في بلادنا ، وان كان هذا لايمنع القول بان العديد من روايات ابراهيم الناصرلم تدرس براسة وافية من قبل الذين تصدوا للمسيرة الابد اعيسة لتبيسان مسدى انتمائها لهموم ومشاكل الانسان المعاصر وبالذات انسان الجزيرة العربية.

بعد توقف ابراهيم الناصر مباشرة خرجت كوكية جميلة من كتاب القصة القصيرة كانت تحمل في ثناياها بذرة الابداع والتطور والمتابعة الدؤوية ، حتى انها لم تلبث الا فترة قصيرة فلفتت الى فنها الانظار ، فكانت الدراسات والمقالات النقلة المثيرة في القصة المحلية ، وكان رائد هذه النقلة (سلیمان سندی) من خلال قصة (البرص) بعد ذلك كرت حيات (المسبحة) فخرج عبد الله السالمي وانور عبد المجيد وعبدالله باقارى وفهد الخليوي وعبد الله باخشوين حتى وصلت القصة الى ماوصلت اليه من تطور مستمر لكن مع هذه النقلة القوية ، لم بطله علنا احد من هؤلاء الشباب ذوي الثقافة أ المتجددة برواية واحدة ... رواية واحدة فقط .. بعد روایات حامد دمنهوری وأبراهيم الناصر .. هل هناك حاجز يمنعنا من الدخول الى هذا العالم المدهش المليء

بالخيوط ألسحرية والعوالم المبهرة ؟! ام اننا صدقنا من يقول بان الرواية في ازمة مثلها مثل الشعر ، فتوقفنا حتى تنجلني الازمة فندلي بدلونا في هذا

جلست شذى الطبينة في مكتبها في المستشفى الذي تعمل فيه تكتب بعض التقارير الطبية عن صحة مرضاها في قسم الحوادث عندما فتح الباب ودخلت سناء الممرضة تخبرها بوصول حالة مستعجلة .. فتدهب الدكتورة شذى الى غرفة تلك الحالة المستعجلة حيث ترى امامها رجلا فى الثلاثين ممددا على السرير غارقا في بركة من الدماء يكاد لا يرى منه سوى وجهه فقد ظل سليما بعض الشيء وأن كان لا يخلو من بعض الكدمات والرضوض والخدوش وتصطدم شذى وتقف مشلولة الحركة مجمدة وكأن

صاعقة اصابتها او كأنها رأت

وحشأ رهبيا امامها . لم تكن الصدمة التي اصابتها نتيجة رؤية نلك المصاب في حادث مروع كما بيدو ، فبحكم عملها تعودت على رؤية تلك المناظر الدموية كثيرا جدا . ولكن الصدمة فيمن يكون ذلك الشخص المصاب لقد عرفته شذي فور رؤيته (انه وحيد .. نعم هو بعينه .. لم يتغير كثيرا وان ظهرت بعض الشعيرات البيضاء في رأسه ، نعم هذا هو وحيد) .. هذا ما رددته شذی فی نفسها وهي تنظر في ذلك المصاب الممد امامها في شبه غيبوية ولكن لم يستمر وقوفها طويلا . اذ ان الواجب والضمير يحتمان عليها ويدفعانها الى التقدم للمصاب

واحد من الزواج فقد كثرت وبعد ساعتين من الوقت الاقاويل والاشاعات والهمسات التي تدور حولها وتلاحقها في الشارع وفى العمل وفى البيت وفي كل مكان تذهب اليه . واحست بمقدار شماتة اهلها لها وان لم يفصحوا عن ذلك علانية . امامها الأانها احست بذلك تمامأ ـ لم ييق امام شذى سوى الرحيل

اما الهرب بالمعنى الصحيح من واقعها المؤلم أي مكان لا يعرفها ثم بعد ذلك بدأت تسترجع فيه احد .. فاخيرا هربت حتى من الماضى وتدير في مخيلتها بلدها وانتقات الى العمل في شريط الاحداث (وحيد هو الحب مستشفى في اليونان وها هي تري الذى احبته بصدق وامانة ووقفت وحيدا امامها هنا في اليونان) . باصرار فى وجه أبيها وعائلتها كلها وتنبهت شدى من شرودها لتتزوجه وبالفعل تزوجته بالرغم الطويل ورجعت الى عالم الواقع عنهم ثم بدأت حياتها الزوجية الى العالم الأليم الذي تعيشه الان في جنبات هذا المستشفى في تعيش بقربه .. وتمضى الايام اليونان بلد المحية والانطلاق ورأت امأمها الدكتور جورج سريعا واصبح عمر سعادتها الجديدة شهرا واحدا .. تلاثين اليوناني الاصل الذي ابدى لها يوماً .. عندما ارسل لها وحيد ورقة الكثير من الود والمحبة وهي ابدت له الكثير الكثير من الصد فيكفيها

> بحب واخلاص ووفاء شذى . ترکها غیر عابیء بما ضحت به من اجله فقد باعت من اجله اهلها وابتعدت عنهم \_ تركها وهو غير عابىء بسمعتها التى اصبحت في

الوحل بعد طلاقها منه بعد شهر

وتستطيع الطبيبة القديرة شذى انقاذه من الموت المحقق يعد اجراء عملية مستعجلة لوحيد .. قضتهما شذى فى داخل غرفة

العمليات خرجت منها واتجهت الى مكتبها في خطى متثاقلة وهي شأردة الذهن تمشى وكأنها في كابوس رهيب او في حلم طويل. وصلت اخيرا الى مكتبها واستلفت على المقعد الدوار امام منضدة مكتبها واسترخت ثم تأوهت فخرجت اهتها خافته كأنها همس يعبر عن مقدار المها.

باخلاص ووفاء وكانت سعيدة وهي طلاقها وهجرها ليرتمى غى احضان سميحة الارملة الغنية ليكسب جمالها ومالها مضحيا

## حصاد ثقافي مئ بيروت

لنجدته واسعافه ويالفعل يتم ذلك

بدأت بيروت تستعيد عافيتها العمرانية والثقافية شبئا فشبئا . ودلك بعد ان ارتفع عنها كابوس الحصار المخيف ، وتأمنت لها بعض الترتبيات الامنية ، التي لابد منها لمتابعة الحياة ، واستعادة نبض الانتاج ، سيما في المجال الثقافي حيث يبدو انه لا مناص من قدر من الاستقرار يتبح للمفكر ان يتأمل ويحلل ويكتب . ويتبح للرسلم أن يرسم ويعرض ، ويتيح للشاعر ان ينفعل ويكتب انفعاله وينشره ..

والواقع لن هذا القدر النسبي من الاستقرار ، اعاد في بيروت الثقافية ،عددا من النشاطات التي كانت معدومة في السابق ، الي

فاقيمت بعض المعارض الفنية فى القاعة الزجاجية لوزارة الاقتصاد والسياحة ، كان اخرها معرض الفنان التشكيلي احمد سعيد ، الذي تتصف لوحاته بدموية عنيفة ، وتشنج قلق ، قد يكون سبيه انعكاس الحرب واهوالها على ريشة هذا الرسام واشكاله والوانه .

كما اقيمت بعض الامسيات الشعرية ، كان طابعها العام ، أتسامها بالحميمية والالفة ، اكثر من اتسامها بالاحتقالية والمنبر والجمهور الواسع في قاعات

وذلك ما حصل في أحياء تقليد قدیم ، کان پدعی فی ایام مجلة شعر في انخمسينات والستينات . (خميسشعر) .. وهو أن يجتمع ، كل خميس ، عدد من الشعراء والكتاب والمتذوقين ، في سهرة شعرية ، حيث يقرأ كل شاعر او مساهم ، ما يحلو له من القصائد ، ويدور النقاش ، وتدور الحياة مع فن وتسلية .

هذا التقليد القديم ، عاد مجددا الى بيروت ، باحياء سهرتین شعریتین ، فی نادی انطلياس بالزلقا ، دارت اولاهما حول أشعار شوقى ابى شقرا . ودارت الأخرى حول اشعار محمد عبد الله .

وشوقی ابو شقرا ، کما نعلم ، هو أحد مؤسسى ومواكبي مجلة شعر منذ الخمسينات حتى صدور اخر عدد منها ، شاعر سريالي ريفى طريق مغامر .. في هذا العصر العربى العنيف الدموى

تسجيلي ,

الخال وقؤاد رفقة .

بعنوان حابث النصف متر . وفساد الامكنة ، كما يقول

حيث تكشف الرواية عما يملكه طبعة جديدة من كتاب (لن)

The second se

الاصابع التي تشبك بياض تقع في وحدثها صدرت عام ٥٨ ـ وهذه الطبعة الوقت ينسرب من القصيدة تأتى لتكمل مسيرة ربع قرب في والايراج تفادر جسدك الخليط) ...

اما محمد عبد الله فشاعر طريف كذلك ومغامر .. صدر له حتى الان مجموعتان من الشعر . الاولى كانت بعنوان رسائل الوحشة ،ومجموعة اخرى . تمت القراءات جلوساً .

اشهر ولكن بعنوان جديد هو (دفاتر شعر) .

من اصدارات بيروت الجديدة ، هذه العناوين لكتب ومجموعات شعرية ، أقررتها المطابع (طبعا بعد أن أعتملت في أفكار مؤلفيها) \_ فساد الامكنة : وهي رواية لصيري موسى ، صدرت عن دار المتلث ودار التنوير شراكة .. وكان قد صدر للكاتب نفسه رواية سابقة

والانسان .

الانسان البسيط الذي يعيش في ثلك الصحراء القاسية من رصيد لانسي الحاج صدرت عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر .. وكانت الطبعة الاولى قد

بحضور الشاعرين ، ومن اطراف متعددة ، ويقراءات متعددة كذلك . بعضها مسرحي متعدد الاصوات، ويعضها بصوت الشاعر ، ويعضها

الى ان ثمة تفكيراحاليا في اعادة ظهورها ، بحلة جديدة ، وتسمية جديدة ، على يد اثنين من مۇسسىھا ومرافقىھا ، ھما يوسف

لا تصنع الرأس كما يقول المثل ، او اذا كان الثوب لا يصنع الراهب فالاسم لا يصنع الشعر .. ونحن بالانتظار.

الصلابة والقوة النفسية.

بالسير ضد ايقاعيتها وبلاغيتها . وعلاقاتها السمعية والبصرية والمعهودة .. مما يمكن ان يثير لدى القارىء مخيلة اخرى مغايرة لمخيلته التى تثيرها قصائد السياب مثلا او البياتي او ادونيس لاشك في أن محمد المأغوط

ايضاً اثار ، ويتشنج اكثر ، ويدائية وحشية اكثر ، مثل هذه الاحاسيس فى كتاباته .. ولكن نجاح شاعرين وعلمَ ذكر مجلة (شعر) ، نشير كأنسى الحاج ومحمد الماغوط .. في هذه الكتابة ، كان له انعكاسات هذه الكتابة ، كان له انعكاسان :

> فقد اعلنا انهما يصدد الاعداد لاعادة اصدارها مرة كل ستة

على كل حال .. اذا كانت القبعة

الكاتب ، تقوم على اغتصاب الطبيعة والصحراء والبحر والجبل

نتاج هذا الشاعر الذي يعتبره



ما لاقته على يدى وحيد . تبسم لها

جورج وسألها عن حالها ثم اخبرها

بميعاد مناويته بدلا منها ...وفي

خلال ذلك حاولت شذى ان تتحكم

فى نفسها وإن تجعل صوتها

طبيعيا وأن ظهر بعد الحزن الذي

يشوب صوتها عندما شكرت جورج

وخلعت لباسها الطبى الأبيض

وحملت حقيية يدها واتجهت

مباشرة الى مكتب مدير

الاول ان مقلديهما كثروا ، في

الكثير من البلدان العربية .

خصوصاً في لبنان .. بحيث

نستطيع أن نعتبر أنه خرج من

معطف انسى الحاج عدد كبير من

الاشباه والمقلدين .. عدد كبير

صغير كصغر كبير لا يعنى شيئا .

والثاني ان هذا النجاح يمكن

ان يؤسس لكتابة جديدة ، عرفت

جذورا ساطعة ومضيئة لها لدى

جيران خليل جبران ، وقبله في

عمق التراث العربي القديم لدي

ابى حيان التوحيدي .. الا انها

يصعب أن تشكل (مدرسة) .. أو

(تيارا جديدا) وبالامكان اعتبار

نجاح اثنين من اصحابها ، بمثابة

سنونوة جميلة حرة ، اتت في وقت

\_ كتاب الكلام ايضا ، وهو

مجموعة شعرية لحمزة عبود ،

صدرت عن المكتبة العصرية

للطباعة والنشر ، وتنتمى للنمط

الذي اسسه الحاج والماغوط ..

على شيء من الفنتازيا الفكرية

واللغوية .. ويالامكان وضع

القارىء في مناخها من النموذج

التالى المقتشف من احدى

حيث تبدو الكتابة حاستك

قصائدها :

في الرابعة

ما .. ولكنها . لا تشكل الربيع .

● انسى الحاج





تمثال نصفى لطه حسين

يقوم الان الفنان المصرى لويس بتصميم تمثال نصغي لعميد الادب العربي الدكتور طه حسين وذلك بتكليف من المعهد المصرى للدراسات الاسلامية في مدريد .. هذا وسوف يزاح الستار عن هذا التمثال في الربيع المقبل. 

## ابتسامة النصر. موسوعة وصف مصى ..

لا تجد من بترجمها بعد

لماذا هريت مني؟ . فردت بغضب

: انا لم أهرب منك . فقال : ولم

اخذت أجازة شهر خلال وجودي

في المستشفى؟ ربت بحزم : حتى

لا اراك . لاارىالصفحة السوداء

فی حیاتی لااری ابسع خطأ

ارتكبته في حياتي وهو حبى لك

وزواجي منك . اعرفت السبب

نظر اليها بندم واسى وقام من

مقعده ووقف بالقرب منها وقال في

صوت هامس: شذى ... ياحبيتى

اقد عرفت انا اكبر غلط ارتكبته في

حياتى وهو انى طلقتك اضعتك

بعد ان کنت بین یدی آه یاحبیتی

لوتعرفين مقدار المسى وعذابي

بعدك . هل.تعودين الى ...

لاتهتمى لقد طلقت سميجه وعدت

لحبيبتي الحقيقية) ثم اضاف هل

تقبلين العودة الى عصمتى مرة

أخرى؟ .. وقفت شدى في كبرياء

وتعال واتجهت الى الباب بكل

جرأة وفتحته ثم قالت : اسمع

باسيد وحيد صحيح اننى انقذتك

من الموت ولكن ليس ذلك حبا في

سواد عينيك انما هو الواجب

والانسانية فقط هذا أولا . ثانيا :

انس كل علاقة لنا وكل ذكرى

تذكرها لى اشتركت فيها معك .

ثَالثًا (واشرت بيدها للخارج)

تفضل واخرج من هنا مرة اخرى

نظر اليها وحيد نظرة من جرحت

كرأمته وزمجر وتقوه بكلمات غير

مفهومه . ثم خِرج بعد ان اغلق

البأب وراءة بشدة فعادت شذى

الى مكتبها بكل راحة واكملت

مطالعتها لكتبها . وعلى شفتيها

رحيل زهير الشايب !! القاهرة ـ مراسل الرياض: ... ضدر في القاهرة الجزء الثامن من الموسوعة الحضارية (وضف المصر) التي وضعها علما علجملة الفرنسية على مصر في اواخر القرن التَّامن عشـــر ، وقام بترجمتها الاديب الراحل رهير

الموسوعة تتكون من اكثر من عشرين جزءا وتتناول دراسة علمية لجغرافية مصر وتاريخها وحضارتها .. وقد قام زهير الشايب بترجمة تسعة اجزاء من الموسوعة بمجهوده الفردي ، صدر منها حتى الان ثمانية اجزاء

ويصدر التاسع قرييا . ويعتبر العمل الذي قام به زهير من أهم الانجازات الثقافية في الثمانينات ، وهو انجاز عجز اكبر المترجمين عن القيام به كما تقاعست المؤسسات الثقافية عن

ولهذا استحق زهير الشايب جائزة الدولة التشجيعية في الترجمة عن هذا العمل .

والمشكلة ان زهير رحل عن عالمنا قبل أن يتم انجازه الكبير .. وهذا يعنى ان يصبح نصف موسوعة (وصف مصر) مترجما ويظل النصف الاخر دون ترجمة . ورغم وجود وزارة للثقافة في

مصر ، ومجلس أعلى للثقافة ،. وهيئة عامة للكتاب ، واتحاد الكتاب .. فان اية مؤسسة من هذه المؤسسات لم تفكر حتى الان في اتمام الانجاز الذى بداه زهير الشايب وحده ..

وقال احدهم : (ان زهير الشايب قام وحده بما عجرت عنه وزارة ضخمة بكل اجهزتها ولجانها ومرظفيها .. ولو اعطينا ميزانية وزارة الثقلقة الضخمة لعشرة مثل رهير الشايب لغيروا وجه الحياة التقاقية في مصر)!!!

2 3 4 - 2 2

## كتاب الوهم والواقع صدر هذا الكتاب عن دار

الفارابي .. وهو من تأليف كريستوفر كودويل وترجمة توفيق الاسدى ويقع الكتاب في ١٢ فصلا مع مقدمة تتناول حياة

## سلامات..

نورة الغدير

أصوت ما يهتف به .. ينساديسه ، فيقفسز من بينهم

ويسمر كالنائم.. عبارات استغراب ترتطم باذنيه

ولكنها تعود ادراجها دون أن تصل الى دماغه ..

ويمضى .. يخرج وعيناه تبحثان عن شيء ما .. في

. كلما يراه ظلام احساسه بالزمن اصابه الشلل،

. وفجاة!! يقنف.. يحس بجسم بارد يلتصنق

بذراعه فيحاول أن يلتفت ليرى ما هو ولكن شيئًا ما

يقيض على عنقه ومخالب ماردة تنغرس ف جسده فلا

· برید آن یصرخ.. آن یتنفس، آن بیکی.. فلا

يستطيع وتخبرج دموع باردة من عينيه وتخدش

خديه، وحينمنا هب تيبار بارد احس بدموعه كالأبر

يناديه صوت ما . . بل هو نفس الصوت!! ولكن من

ابن بأتى؟! وهده الكرات البيضاء البراقة المتشبئة

بالسلاشيء.. والسدوائس السوداء داخلها يرى فيها

طلاسم غربية .. لا يفهم لها معنى، تحيط به .. تملأها

معان غامضة لا يعرف عنها الا انها كريهة .. لقد

ملها.. فاين المفر؟! يحس برغبة قاتلة في أن يسير الى

الامام.. الى حيث يسمع ذلك الصوت السرمدى..

ولكته لا يستطيع .. لا يستطيع تحريك قدميه ، فهل

يعيش كابوسما" ويحاول أن يلفظ أول كلمة وأخر

ولم يفقد الامل.. تتحرك شفتاه مرة اخرى:

" «آه . يا . رب و ويعيدها ديا . رب . يارب «

وكأنبه انسان فقد الامل في أن ينطق بحرف ولكنه

يستطيع أخيرا حينما وتصعد روحه الى السماءه...

فرحة عظيمة تملا عينيه بذهول تنفطر له القلوب...

ويرتقع لها صدره ويهبط وكأنه في سباق للجرى وسط

مجمع لإيين أيب باردة ترنجف "عائدا الى حيث ما

يسمى بالحياة .. بالدنيا .. ويرى عيونا كثيرة ملينة

بالفضيول والدهشة.. واجسادا سبيداء عاديه حوله

يشعر بالتقزز، فيقف مرة اخرى وصوت من اعماقه

يقول: (أهرب... ابتعد عنهم اتركهم وما هم فيه)

وَيْسْرَكُمْنْ .. ساقياه تتحركان لا أراديا ويركض وقلبه

الم قطيع .. يمزقه .. ولكن لا وقت للآلام فلن يقف .

الصوت نفسه لارال يهتف به، يتفجر من داخله ..

يتسلل بينه وبيز روحه . بمسح آلام افكار مربعة .

التصقت بذاكرته .. تجددت وتجددت .. حتى باتت

ويعود مرة اخرى .. يكرر أخر كلمة على لسانه

واحيرا .. احس بانه اصبح كغيمة صغيرة حملها

متقيحة جراحها)

(یارب.. پارب)

ئسيم رقيق.

(السماء)

فراحت تسيح بجو

. تتراحم على قلب انسان ولعابها المختلط بالدم يجعله

رر يركان تحمله غيوم سخانه اليحيث لايدري، ويرتفع

ويتكبوم على الارض منفجرا ف بكاء وشهقات

كلمة على لسانه .. تتحرك شفتاه .. ولا صوت.

الجليدية، وتأر تربرق اضلاعه..

السماء لا يدري ما هو.. بل اين هو؟!

فلا يعلم اهوليل أم نهار.

تجعله يتحرك..

الأخ ف س.خ. ما أرسلت وصيل. ولكنه ليس شعرا.. أنه بداية وأعدة تحتاج إلى الصقل ولاب من الاجتهاد الجدي بالتعرف الكثيب على اللغة وامتلاك الموسيقا بشكل عام

ينقع أن تقرأ كتابا في أصول العروض للتعرف الى المسيقي الشعرية لك مودتنا .. وتمنياتنا بالتقدم وسلامات الاخ بدوى احمد الطاهر

هل الخطأت العنوان الذي كان يتبغي ان ترسل مخطابك العاطفي الرقيق والجميل، اليه "وهل تصدق أنه وصل الينا تحياتنا لك ونامل ان تصلنا منك مساهمات تصلح لان نقدمك من خلالها . ونتمنى عليك ان تستنفرف حالتك العلطفية في (موضوع الكتابة) وتتجه اعمق واهلا ىك . وسىلامات.

الاخ عبدالله عائض القحطاني

والجيد ، مرحباً بك ، وسيلامات

واليك بالبهاء خاطرة انبقة ولا تخلومن الشفافية الجميلة لكنها لا ترقى الى مسترى النشر كعمل او كتابة ابداعية تحياتنا لك

الاخ محمد حسن أبوزيد وهكدا عرفت معنى الحب بابيشت كتابة جيدة لكنها ليست بالشمولية التاريخية أو العلمية . أنها نتارات من كل شيء يغلب عليها التوجه الودى والعاطفي .. فاعدرنا اذا لم نحد مبررا لنشرها في علمق ادب وثقافة .. وتحياتنا لك في بيشة الطبية .. وسلامات

الاخ صالح حنون الموالي جدة ملساذا ترحلين عنى لا تفتقس إلا لامتسلاك الايقساع المسوسيقي الصحيح .. وهي تبشر بموهبة لو اتبح لها الرعابة لأبد ستعطى الكتبر

دبي/قرزا:

المفيصل رئيس الاتحماد المدولي

للننبك الاسلامية بزيارة لنيجيريا

يوم ١٢ فبرابر القادم تستعرخمسة

أينام بهدف التعرف على الامكانات

حرح بذلك السيد موسى يعقوب

المستشبار الاعبلامي للاتحاد الذي

وصل الى دبى لتوجيه الدعوة باسم

الاستتمارية في نيجيريا

السلطان قابوس يسبعسث برسسلة للسرئيس السيسوداني

● نمیری الخرطوم / واخـــ تلقى الرئيس السوداني جعفر

السلطان قابوس بن سعيد سلطان وقام بنقل الرسالة عيسى احمد على سفيرسلطنة عمان المعتمد لدي جمهورية السودان خلال اجتماعه قى الخرطوم مع الدكتور بهاء الدين محمد ادريس ورير رئاسة الجمهورية

محمد نمیری رسالة خطیة من

كما تم استعراض العلاقات بين البلدين والوضع في الشرق الاوسط بالاضافة الى المسائل الدولية

> اتفاقية تعاون لتنقية المياه بين البابان والامارات

طوكيو \_ كونا : اعلنت منظمة تطوير الطاقة الجديدة اليابانية امس انها وقعت اتفاقية تعاون مع حكومة دولة الامارات العربية المتحدة لبناء محطة جريبية لتنقية مياه البحر تعمل على الطاقة الشمسية .

وتتص الاتفاقية على أن تتكفل المنظمة بجميع مصاريف البناء التي تبلغ ٦ر١ بليون ين ياباني على ان تتكفل حكومة الامارات بتوفير

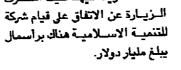
ويتوقع أن تقوم المحطة بانتلج ٨٠ طنا من الماء يوميا وسيكتمل بناؤها في أوائل عام ١٩٨٤ . وسيتم بناء المحطة في مدينة ام النار بالقرب من ابو ظبي وسييدا العمل بها في اوائل فيراير القادم 🗔

الامير محمد القيصل لعدد من رجال الاعمال في دولة الامارات العربية يقوم وفسد يضم ٨٠ من رجسال الاعمال في البسلاد العبربية المتحدة للانضمام الى الوفد الذي والاستلامية برئاسة الاميرمحمد سيتوجه الى سجيريا.

تهدف ايضا الجمع القسط الأول من رأسمال شركة التنمية الاسلامية التي تقرر تأسيسها في السودان.. موضعها أن وفدا برشاسة الامير محمد الفيصل كان يضم ٧٠ من رجال الاعمال العرب قد زار مؤخرا السودان للتعرف على الامكانات

وقسال السيند موسى أن زيبارته

سمو الاميرمحمد الفيصل الاستثمارية فيهاحيث اسفرت النيسارة عن الاتفاق على قيام شركة للتنمية الاسلامية هناك براسمال



## السيخ جابر يتسالة كرايسكى

## . تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من المستشار النمساوي برونو كرايسكي لم يكشف النقاب عن وقد قام بتسليم الرسالة الاولى المبعوث الخاص للمستشار النمساوي هو هيربرت ايمري.

بين الكرويت وقطر الكويت / ق . ن. 1 نــ اجتمع السيد غيدالرحمن الخضرى وكيل ورارة التربية الكويتي مع السند عبدالعزير عبدالله تركى وكيل وزارة التربية

> الكويت في زيارة تستفرق خمسة وعلم أنه تم خلال هذا الاجتماع استعراض العلاقات الطبية بين البلدين وخاصة في المجالات التربوية والتقافية

والتعليم القطرى الذي وصل الى

غبراير المقبل وتشارك فيها دول الخليج العربية.

بحث مجالات التربية والثقافة ● امير الكويت ۞ كرايسكي هذا وسيلقى السيد تركى وفد تشسيلي يصل محاضرة بعنوان التطور التربوي في دولة قطر ودور لجهزة التخطيط ابوظبسي والبحث والتقويم والاحصاء في هذا ابوظبی / واخ نــ التطور وذلك في الدورة التدريبية وصل الى ابوظبى امس الاول الثانية في الاحصاء والتي بدات هنا وفد تشيلي برئاسة السيد سيريرا في ١٥ يناير الحالي وتنتهي في ١٠

وزير التخطيط والخارجية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام. وسيجرى الوفد التشيلي عدة لقاءات مع المسئولين بدولة الامارات تتعلق بالتعاون بين

## وتأتى زيارة السيد تركى بناء على دعوة من المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج

هذا الاجتماع شرحا عن المؤشرات ألاقتصادية في دولة الامارات خلال العام الحالي مشيرا الى المصاعب التى واجهت قطاع النقط من حيث نسبة فائدة مندنية على والودائع مقابل اسعار فائدة مرتفعة جدا على

والوصع الاقتصادى بصورة عامة.

المنامة وان

في عدة مجالات

يعلق أمالا كبيرة على جهود ادارة البنوك في المصرف والتي تربط نشاطها بتقدم النظام المصرفي

رسالة للشيخ عيسى

من الرئيس الكوري

الجنوبىي..

سلمان أل خليفة اميردولة البحرين

هنا صباح أمس رسالة خطية عن

الرئيس كوغ دوهوا رئيس جمهورية

كورينا الجنبوبينة تتناول العلاقات

التنابية مين البلدير وسبل تطويرها

وقسام بتسليم المرسالة تونغ جين

بارك رئيس لحسة الشنون الخارجية

في المجلس السوطني في جمهسوريت

كوريا الجنوبية الذي يزور المامة

وكنان المبعوث الكوري وصل اي

المناصة في ساعنة مبكرة س مساح

امس في زيارة تستغرق بومي صمي

الامسارات تشسارك في

اجتماع وكاللة التنمية

الدولية.. بباريس..

تنسارك دولمة الاصارات العربية

المتحددة في اجتماع المدويين لوكالة

التنميسة السدوليسة السذي يمسدا و

التعناصمية الفيرنسينة يؤدغنا

ويسراس وفسد الامسارات واهذه

الاجتمساعيات على كاجبور مديسر

المستريات في ورارة المالية والصباعة

السذي عادر أمبوطبي صمياح أنس

ويمحث حلال هدا الاحتماع عدة

مواضيع من بينها تحديد حجد

السريسادة في موارد السوسسية

وتحصيص هذه المسوارد على السول

المنامضة للمعموسة على استاس ميدا

تقناسم ومحث امكنانية تغيير شروط

الاقراض في المؤسسة وامكانية مدى

المنوسسة في مجالات الاقتراص من

الاسواق المالية الدولية والدول

للمساركة في الاحتماع الملكور

الوظبي واح

(التلاتاء) ويستمر يوسير

جولة له في عدد من دول المنطقة -

## بحث تطورات الانصناع الاقتصادية والمصرفية بالامارات عقد هنا اجتماع ضم عدد من التى تقرضها المصارف فقال ان المسؤولين بمصرف الامارات مجموع هذه المبالغ اقل من ودائع المركزي وجميع المصارف العاملة العملاء كما ان معظم البنوك تعطى

انخفاض نسبة الاستيراد. كما اشار الى خقض معدل

العلم إلى المارية تسعونحنت السيد الحمر عن المبالغ

الاقراض العقارى واحتمال استمرار هذه المؤشرات خلال هذا

رخه وفال انه بالرغدمر

وجبود بعض الصعبوبيات التي تواجه

تنفيذ الاقتراح الاان تركيبا ستضبع كل

امكنانياتها مع الدول الإسلامية الإخرى

اذا ما طرح هذا الاقتراح بشكل جدي .

واشبار الوفد الى ضرورة العمل بشكل

مكثف من اجبل ذلبك بتبدعهم العبلاقات

النسانسة بين السول الاسلامية كخطوة

أولى نحو تحقيق هذا الهدف وقال ان

اقنامة هذه السوق ممكن لكنه بحلجة الى

بعض السوقت مشيرا الى تجسربية دول

مجلس القعباون لدول الخليسح العربيه

والسواردات واشسار الى ان الاستقسرار

السيساسي في البلاد سيساهم في المزيد مر

التحسن لهذا الإقتصاد وانتهاج سباسة

الانتلج والاسعار والتي أدت الى وأوضح ان المصرف المركزي

السيد عبدالملك الحمر محافظ

واكد الوفد اهتصام تركيا باستقرار

الوضيع في الخليج وقبال از ذليك

الاستقبرار سينعكس على تركيسا بشكيل

مساشر واز اي اضطبراب او توسر ق

واشار الوفد الى انه اجرى في البحرين

محسادتسات مع عدد من المسئسولسين في

مجسالات المقساولات والصنساعية والمبال

## فى دولة الامارات العربية المتحدة لبحث تطورات الاوضاع الاقتصادية والمصرفية والنقدية بالدولة خلال

العام الماضى واحتمالات تطورها في العام الخالي وذكرت وكالة انباء الامارات ان

المصرف المركزي قد قدم حلال

## وفد تركي يزور الخليج يؤكد على دعم التبادل التجاري بين تركيا والخليج

اكىد وفد تجاري تركي بزور البحرين حالبا على اهمية تقوية الروابطبين تركيا ودول الخليح في جميع المجالات وقال از لدى تركيسا مشساريع في منطقة الشرق الاوسط تبلغ ١٠ مليار دولار ومن المتوقع ان برتفع هذا الرقم الى ١٨ مليار دولار في

وقبال اعضباء البوفد التركى في مؤتمر صحفى عقيدود هنيا امس انه بالرغم بن ان الوجود التحاري والاقتصادي التركي فيالخليج قدجاء متاخرا الاانهاعرب عن تقتّه بتطوّير هذه العلاقات الى المستوى المنشبود بفضل تقارب وجهات النظر بين الجانب التركي والخليجى واضاف ان التعباون المصبرق والبنكي بين تركيبا والخليسح كاربتم في السابق عر طربق بنوك امريكية واوروبية ولكن هنك نية از بشم الاشمسال مباشرة بين تركيسا

والاشفيال والتجارة للتعرف على وحهات النظر المختلفة واكد الوقد لنظرائه في البحسرين على استعداد المقاولين الاتواك المشماركية في المساريسة الانميانيية

الخليج سينتقل الى تركيا

ورحب الوفد التركي بالاقتراح الذي

## «الخليج» : (أوبيك) فشـــــات في تحريك السوق العالمية لصالحها

وقالت اذاعة الكويت امس أز السوزيسرين قامنا خلال زينارتهمنا بتسليم الشيخ جابس الاحمد أمير الكويت رسمالية من المرنيس الاندونيسي سوهمارتسو واجريا مباحثات مع الشيخ على الخليفة

معبادلية متعبددة الاوجيه من بانيع ومستستسر وعسرض وطلب ومنتسج

المستهلكة للسرول فأنه كان في وسنع دول الاوبيك ان تفرض ارادتها ي سوق اخبرى هي سوق البسبلع الصنعة والتى تقوم بتصديرها

ووصنفت التصحيفية بنظيبة

ومستهلك فاذا كانت العدول الصساعية الغربية قد غيرت اوصناء سوق البشرول العالمية لصالحها من خلال التحكم باحد طرق المعادلة متخفيض الطلب للدول المستشريسة

واشسارت المسمعيفية الى ار

الانقسسام السذي ظل يسسود المنظمة وتعجير اخسيرا في جنيف يعكس في الواقع فشبلا متواصلا في ايحاد صيغنة منفعية عريضة للمنظمة تذوب فيها المصالح الفردية الضيقة لكى يستفيد الجميع

اوبيك بانها لم تكن موحدة سواء على صعيد ايديولوجي او على صعيد إشتاري ومزاهنا جاء الوضع السيىء الذي ألت اليه السوق النفطية

وقبال آنبه نمبوذج مصغر وجيد للوحدة الاقتصادية الإسلامية والاقتصادية والتجارية كتامين المواد اللازمة لهذه المشاريع وخاصة في مجالات واوضح الوفد ان الاقتصاد التركى قد البناء والتعمير تحسر بعد تولى الجيش السلطة بعد ما كانت هنساك فجسوة كبسيرة في الميسزان الشجساري المشركي بين الصمادرات

تقدمت به باکستان مؤخرا بانشاء سوق

قالت صحيفة الخليج الصادرة هنا صباح امس أن منظمة (أوبيك) مشلت عل صبعيت تحباري بحث في تحبريبك قوى السبوق العبالمينة لمسالحها فالسسوق عسارة عن

وزيرا الطاقة والمالية الاندونيسيان.. يختتمان زيارتهما الى الكويست الكويت وزا

غادر الكويت في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية السيدان سوبرتو وزيمر الطماقمة والمعادن وعلى وردانه وزير المالية الاندونيسيان عقب زيارة وسيمية استغرقت يوما وأحدا

الصبياء تناولت وضيع السوق النفطية الدولية

الدول المساعية الغربية

الإنفتاح على السوق العللية \* وحسول مدى تانسر العلاقات النجارية بين تركيسا والعسرب بسبب العسلاقسات الدبلوماسية القائمة بين تركيا واسرانيل قال البوفيد ان تركيا قد جمدت علاقاتها

مع اسرائيل الى الحد الادنى مشيرا الى ان ظروف تركينا ووضعهنا الضاص كدولة تقع في منطقة حساسة من العالم وتشغل مسلحة كسيرة تجعلها صالحة لإفامة علاقسات معينسة مع جمينع الاطراف و للنطقسة واضباف لكز العبلاقيات مع الدول العربية تاتي في اولوية اهتمامات الحكومة التركية وق هذا المسدد اكبد البوط على دعم

تركيسا للجهبود الرامية الى تسبوية قضية الشبرق الاوسط وعبرعز معارضة تركيا للسباسة التى تنتهجها الولابات المتحدة ازاء هذه القضية وقال انتانعمل مكل فأفي وسعسا ونستخدم تغوثنا لدى الولايات المتحدة لتحقيق تسوية سلمية وعادلة للقضية الفلسطينية

ودعنا النوفند التركى الدول العربية والاستلامينة الرتضييق الضلاهات فيما بيشها ودعم الصف لتكوير جبهة استلامينة موحندة لنحقيق الإهنداف المرجبوة ويرنس هذا الوعد الذي بضم تسعية عشير عضيوا من الفعيلييات التجساريسة والاقتصسادية التركية السبد نب ورتبي كوكبال رنبس اتحاد المقاولين الانسراك كما برافق الوفد سفير تركيا لدى الكويت ويقوم الوفد حاليا بجولة في عدد من دول المنطقة

## رئيس الوزراء البحريني يستقيل السفير الدريطاني

المنامة / وأخـــ

استقبل سمو الشيخ خليفة بن

سلمان أل خليفة رئيس الوزراء

بدولة البحرين في المنامة ظهر امس

السيد وليم روجر تومكس سفير

المملكة المتحدة لدى دولة البحرين .

العلاقات النَّنائية بين البدين.

وزيسر داخلية عمان

يتسلم رسلة نظيره

الكويتي

تسلم السيد بدر بن سعود بن

حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان

رسالة من نظيره الكويتي الشيخ

نواف الاحمد تتعلق بالتشاور

وقام بتسليم الرسالة السيد

عبدالعزيز العثمان سفير دولة

الكويت في مسقط خلال استقبال

ثلاث مسرحيات تعرض

بالكويت

شهد السيد عبدالرحمن

الخضرى وكيل وزارة التربية

الكويتى وسعادة السيد عبدالعزيز

عبدالله تركى وكيل وزارة التربية

والتعليم القطرى المسرحية القطرية

(شهداء بلا طبول) التى قدمها

منتخب طلاب التربية المسرحية

بدولة قطر مساء امس على مسرح

كما شهد عرض المسرحية

سعادة السيد احمد بن حمد العطية

سفير قطر لدى الكويت .. وكبار

المستولين بوزارتي التربية والاعلام

الكويتيتين وجمهور غفير من

وقد القى السيد حسن ابراهيم

حسن رئيس توجيه التربية المسرحية

بوزارة التربية القطرية كلمة حولي

النشاط المسرحي في قطر .. ثم

تبادل وكيلا النربية الكويتي

وسيقدم وفد منتخب طلاب

التربية المسرحية بوزارة التربية

والتعليم بدولة قطر مساء اليوم

مسرخية (لمن يكون القمر) .. كما

يقدم المنتخب العراقى (كان ياما

كان) اليوم.

والقطرى الميداليات التذكارية.

الشَّامية بالكويت.

مسقط / واخ نــ

والتنسيق بين البلدين.

الوزير العماني له هنا.

الكويت / ق. ن. ١ :\_

وتم خلال المقابلة استعراض

نقى مصدر رسمى بالإمانة العامة لمجلس التعاون بدول الخليج العربية صحة ما نشر حول انشاء مجلس وزارى دائم لمجلس التعاون وقال أن ذلك لا أساس له من الصحة حيث لم يتم بحث هذا الموضوع كما أنه غير وارد حاليا.

الرياض\_قن1:

وأضاف المصدر في بيان صدر ان النظام الاساسي لمجلس التعاون نص على انشاء مجلسين هما المجلس الاعلى ويضم اصحاب

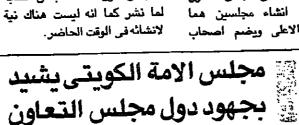
السمو والمعالى وزراء الخارجية بالإضافة الى اللجان الدائمة التي تضم الوزراء المختصين في القطاعات المختلفة بدول المجلس.

واشارت الامانة العامة الى انه لا يوجد نص في النظام الاساسي للمجلس حول انشاء مجلس مشابه

الجلالة والسمو قادة دول المجلس

والمجلس الوزارى ويضم اصحاب

بشارة عبدالله



بحث التأثيرات الناجمية عين اخفياق

« اوبك » بين الكويت واندونيسيا

اشياد اعضاء في مجلس الامة الكويتى بمجلس التعاون لدول الخليج العربية فى سعيه لتوحيد جهود الدول الاعضاء وتنسيق مواقفها ازاء ما تتعرض

له من مخاطر . ودعا الاعضاء الذين كلنوا يتحدثون فىجلسة خاصة عقدها مجلس الامة الكويتى الدول العربية الى نبذ الخلافات الجانبية وتوحيد الصفوف لمواجهة الاعداء.

الكويت ــ ق . ن . أ :

اجتمع السيد عبد اللطيف

يوسف الحمد وزير المالية والتخطيط

الكويتي مع السيدين سوبرتو وزير

الطاقة وعلى ودرانة وزير المالية

بأندونيسيا اللذين يزوران الكويت

واوضحت مصادر رسمية كويتية

فى تصريح لها انه تم خلال الاجتماع

البحث في قطروف المالية المتعلقة

بمنظمة الدول المصدرة للنفط

(أوبك) في اعقاب اجتماعها الاخير

بجنيف يومى ٢٣ و٢٤ بناير الحالي

وذكرت هذه المصادر في

تصريحها أن الوزراء الثلاثة بحثوا

كذلك في التأثيرات الناجمة عن

على مكتسبات البلدين. وذكر رانيو الكويت ان المجلس ناقش بجلسته التى ترأسها السيد محمد يوسف العدسانى رئيس المجلس التقرير الاول للجنة مشروع الرد

لوقف الحرب العراقية الايرانية حقنا لدماء المسلمين وحفاظا

واهابوا بالحكومة الايرانية

بالاستجابة للمبادرات الرامية

على خطاب سمو الشيخ جابر

اسواق النقط والمال والاقتصاد

وكان الوزيران الاندونيسيان قد

وصلا الى الكويت الليلة الماضية في

زيارة للكويت تستمر عدة ايام ضمن

جولة لهما بعدد من دول المنطقة .

الاحمد امير دولة الكويت.

محمد يوسف العدساني

مذكرة لبنانية للكوبت حول الاوضاع الراهنة الكويت / واخ :

تلقت الكويت اليوم مذكرة لينانية حول تطور المفاوضات اللبنانية الأسرائيلية الهادفة الى تحقيق انسحاب قوات الغزو الاسرائيلية من الاراضى اللبنانية.

وقد تسلم المذكرة الشيخ صياح الاحمد ورير الخارجية الكويتي خلال استقباله للسيد وفيق جابر القائم بالاعمال الليناني.

-----

## مدراء الهجسرة والجسوازات والعمسال بدول مجسلس التعساون يجتمعون غدا

كتب \_ مندوب الرياض : تبدأ اليوم بمقر الأمانة العامة لدول الخليج العربى اجتماعات مدراء الهجرة والجوازات والعمال التي تبحث عندا من الموضوعات المتعلقة بالنواحي الامنية التي طلب وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى ارجاءها الى لجان فنية للتقريب في النظم بين الدول الاعضاء من اجل الوصول الى اتفاق يتم من خلاله رفع مسودة الى وزراء الداخلية في الدول الاعضاء في اجتماعهم القادم.



مركز رغاية تهارية في سيريلانكا . وقد قامت اليونيسيف بدعم تدريب الفاملين في بحال الرعاية النهارية . وتستطيع اليونيسيف بمبلغ ١٩٦٠ دولار توفير بحموعة كاملة من الالعاب التعليمية لمركز رعاية نهارية يخدم ٣٠٠ طفل

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية التي ينظمها لصالح اليونيسيف

يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض: الفاخريه بجوار قصر المؤتمرات

> ص.ب ۱۸۳۷۱ – تلکس ۲۰۶۰۷۱ تليفون ٢٠١١٣٠٠ ٤٠٢١٧٠٠ تليفون

## السغسموض بيكشنف المسوق سياسحيب يفي ال

يكتنف الغموض الازمة السياسية في البسرتغال مع وجود حكومة مستقيلة منذ ٢٩ ديسمبر - كانون الأول - الماضي وبعد اسبوع من اعلان المرئيس انطونيو رمالو اينس اعتزامه حل البرلمان.

فقد ارضح الجنرال اينس فيخطبابه الـذي اذاعـه التلفيزيـون في ٢٣ يناير -كانون الثاني - الحالي انه يمنع حكومة فرانسيسكو سنتو بالسيماو مهلة قصيرة

قبيل التصديق على قرار حلها. الا ان خبراء الدستور ذكروا ان الحكومة المستقيلة التي تكلف بتسيير الإعسال الحالية لا يمكن ان تتخذ اجراءات اساسية. واكد أخرون ان مثل هذا الحل جائز في

ولاتضاذ أجراءات اقتصادية عاجلة، وذلك

ويستطيع الرئيس اينس اذا ما لجبرعل مواجهية خطورة الموقف الاقتصادي والمالي التنجي من منصبه تعيين حكومة خبراء من اذا ما كانت المكومة تتمتع بثأبيد رئيس الدرلة ومرافقة النوات. وفد يكون بالسيمار مستعدا للاستمرار

خارج الاضراب تكناف بادارة البسلاد حتى اجراء الانتخابات.

التجارية وامكانية توسيع افاق حجم

المنادرات والواردات لكلا البلدين

وخاصة في مجال المتسوجات .

والاخيرة في جولته في سيؤول التأكيد

لحكومة كوريا الجنوبية علنا ان الولايات

المتحدة ما زالت ملتزمة بأمن

واستقرار هذا البلد وذلك في اشارة

واضحة الى كوريا الشمالية وحلفائها

رفض ذكر اسعه ان علاقات واشنطن

وسيئول (قويةجدا) وانه لا توجد قضايا

وقال المسؤول الامريكي الذي

وسيحاول شولتز في المرحلة الثالث

مىتدئا جولــة أسوية تشميل ٢ دول

شــولتــز فــــي طوكيــو لاقنــاع اليابانيين بتدعيسم دفاعاتهم

طوكيو \_ كونا : وصل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى هنا امس في بداية جولة في ثلاثة بلدان اسيوية تستغرق ١٢ يوما تهدف على ما يبدو ألى اقتاع اليابان بزيادة دفاعاتها العسكرية وتخفيف التوثر مع الصين والتلكيد لكوريا الجنوبية على التزام الولايات المتحدة الامني والعسكري تجاهها . وقال مسؤول امريكي يرافق شولتز (ان تهديدات صدرت عن السوفيات مؤخرا بنقل صواريخ نووية الى سيبريا من شانها ان تساعد على بلورة فكرة تعزيز القوة العسكرية لليابان ).

ويرى المراقبون هنا ان احد

الاهداف الرئيسية لزيارة شولتز لليابان

سيكون حث وتشجيم الشعب الياباني

على قبول وتعرير رغبة رئيس الوزرا

ياسوهيرو ناكاسوني بزيادة الانفاق

العسكري لبلاده وفق ما اتفق على ذلك

مع الرئيس الامريكي ريغان خلال

مباحثاته معه في واشنطن مؤخرا .

الرسمية تاس على تصريحات

ناكاسوني في واشنطن بتذكير اليابان

بما عائته من مأس حينما دمرت القنبلة

النووية الامريكية مدينتي هيروشيما

وناغازاكي في نهاية الحرب العالمية

الثانية ومحذرة بان مصير اليابان

سيكون أكثر مأساوية في اي حرب

ویسعی شولتز کذلك الی خطب ود

اليابآن لفتح لسواقها التجارية للبضائع

الامريكية آلتي يغرض عليها ضرائب

عالية علاوة على اجراءات حظر وتقنين

مشددين في دخول اسواق طوكيو فيما

البضائع آليابانية من الكَترونيات

وسيارات تغزو الاسواق الامريكية

واما في بكين فسيستهل شولتز

جولة اولى من المحادثات مع

المسؤولين الصينيين ينتظر ان تتبعها

يوجه شولتز الدعوة لرئيس وزراء

الصين زهاو زيأنغ لزيارة الولايات

وأعرب هذا المسؤول عن اعتقاده

بالا (تطغى مسألة تايوان) على زيارة

شولتز للصين التي صدر بيان صيني ــ

ولم يستبعد المسؤول الامريكي ان

لقاءات اخرى خلال هذا العام

والغربية دون منافس

وقد ردت وكالة الانباء السوفياتية

٥٠ الفيا من اللاجئين الغانيين عادوا من ننجيريا

لومي (توغو) ــ أفـب : عاد امس ما يقرب من ٥٠ الفا من لاجئى غانا الذين طردتهم نيجيريا الى بلادهم عن طريق مركز (افلاو) الواقع على الحدود علىمحور لاغوس \_ كوتونو \_ ولومي ــ اكرا ـــعند مخارج عاصمة توغو . وتجدر الاشارة الى ان اعادة فتم هذا المركز بصفة استثنائية بينما اغلقت جميع الحدود البرية لغانا منذ ۲۱ سیتمبر ــ ایلول ــ الماضی لاسباب اقتصادية كان من شأنه تخفيف الضغط جزئيا على حدود سانفیه ــ کونجی بین بنین وتوغو الواقعة على بعد ٥٠ كيلوا من (افلاو) حيث يترقب اكثر من ٢٠٠ الف شخص اخرين المرور

وقد عبرت الدفعات الاولى من لاجئي غانا الذين عادوا الى بلادهم عن الطريق البري - توغو في قوافل . الا أن اللها عديدة من بينهم من المتلهفين مفادرة سانفيه ــ كونجى حيث يقيمون منذ حوالي عشرة ايام في ظروف غير مستقرة قد تدافعوا امام اجهزة الامن ورحلوا سيرا على الاقدام فياتجاه عاصمة توغو وقامت سفينتان من غانا بنقل بعض اللاجئين من ميناء لومي ــ وقررت السلطات في غانا اغُلاق مركز افلاوليلا \_ واستثناف عمليات

عودة اللاجئين مبدئيا فجر امس

مؤسسة سعودية كِبرى

في حساجة لشغل الوظائف التالية:

مديرونتمًالكروت والمستودَعَات

خبرة لاتقل عن أرسع سنوات
 اجكادة اللفكة الانجليزية كتابة وتحدثا
 مع المسام باللفكة العرسكة.

كتبة احصائيات بقسمً لكروت

خبرة الاتقل عن سنتين في أعمال الكروت
 إجادة الكتابة باللفتين العربية والانجليزية

الأفضككة للسعوديين

ولحاملي الاقامكات النظامية القابلة للتكازل

سيرجى فقط مسكن تتوافك راديهم الشروط المذكورة مراجعة المؤسسة على العنوال التالي:

عسمارة السروزون والسبول

البغدادية خلف كلواني اخوان

بعد عمارة سكامي كتبى وسنسركاه وقبل معسكلة الامسك للسيارات

شليفون: ٨٤٨٦٦٤٢/٦٤٣١٨٦/١٤٢٦٤٢

امریکی بشأنها فی اغسطس ۔ آب ۔ الماضي اتفق الطرفان بموجبه على ان تقلل واشنطن من شحن الاسلحة الى تايوان تدريجيا فيما تتعهد الصين بالتفاوض سلميا لتوحيد هذه الجزيرة مع الوطن الام .

وستتناول المباحثات كذلك تسوية الخلاقات بين البلدين حول المسائل

الغربية المحتلة .

عمان ــ كونا' : غادر عمان امس وفد اقتصادى

## ضياء الحق ىۋكد مجددا: باكستان لاتملك

التكنولوجى في رئساسسة الحكومة اذا ما توفيرت لدينه اللازمة لانتاج الوسائل وقد يطالب بالسلطات التي تتيح له الحصيرل على موافقية الشواب على ميزانية ســـــلاح ذري الدولة للعام ١٩٨٢ وتعيش البلاد حاليا في اوضماع مؤقتة وكمنلك بزيمادة بعض الضرائب التي تتكون منها مصادر جديدة.

نَفَى الْرِئيس الباكستاني ضياء الحق مجددا ان تكون بلاده قائمة حاليا بصنع سلاح دري أو أنها تمك التكنولوجيا اللازمة لانتلج مثل هذا السلاح . وقال في تصريحه لصحيفة مصنداًى تأيمزه البريطانية نشرته أمس أن امكانـات واكستان لتخصيب اليورانيوم متواضعة وليس لديها مصانع لاعادة معالجته بحيث يمكن استخدامه لصنع سلاح نرى . وكان الرئيس الباكستاني نقى مرارا من قبل اعتزام بلاده صنع تنبلة ذرية

وذكر ضياء الحق في تصريحه انه سيرشع نفسه لفترة رئاسية اخرى ولكنه لم يحدد الوقت الذي يعتزم فيه اجراء استقتاء في البلاد . ومن جهة اخرى نكرت صحيفة «الصنداي تأيمزه البريطانية امس أن التقارير لتى وضعت حول مستوى الاشعاعات التي تعرض لها العسكريون والمدنيون الذين الشتركوا في اولى التجارب النووية البريطانية في الخمسينات في استراليا

وقال أحد النبن اشتركوا في وضع هذه القياسات رهو دوج ريتشارد أن أجهزة القياس كانت مزودة ببطاريات فارغة وان التقارير كانت مزورة حيث انها استندت

## مزاعم صهيونية عن قرب انضمام الأردن الى (مفاوضات السلم)

الرياض ـــ و. ا. س : زعمت اذاعة العدو المنهيوني ان الملك سلمية في الشرق الاوسط.

واذاعت اذاعة العدو ان البلدين اتفقا السيد شفيق الوزان . على أن تكون وأشنطن مقرأ الإجراء

وقالت الاذاعة ان الولايات المتحدة

حسين عاهل الاردن سيعلن عن انضمامه الى مايسمى بعفاوضات السلام في الشرق الاوسط دون اية شروط غير أن الولايات المتحدة الامريكية ستطلب من الكيان الاسرائيلي وقف النشاط الاستيطاني والاربن اسرعتا باتصالات عطية تمهيدا لاتضمام الملك حسين لما اسماه بمسيرة

مستندا بخط المبعوث الامريكي فيليب حبيب يتضمن التزاما باشراف المنظمة فيما وصفه بالمفارضات السلمية . وقالت ان عرفات تسلم المستند اثناء حصار بيروت من رئيس ألوزراء اللبناني

كامب ديفيد التى وقعتها ليضا

مطيقتنا الكبيرة الرلايات المتحدة هذه

الاتفاقيات التي لاتنص على دولة وانمأ

على حكم ذاتى للسكان العرب، في

وقى اشارة واضحة الى رغية

امريكية في احلال مشروع ريفان محل

اتفاقيات كامب ديفيد قال بيغن أن

(اسرائيل) لن توافق على التخلي عن

ألطابع الثابت لاتفاقية دولية مهمة مثل

اتفاقية كامب ديفيد واغطف ولايمكن

لاحد أن يطلب منا ذلك، وأردف قائلاً :

واننا لأنريد أختزالات أو تحريفات أو

اضافات على اتفاقيات كامب ديفيده.

الصهيوني عرضه الى الملك حسين

عاهل الأردن بالدخول في مفاوضناه

سباشرة وفورية على اساس اتفاقيات

كامب ديفيد، مؤكدا انه لايضع اية

شروط أخرى مسبقة الاشتراك

(اسرائيل) في مفاوضات سلام اردنية

أسرائيلية (ا

اجتماع للجنة المشتركة الاردنية ـ الفلسطينيـة

الاستبوع التقادم

علم هنا اس ان اللجنة الاردنية .. الفلسطينية الشتركة ستعقد اجتماعا جديدا

ويرأس الجانب الاردني في اللجنة حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة

وسيصل عدد من قادة المقاومة الفلسطينية الى عمان خلال اليومين القادمين

ويجري خلال الاجتماع تقييم برامج عمل اللجنة في المرحلة السابقة ويرنامج

ومن ابرز الموضوعات التي تبحثها اللجنة اوضاع العمال العرب المتدهورة في

بينما يراس الجانب الفلسطيني حامد بوستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

ثم جدد بعد ذلك رئيس الوزراء

الضّفة الغربية المحتلة

## المفاوضات بين الاردن والكيان الاسرائيلي وانه لم ترفع اى اعلام على

المبنى الذي ستجرى فيه المفاوضات . واضافت الاداعة أن رئيس اللجنة التنقيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ابلغ الملك حسين أن في حورته

## معلقة بين البلدين . بيغن سيرسيد تسوكيات امسن عاحب الطبيعة مع لسنات

## ،إسلاميل نتخلى عن اتفاقيات الكامب،

قالَ مَناحم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني أن (اسرائيل) ترغب في التوصل الى تسويات امنية مع لبنان .. تكون بمثابة تُسويات أمن فُعلية على الطبيعة (وليست مجرد تسويات على الورق . وكان الأرهابي بيفن يتحدث الليلة قبل الماضية امام جماعة من اليهود المسائدين للدولة الصهيونية عن طريق الإكتتاب في سندات الدولة .. وذلك للمرة الثانية فقط منذ وفاة زوجته (اليزا) في منتصف شهر نوفمير .. تشرين الثاني \_ الماضي .. وحث بيغن في كلمته الاسرائيليين على توكي الصبر في المفاوضات الاسرائيلية اللينانية بقوله : « من الطبيعي ان تكون على عجلة من امرناً في التوصلُ الي جل .. الا أنْ الحَل لن ياتَيْ بَيْنَ يُومَ وُلْيَلة ": وُلاحتى في اسبوع .. لذا ينبغى علينا ان نتحلَّى بقليل من الصبره !

وأستطرد بيغن قائلا : ويتعين علينا

«اننا لن نعيد قط الجبال ــ في الضفة

الغربية \_ التي تطل على الوادى

المجاور الى منقلمة \_ منظمة التحرير

الفلسطينية \_ متعطشة الى تدميرنا!

منا في نهاية الاسبوع القادم .

عملها للمرحلة القادمة

الفلسطينية رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل .

للانضمام الى الجانب الفلسطيني في هذه اللجنة .

الوطن المحتل والاسكان والزراعة والتعليم العالي .

ودافع الارهابي بيغن عن اتفاقيات

## هجوم بالحجارة على سيارة للعدو جنوبى الضفة

تل ابيب ــ آ.ف.ب : اعلن البوليس الاسرائيلي امس ان عربة عسكرية اسرائيلية تعرضت لهجوم بالحجارة مساء امس الاول بالقرب من الظاهرية على طريق بئر السبع / الخليل جنوبي الضفة

## وفد اقتصادى اردنى يتوجه الى بغداد

وقالت مصادر رسمية هنا انالمباحثات تأتي بعد سلسلة اجراءات اقتصادية أتخذتها الحكومة المراقية مؤخرا ومنعت بموجبها استيراد اي مواد من الخارج والأكتفاء بالمنتجات العراقية نظرا لظروف الحرب التي تمر بها ضد ايران منذ اکثر من ۲۷ شهرا .

## اللبنانيين بأننا راغيون في السلّام من اجلنا نحن .. بل ومن اجلهم واضاف رئيس الوزراء الصهيوني قائلا : مثمة صعوبات في المفاوشات وان احدا لاينكر ذَّلك الآ اننا سُنصلُ

ثم دافع الارهابي بيغن عما اسماه بحق اليهود في العيش في بلاد اسلافهمهاا وتساط الصهيونى المتعصب وهو يشير ضمنا الي معارضة الولايات المتحدة على اقامة المستوطنات اليهودية في الاراضى العربية المحتلة قائلا ءهل بمقدور حكومة يهودية ان تحظر على أبنائها العيش في ارض اباثهمه . واكد رئيس الوزراء الاسرائيلم

وقد اصبيت شابة كانت تجلس بجوارسائق العربة بجراح في راسها خلال هذا الهجوم وتم نقلها الى المستشفى واوضح المتحدث باسم البوليس انالسلطات الاسرائيلية فتحت تحقيقاً في هذا الصدد .

اردنى برئاسة وزير التجارة والصناعة السيد وليد عصفور متوجها الى بغداد لاجراء مباحثات اقتصادية مع المسرولين العراقيين حول الشاريع الاقتصادية الاردنية التي يساهم العراق في تطويرها وتمويلها بالاضافة الى بحث العلاقات التجارية بين

ويضم الوفد الاردني محافظ البنك المركزي الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي وعددا من كبار الاقتصاديين

وساهم العراق مساهمة فعالة شي دعم المشاريع الاقتصادية الاردنية ومشاريع عراقية اردنية اخرى في عمان وذلك في نطاق العلاقات الممتازة التي اصبحت تريط البلدين بعد ان وقف الاردن بكل ثقله الاقتصادي والعسكري الى جانب العراق في حربه خد ايران والتسهيلات التي وقرتها الحكرمة الاردنية لمرور البضائع او اي مواد اخرى مرسلة للعراق عبر اراضيها

• ضياء الحق

ومسل ألبرئيس المسري حسني مبارك الليلة قبيل المناضية الى تورنت وقادمنا من السولايسات المتحدة الامريكية في زيارة لكندا تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الرئيس الصري محادثات مع رئيس الموزراء ألكنسدي بيسير تروبو حول قضينة الشبرق الارسطوالقضاينا ذات الاهتمام الشتارك اضافة الى العالاقات الثنائية التي ستتركز على تعزيز التعاون التجاري بين مصر وكندا.

رقد اجرى الرئيس مبارك خلال زيارته التي انتهت امس واستغسرةت اربعية ايسام للولايات المتحدة الاصريكية مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان وكبار المستولين الإمريكيين حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر

وكان الرئيس المسري اعرب بعد لقائه في تيويورك مع السكرتير العام للامم المتحدة خافي يربيردي كويلار عن أمله ان يتوصل الملك حسسين عاهسل الاردن والسيسد ياسر

لبتان الاسبق ان حرب طرابلس والجبل

هدفها تقسيم لبنان واقامة دويلات طائفية

فيه .. وقال أن المحرك الرئيسي لاحداث

الجبل وطرابلس هو واحد وأن مخططه

يهدف الى النيل من وحدة لبنان واستقلاله

ويجوده .. أن لم يكن المنطقة العربية قاطبة

الشمال اللبناني في حديث لصحيفة (الرآي العام) الكويتية أن التركيز على مدينة

طرابلس يهدف الى ممارسة الضغط علَّى

المفاوض اللبناني من اجل التساهل ازاء

شروط ومطالب الاحتلال الاسرائيلي

موضحا أن أحداث الجبل كان الهدف من

ورائها وما يزال خلق المناخ المناسب لقيام

دريلات طائفية هناك رمن ثم تقسيم لبنان .

ورجه السيد كرامي اللوم الى اللينانيين

الذين يعطون العدر التشجيع والميررات لتحقيق اهدافه من خلال التتالهم (والذي

قد يترتب عليه نتائج سيئة وقاتلةً الْبِثَانَ مَنَّ

حيد ويستبرين وقال السيد كرامي ان من جملة اهداف حرب طرابلس ليضا تحقيق ما يسمى اليه

المبعوث الامريكي فيليب حبيب من

فريج نفى نبأ

فلسطينية) الى القاهرة

في الضفة المحتلة مانشسرته مجلة (اكتوير)

المسرية عن تيامه بتسليم (وثيقة سلام

فلسطينية) الى وزارة الضارجية المصرية

تتضمن الاستعداد للاعتبراف المتيادل

والمتنزامن مع الكيسان الاسرائيسلي. وقبال في

تصریح لوکالة (یونایتد برس) ان مانشرته

المجلة المصرية غيرصحيح وانه لم يسلم اية

وكانت مجلة (اكتوبس) نشرت اول من

امس أن البرسيالية التي سلمها فريج وقع

عليها حكمت المسرى رئيس بلدية نابلس

السابق ورشا دالشوا رئيس بلدية غزة

مرح النَّائب مئير فيلتر سكرتير عام

الحزب الشيوعي الاسرائيلي (راكاح) امس

ان أيماءات أربيل شارون وزير الحرب الخاصة بالاتحاد السوفياتي (لايجب أن

تؤخذ مأخذ الجد) . وكان فيلنر الذي يحظى حزيه بأريعة

مقاعد من بين مائةً وعشرين مقعداً في

الكنيست سيتحدث املم اللجنة التنقينية

للمزب التي اجتمعت في تل أبيب.

للاتحاد السوفياتي لاتهدف سوى ممارسة

ضغوط على واشنطن ليتيح لاسرائيل تحقيق سياستها في لبنان والضفة الغربية)

وقال أن الاتحاد السونياتي لن بيدا اي

حوار مع (اسرائيل) قبل جَلَاتُها من لبِتانُ

والاراضي التي احتلتها في يونيو -حزيوان - ١٩٦٧ وانه لايعارض اقامة

نولة فلسطينية مستقلة .

وقال : (من الواضح ان نداءات شارون

٠٠ تسليمه (وثيقة سلام

حيث لايحتسبين) .

القّأمرة ــو .ا ـس

وقال السيد كرامي وهو احد زعماء

عرفسات رئيس اللجنسة التتفيشيية لنظمية التصريس الفلسطينية الى اتفاق حول سبل ابجاد حل القضية القلسطينية.

لهاء جولته التحالية

على ناصر متفائل

يتحقيق مصالحة

فلسطينية ـسورية

ے علی ناصر محمد

اعبرب البرئيس على ناصر محميد

رئيس جمهبورينة اليمن الديمقراطية

عن تفاؤله بتحقيق مصالحة بين

المتظمات القلسطينية من جانب وبين

حركة التصرير الرطني الفلسطيني

واكسه السرئيس اليمني في حديث

نشرته صحيفة والخليج، الصادرة

هنا امس ان نتائج الاجتماعات التي

شهيئتها عدن خلال الاسبوع الماضي

وفرت ارضية صالحة لترسيخ الوحدة

السوطنية الفلسطينية التي تشكل

ضرورة اسباسينة لحمناينة الثورة

واستقبلالها كسا تشكل أرضية

صالحة ليناء صيغة علاقات واضحة

وحول زيارته الى الجزائر قال على

ناصر محمد أن هذه البريبارة تجيء

ضمن اطارحشد القوى الوطبية

لمراجهة (الهجمة الامبريطاية

المسهيلونية) فضلا عن بحث

وتكر الرئيس على ناصر ان بلاده

تلقت اقتبراهما من ليبيها بعقد قمة ا

(جبهة الصمود والتصدى) وانها

ابطالنا تطلس

طالبا اردنيا

علم مساء السبت في روما من

من البونان تسليمها

روما ــ أغــب :

العلاقات الثنائية بين البلدين

بين سوريا والثورة الفلسطينية.

(فتح) وسوريا من جانب آخر.

الشارقة .. ق ـن ١٠:

الرئيس المصري في كندا بعد امريكا

ارك يوفيد مسعوثنا الى

من ناهية ثانية، فكرت انباء مسافية في القاميرة امس ان الزئيش الصري سيوف مبعسوشا الى بجروت عقب عودت من جولت الحالية في امريكا وكندا وبريطانيا وفرنسا لابيلاغ السرئيس اللبضائي امين الجميل بموقف الرئيس الامريكي روباك ريغان اراء طلب لينسان مسسائدة امريكا له في مواجهة ضغوط العدو الصبهيوني.

وقيالت صحيفة والجمهورية والتي نشرت النبأ الأمصرستجري لتصالات اخبرى مع منظمة التصريبر الفلسطينية والاردن لأبلاغهما بنتائج للباهثات.

ومن جهة اخرى نكرت الصحيفة انه تم التوصل الى اتفاق اقتصادي مهم بين مصر والتولاينات المتصددة الاستريكينة يتضمن مساهمة امريكية في تنفيذ المشروعات

الجديدة في مصر. كرامي: حسرب طرابلس والجنوب

## هدفها تقسيم لينان الكوبت \_ ق.ن. ا : اكد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء

لتسحابات خاصة وإن طرابلس تمثل مركز الوجور. الفلسطيني والسوري في الشمال اللبناني ونظرا لما تمله هذه المدينة من تاريخ سياسي وطني في لينان والمنطقة .

وَأَخْتُتُم حديثُهُ قَائلًا : (فَمَنْ هَنَا جَاءُ تفجير الوضع في طرايلس لممارسة الضغوط على أهلها ليرفضوا بالتالي هذا الرجود في الوقت الذي ما تزال فيه (اسرائيل) جائمة باحتلالها في الجنوب والجبل اللبنانيين)

(دولی اشتراکی) يزور الاردن سان \_ آف ب

ومل وقد النظمة العولية الاشتراكية برئاسة ماريو سواريش نائب رئيس المنظمة رئيس الوزراء البرتغالي السابق الى عمان الليلة قبل الماضية . وعلم في العاصمة الارسية أن الواد لذي قام من قبل بزيارة لبنان وسيزور فلسطين المحتلة وتونس اثر زيارته للاردن

## سيجري محادثات مع الرسميين الاردنيين حول الموقف في الشرق الارسط اجبرت انمسالات بهذا الخصوص افغانستان: الروس يأسسرون طبيبا فرنسيا مع بعض المجاهدين

ذكرت اذاعة كابول اول من أمس إن القوات السوفياتية - الافغانية اسرت مواطنا فرنسيا لم يعرف اسمه يعمل هُبِمن صفوف المقاومة الإفغانية في اقليم (اوجار) جنوبي

واكد احد رجلل القاومة الاففان اول من امس في بيشاور (باكستان) النبأ الذي بثته الذاعة ، كابول. واوضح إن هذا المواطن طبيب اطفال في نحو الثلاثين من عمره وعضو ف منظمة انسانية مقرها غرنسا.

السوفياتي في افضائستان في ديسمبر واكد رجال للقاومة أن الطبيب وقع في كلنون الثاني - ١٩٧٩ دخل عدة عشرات الاسريوم ٢٤ يتاير - كانون الثاني - في من الاطباء معظمهم من الفرنسيين خلسة الي الاراضي الافغانية ليقوموا بعلاج الاهالي الفين يصلبون خلال الحرب وكذلك جرحى

قريسة سايجسوان حيث كان الطبيب يقسوم بعبلاج السكان المنتين وذلك رفق ما سمعه من أهالي القرية التي وصل اليها بعد عملية المعارك من المجاهدين. واستطرد الشاهد في روايت كاثلا ان

> واسرت طبيب الأطفسال الفسرتسي مع يعش الجماهدين الذين كانبوا لجأوأ الي القرية المعزولة بالتلوج قبل الهجوم السوفياتي الاقغاني على المنطقة بيضعة ايلم.

ونكسرت دواشر الشاوسة الاقضانية في يسيطر عليها اللجاهدون في اقليم لوجار. سراحهماء

وجدير بالنكرانه منذ تدخل الجيش

ومائتان من كبار الشخصيات الفلسطينية. قوات ابرار جوي سوفيانية حاصرت القرية. زعيم (راكلح) : تصريحات شبارون بشأن الاتحاد السوفياتي لىست جادة ..

وذكرت اذاعة كابول الرسمية أن الطبيب القبرنسي دخل الاراشي الاقفلنية مع بعض المقساتلين من حزب محركة انقلاب اسلاميء المتمرد ومقره بيشاور وأوضحت الاذاعة ان السلطات استجربت هذا الطبيب لدة

بيشاور ان القوات السونياتية - الانفانية شنت في ١٦ يتسانير – كانبون الثساني – هجوما بريا وجويا كبيرا على المواقع التي ومصا يذكر أن السلطات الافغانية كانت اعتقلت في ۱۹۸۰ صحفافيين فرنسيين هما فرانسوا ميسان وانطوان دارنو ثم اطلقت

## مصدر رسمي انايطاليا طلبت من اليونان تسليمها (عبده الزمار) الاردني الجنسية الذي القت السلطات اليونانية القبض عليه يوم

٢٢ فيراير ــشباط ــ الماضي على الحدود اليونانية \_ التركية بتهمة تهريب متقجرات وذلك لاشتياء القضاء الايطالي في تواطئه معمرتكبي حادث الهجوم الذى تعرض له يوم ٩ اكتوبر ... تشرين الأول ــ ١٩٨٢ المعبد اليهودي في

وفكر نقس المصدر انه عقب تقديم هذا الطلب يوم ٢٢ ديسمبر ... كانون الاول ـ توجه جيوفاني سيرليو احد المسؤولين في شرطة مكافحة الارهاب في روما الى اثينا خلال الشهر الماضى لاستجواب الاربني المحتجز .

والجدير بالذكر ان عملية اطلاق النيران امام المعيد اليهودي اسفرت عن مصرع شخص واحد وأصابة ثلاثين اخرين . ومع ذلك يرى المراقبون انه من غير المؤكد ان تستجيب السلطات أليونانية لطلب ايطاليا لتسليم الزمار قبل ان تجری محاکمته فی اثینا .

والمتهم الاردني طالب في التانية والعشرين من عمره القي رجأل الجمارك اليونانيون القبض عليه مع مواطن اردني اخر عقب العثور على خمسين كلغم من أ المتفجرات في سيارتهما .

## المخابرات الأمريكية علمت بمذابح المخيمات بل ٢٤ ساعسة مسن انتهائي

مصادرهم في بيرت الا أنهم أكدوا علمهم بان هناك، عذابح سترتكب مساء الخميس ١٦ سبتمبر \_ ايلول - اي بعد ساعات من تصريح الصهاينة القراد عصابات (الكتائب) بدخول

واضافت الصنداي تايمز ان انباء وردت بشأن هذه الذابح الى لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيبوخ الامديكي في واشنطن في السباعة ٩٠٣٠ من صبياح يهم الجمعية ١٧ سبتمبسر وقسد اكد كبار المساعدين في هذه اللجنة انه تم ابلاغ هذه المطومات الى العديد من اعضاء مجلس الشيوخ قبيل بخولهم لاجتماع خاص مع مساعد وزير الخارجية لورانس ابظير غربيد انه لم يقم اي من اعضاء اجهزة المخابرات او مجلس الشيوخ بابلاغ هذه

يتيرا هذا المرضوع مع ايغلبرغر ولاأعرف للذا بيد أن هذا التساؤل مازال يقلقني.

وترى والمسنداي تايمره التي اشارت الى أن هؤلاء البرللنيين وكبار الميطفين الامريكيين كانسوا على علم بالمذابح قبل مناهم بيغين بست وثلاثين ساعتوققا لتصريحات رئيس الوزواء الصهيريني أن هذه المطومات ربعًا لم تنقل ألى تل أبيب ولأن مصافرها كانت على قدر بالغ من

● في ثل ابيب ذكرت اذاعة العدر انه سيتم ابلاغ بيغين بتقرير مايسمي (لجنة التحقيق) الاسرائيلية في مذابح صبرا وشائيلا قبل ساعة فقطمن تسليمه الى الصحافيين ومن المقرر ان يعلن هذا التقرير في منتصف فبراين \_شياط \_ القادم. كذلك ارضحت الاذاعة نقلا عن مصادر قريبة من اللجنة أن التقرير سيقع في مجلد من ١٨٠ صفحة وسينشر بالكامل فيما عدا الصفحات التي تتناول مهام اجهزة للخابرات

ومما يذكر ان اللجنة كانت حذرت تسبع شخصيات اسرائيلية من بينها مناحم بيفهن رئيس الوزراء العدو واسحق شامح وزير الخارجية وايريل شارون وزير الحرب ف منتصف وتتوقع الدواشر السياسية الاسرائيلية بصفة عامة أن يعمد مناهم بيغين إلى أجراء

انتخاسات قبل موعدها المحدد إذا مامس تقرير اللجنة شخصية الوشخص أجد وزرائه ق

## ذكرت صحيفة مصنداى تايمن الصبادة امس ان بعض اعضاء اجهزة المفايرات

المعلومات الى الحكومة الإسرائيلية. ` واكد مساعد لجنة مجلس الشيوخ الذي سنل في القدس ان اعضاء مجلس الشيوخ لم

الامريكية كانوا على علم بالمذابح التي وقعت في مخيمي شبرا وشاتيلا الفلسطينيين قبل انتهائها باريع وعشرين ساعة. وارضحت الصحيفة الاسبوعية البريطانية ان هؤلاء الاشخاص لم يرغبوا فالكشف عن

نوفمبر \_ تشرين الثاني \_ الماضي من أن نتائج التحقيق قد تكون في عبر صالحهم.

واشتطن ـ طلعت وفا :

قال الرئيس المصري حسني مبارك بأنه

اكه للرئيس الأمريكي رونالد ريغان على

خبرورة التحرك لمواجهة التعنت الاسرائيلي

وانه طلب. من الرئيس الأمريكي بان

تستخدم الولايات المتحدةالأمريكية نفوذها

لدى اسرائيل وذلك لجعلها تنسحب من

الأراضي اللبنانية وتجمد المستوبلنات في

الضفة الغربية ، وذكر مبارك الذي كان

يتحدث لشبكة تلفزيون اي . بي . سي

الامريكية في البرنامج الاسبوعي \_ هذا

الاسبوع مع ديفد برنكلي \_ بأن مصر تبارك

الخطوات الابجلبية التي تجرى حاليا ببين

الأردن ومنظعة التحرير الفلسطينية وان

مصر تدفع عجلة هذه المحادثات أملة في ان

مبارك يطلب من امريكا .. الضغط على اسرائيـــل

للانسحـــاب مــن الأراضــي المحتلـــة

مجلة مصريسة:

ريغان أبلغ مبارك

ان المفاوضات بشــان

القضية الفلسطينية

سوف تبدأ قريبــــا

ذكرت أبناء صحافية هنا امس أن

الادارة الامريكية ابلغت الرئيس المصرى

حسنى مبارك خلال زيارته لواشنطر التي

انتهت أول أمس أن تسوية الازمة اللبنانية

سنتم في القريب العاجل وان محادثات

الحكم الذاتي الموسعة بشأن القضية

الفلسطينية سوف تبدأ بصرف النظر عن

اتمام الاتسحاب الاسرائيلي من لبنان

وقالت مجلة (روزاليوسف) القاهرية الاسبوعية أن الخلاف بين الادارة

الامريكية و(اسرائيل) بسبب موقف حكومة

بيغن من عدم الاتسحاب من لبنان وصل

الى حد مارح عدة بدائل للضغط المباشر

بدءا بتاجيل زيارة مناحيم بيغن رئيس

ألوزراء الاسرائيلي لواشنطن وحتى

التَّفَكَير في وضَع قَيُود على المساعدات العسكرية الامريكية لتل ابيب .

واضافت المجلة ان الخلاف الرحيد

الذي يعكس أن يحدث بين واشنطن وتل

أبيب يتمثل في عدم الارتياع الامريكي

القاهرة ـ ق. ن. أ :

من لينان اظهر أستطالاع للراي اجسراه (مسولين) ونشسرت امس مستبيفة (جسيروزالسيم بوست) الاسرائيلينة (مستقلة) الألكشرين ١٠/ (٢٩١.٤) من الصهباينية يؤيدون

الاسرائيلية من لبنان الالله الله 174.0 مشهم يط البسون بانسطاب عيرمشروط، ق حير ان الاختران لايقبلون ذلك الاستبرط ان تُحقّق (أنبرانيسل) الشيروط الامنيية التي تتمسمك بها فضيلا عن تحقيق «الاستحبال الكياميل السيورسين» ويعتارنن والافتط الانسطياب [لاشرائيل من لينان

الإسسنساب السمريسع للقوات

وكنشف امتنطالاع اخسرالراي اختراه تفس المعهد ان ١٩٨من الاسرائيليسين يريدون أن تحل حكومة جديدة محل الحكومة الجالية وحين يريد ٢٦.٨ / من الإسرائيليين عكس ومن بجن النذين يريندون حكنومة

جديدة يامل ٢٤٠.٢/ تشكيل حكومة

(اتحناد وطني) ويدريد ١٨٪ حكومة

تمشّل حزب العميل و ٦,٧٪ بريندون (ائتلافا اخر) . وتعمارهم اغلبية من الاسرائيليين (٢٠٠٢) أجراء انتخابات مبكرة في حين أن ٢٠٩، يؤيدون الانتخابات

## تبلال اسرى الحرب بين الفلسطينيين واسرائيـــل .

اعان ناطق بلسان الستشارية للنسساوية ان المستشار برونو كرايسكي قد اعد عدة مقترحات لتسوية مشكلة تبادل اسي الحرب بين منظمة التحرير الفلسطينية والعدر الاسرائيلي . وقال الناطق أن السفير النسباوي لدي

الكويت جورج لينج والستشار هيريرت لمرى قد نقلا امس الأول رسقة شخصية من كرايسكى الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلق بهذه القترحات ورفض الناطق النمساوي ان يقصح عن،

فحوى الرسالة او المقترحات التفساوية القدمة في هذا الجال . وعلى صعيد إخر أعار في فيينا عن

ومنول وزير الخارجية النمساوي وليياك بهزأ الى عمان أمس في زيارة للارين بتلبية لدعوة من سمو الأمير حسن ولي العقد الأردنى لاجراء مباحثات تمهيلية بشأن تشكيل لجنة مستقلة تختص بالقضايا الاتسانية العامة .. ويشارك في هذه الماحثات المندوب السامى السابق اشتون اللاجئين صدر الدين اغاخان والرئيس السابق للبنك الدُّولي رويرت ماكتمارا . ويأتي تشكيل هذه اللجنة بناء على قرار اتخذته ألجمعية العامة للامم للتحدة في خريف عام ١٩٨١م .

مصرع ٥ قادة

الجعهة

طهران ـ أف .ب:

ايرانيين على

چاء فربسان رسمبی نشسرته

صحيفة وازاديفان، هذا أمس أن

حسن بكرى قائد وحدات للشاةفي

محراس الثورة، الإيرانيين لقسى

مصبرعه ومعه اربعة قادة اخرون

لهذه الوحدات على الجبهة الايرانية

ولم يوضبح البيسان ملابسسات

وفاتهم ومن بين الضحايا يرزماجد

قائد خطوط المواجهة في قطاع مركز

قيادة كريالاء اى قطاع الجبهة

الواقعة في خورستان ـــ عربستان ــ

وقيام هاشمي رافسنجاني رئيس

البرلان برثاء الضحايا خلال جلسة

يعان فضل حسين عبد

العزيز \_ باكستاني لجنسية \_

عن فقد جواز سفر رقم

۲۲/۲/۲/۱۷۶م والصادر عَنْ

جوازات ملتان ــ الرجاء معن

يجده ان يسلمه للسفارة

الباكستانية بجدة أو جوازات

الطائف \_ وله الشكر .

للجلس صباح امس

العراقية صباح امس.

جنوبی ایران.

خبير أميركي في الشؤون الشرق أوسطية: الشعوب العربية لاترى أمسلاحكبيرا فينب الحسل

> أبدى خبير امريكي على اطلاع وثيق بشؤون الشرق الاومنط امس تشاؤما في امكاتية احرار تقدم ملموس بالجهود الرامية للوصول الى تسوية سلمية الأزمة الشرق الاوسط وقال الخبير وهو مدير برامج دراسات الطقة والامن القومي في معهد

The state of the s

بروكنفز والعضو السابق في مجلس الامن القومي ويليام كوانت أن هذا الانطباع المتشائم تولد البيه عقب جولة قام بها مؤخرا في كل من المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا ولبنان وفلسطين المحتلة . لكنه قال مع ذلك في مقابلة مع راديو

الصهيوني مناحيم بيغن (ومعظم (صورت أمريكا) أن هناك وأحتمالا كبيراء في ان يطن الفاسطينيين . وسلم بوجود الكثير من الصبهايئة والاردن موقفا مشتركا مستعدا الذين يعتقدون بامكان رقف انشاء للدخول في مفاؤهمات في أولخر الشهر المستوطنات (ولو بصورة مؤلتة على القادم أو أواثل شهر مارس بـ ادار ـ

لكته قال أيضًا أنه (من الصعب معرفة الثقل الذي يشكله اولتك وذكر كوائت اله المس الثناء جواته في الدول العربية (ان شعوب تلك الدول الاسرائيليون مما يدفعنا الى التساؤل لا ترى في الافق قدرا كيرا من عن الموقف الذي ستتخذه الولايات أما في فلسطين المحتلة فقال اله وأشأر كوانت في هذا الصدد الي

وجد (قلة قليلة من المتقائلين بالصورة موقف الرئيس الامريكي ريغان الارسع الخاصة بايجاد علاقات بين (المنتقد يشدة) لسياسة ألاستبطان (اسرائيل) من جهة والاردنيين الاسرائيلي وقال (ان من المنطقي ان وُالفلسطينيين مِن جِهة اجْرِي). وَقَالَ أَنَ الْاستُعدادِ الْفَلْسطي يطلب العرب عدم انخاد اية اجراءات أثناء المقارضات من شأنها أن تجهض التوصل الى اتفاق نهائي. عن طريق الاردني للدخول في مفاوضات يحلول الموعد الذي ذكره يرتبط بشرط مسبق خلق حقائق واقعة في الأرض بضرورة تجميد المستوطنات بريد الاسرائيلية (قبل الشروع في

غير أنه أوضح مع ذلك أنه على رغم الشكوك الكثيرة التي تساور الفلسطينيين والاردن حول التسوية الا أنهم (قلقون من عدم القيام بأي اجراء

السياسية والعسكرية المتصلة بالقضية

## الفاهوم المجلس الوطنى سينتخب لجنة تنفيذية جديدة

لإعادة العلاقيات بينهما قييل

أكد السيد خالد الفاهوم رثيش المجلس الفلسطينيية بمساق نليك مشتروع السلام الموطئي الفلسطيني ان المجلس سيعقد العربي النذي اقبرت قمة فاس وميادرة دورته القادمة في الجزائر في الرابع عشر من شهر فبراير - شباط - القادم كما هو عقرر لاتتخاب رئيس وثائب رئيش المجلس واللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية. وقال في تصريح ادلى به امس في عدن ان المتصلس سيساقش جميع التطورات

مقاوضيات جدية)

الأراضي العربية المطلة .

وقال ناتب رئيس لجنة العلاقات الدولية

في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي

السوفياتي ترونس اتيا انه يجب على العدو

المبهيونى الإنسجاب من جبيع الأراضي

العربية المنتلة حتى يمكن الحديث عن

وأضاف السنثول السونداتي في تصريح

ادلي په لدی وصوله بیرون مساء امس ان

اجتماع طارىء

التمة النشور صفحة اولي)

ضد العراق بشكل رئيسى . وقالت مصادر رسعية كبيرة هنا انه

سيتم خلال الاجتماع (تدارس الموقف

العربى من جميع جرآنبه وذلك على صّوء

البيان الذى اعتبر منافيا لمبثاق الجامعة

العربية ومعاهدة النفاع العربي المشترك).

رؤساء البعثات النبلوماسية العربية في

بغداد أول من امس رسائل من الرئيس

العراقى صدام حسين الى زعماء الدول

ومندر البيان السورى الليبي الايرانم

في الاسيوع الماضي بعد اجتماعات مكنفة

عقدها مسؤولون من الدول الثلاث في

وشارك في الاجتماعات نائب رئيس

الوزراء ووزيز الخارجية السوري عبدالحليم

خدام ووزير العدل اللبيى محمد الزوى

ووزير الخارجية الايراني على اكبر ولاياتي.

وكان من أبرز ماتضمنه البيان تأييد

للدولتين العربيتين لايران في الحرب مع

العراق المستمرة منذ سيتمبر ــ ايلول ــ

١٩٨٠ . ودعا ايضا الى مشاركة طهران

في الصمود والتصدي التي تضم الصافة

الدمشق وطراباس كلا من اليمن الجنوبي والجزائر ومنظمة التحرير القلسطينية

وأعتبر العراق البيان تحالفا ضده ودعا

الى اتخاذ اجراءات عربية مند سوريا وليبيا

الاتهما (انتبكتا) ميثاق الجامعة العربية

انتكاسة امنية

وتتمة للتثبور صفحة اولي)

· واشاري الى ان متوط القدائف

أمتد الى بيت مرئ والحدث وكفرشيما

.. ومن جهة أخرى اعلنت مصلحة

الدقاع: العدتي أن عدد شحايا

الانفجار الذي وقع في بلدة شتودا

ارتفع الى ٤٥ شخصا حيث تم أبل

امس استخراج تسع جنَّث من تحت

ويعتقد ان هناك جثنا اخرى مازالت

تحت ركام البناء المنهار أثر الانفجار

الذي دمر الواجهة الجنوبية من بناية

كبيرة ذكر انها كانت تضم مقرات

قيادة للقوات السورية والفلسطينية

ورقع الانقاش توقفت بيساء أمس

الأول بسبب البرد الشديد ولكنها

ستستثنف في وقت لاحق لاخراج

البشد الاغربي النبي لا تزال تحد

وذكرت الإذاعة أن عمليات الأنقاذ

والشويفات .

الاتقاض

ومعاهدة النفاع العربي المشترك .

العربية حول هذا البيان .

وكانت ورارة الخارجية العراقية سلعت

أجراء حوار أسرائيلي سوفياتي .

عَبْرَ أَنَّهُ أَضَافُ أَنَّ ذَكُ الشَّاطُ المُّ مَا

سيضطدم بمعارضة رئيس الوزراء

البرئيس الامريكي ريغان. كسا بناقش المجلس العسلافات الاردنية الفلسطينية والموازنية العيامة للمجلس الوطني ومنظمة التصرير الفاسطينية للعام ١٩٨٢م وترحيد قوات الشورة الفلسطينية وخطسة العميل السياس الفلسطيني للعرجلة القادمة. --- الاقحاد السوفياتي يرفض عرض اسرائيل

انسحابها منالاراضي العربية المتليسة موقف بالده من المفاوضات الجارية بين یروت/واس : رفض، اُلاتحان السوفنانی البرض الدی تقدم به مستواون أسرائيليون لفتح حوار يين الجانبين الزياة العلاقات المجددة الميدة الميدة المينية من المتحاب القرات الاسرائيلية من

لبنان واسرائيل يقوم على أن أسرائيل أن تتلحب من لبنان الأبعد تحقيق شروط في الميانية الله المعادد والحد أن هذه الشروط ستؤدي ألى هيمنة العدو المسهيونيعلى ابنان فترة طويلة . وحول زيارته للبنان ذكر للسنول السوفياتي لن الزيارة جامت للاطلاع على

الاوضاع التي يعيشها الشعب اللبنانيبعد واعرب عن تضامن بلادٍه مع الشعب اللبناني ومع يسط الشرعية على كافة الاراضي اللبنانية واخراج القوات

الاجتيام الاسرائيلي . الصهيونية الغازية .

واستيعدت مصلحة الدفاع المدني

المذكورة. اللبناني أمين الجميل أجرى مؤخرا واضافت الصحيفة أن لبنان و(اسرائيل) المالات مكثقة بعدد من الاطراف اتفقيا على أن تبدأ الانسحياسات يوم ١٦ السياسية اللينانية اسفرت عن فتح فبسراير - شباط - المقبل غيرانه تم الطريق لمام تنفيذ المشروع المعروف تأخيلها الى ٢٠ فبراير - لان الموعد الاول ياسم (بيروت الكبرى) والذي تفرش يصنادف انتعقباد المجلس البوطني بمقتضاه الدولة سلطتها الشرعية على الفلسطيني في الجزائر. وقسالت أن وفعدا من قادة الفلسطينيسين

وقالت المصادر انه من غير المستبعد بعد هذه الاتصالات أن تنفذ الخطوة المؤجلة المتعلقة بانتشار الجيش اللبناني في احياء المنطقة ... الشرقية من بيروت وضواحيها وتسلم مرافق الدولة الموجودة بها وتولى مهام حفظ الأمن فيها .

## عرفات بيحث

رئيس الجمهورية اليمثي. وكسان السزعميم الفلسطيني غادرجدة مبياح اس بعد زيارة تصيرة للمملكة تشرف خلالها بمقابلة جلالة اللك فهد بن عبدالعريز المفدى

رودعته في مطار جدة مناحب السمو

من ناحية اخرى قالت صحيفة

والاكتفاء بالانتظار والوقوف موقف

المتفرج على اعتبار انهم يرون أن هذه

الاستراتيجية لم تعد سليمة اوعملية) .

ولذلك فان كوانت يقول ان الاتجاه لدى الاردنيين والفلسطينيين (يميل ألان نحو المجازفة باللعب بالورقة السياسية) ، واضاف ان ذلك (يعزى بصورة جزئية) للى أن العاهل الاردني خرج اثناء زيارته لواشنطن في الشهر الماضي بانطباع بان الرئيس ريغان

(جاء في مبادرته السلمية) لتسوية أزمة الشرق الاوسط . وقال الخبير الأمريكي انه يعتقد ان العملكة ستغمل جاهدة على استمرار الاجماع العربي، الذي تعقضت عنه ثمة فأس من خلال موافقتها على المشروع العربي للسلام .

واشار الى ان مشروع قاس وضع من اجل اقامة حوار مع الولايات المتحدة لمعرفة ما اذا كأنت هنالك جوانب مشتركة بيته وبين مقترحات الرئيس واغياف أن يعض الدول العربية

يمكن ان يضيق شقة الخلاقات بين خطة فاس ومقترحات الرئيس الامريكي) . واعرب عن اعتقاده ايضا بان الولايات المتحدة لم تغير موقفها

(لاتزال تعتقد ان مثل هذا الحوار

الرافض للحوار مع منظمة التحرير ولاقامة دولة فلسطينية .

## اسبانيا: اعتقال اعضاء مجموعسة كوماندور مستقلة فوضو ية

برشلونة \_ أ ف ب: اعلن رسميا مساء امس الاول انبه القبى القبض خلال الايسام الماضية في ( فانسا) و (برشلونه) والساحل الشبرقي لاسبائيا على سيبعبة اشخباص يفتبرض انهم اعضاء ممجموعة كوماندوز مستقلة

وجاء في بيان اصدره بوليس برشطونه أن هؤلاء الاشتخاص السبعة وهم ستحة رجال وسيدة واجيدة متهمون بالاشتراك فيعشر عطيبات سنطر مسلح وارتكات ثلاث كواليث ديمه، سن؟ حوايث قد أيس ضند بنوك برسلونة وحادث رابع ضد بنك مدريد فضلا عن حيازة إسلحة ومتفجرات بصورة

غير مشروعة. واضاف البيان انه في عدة مخابيء اعدت في الجبل القريب من برشلونة عثر رجال البوليس عليي

اجتماعات عرفات مع رئيس وزراء لبنان في

تونس سوف تتناول مسألة انسحاب القوات

الفلسطينية من البقاع اللبناني لسافة ١٥

كلم بعد أن توصلت (أسرائيل) ولبنان الى

اتفاقية بانسحاب متزامن للمسافة

يضم السادة صلاح خلف وفاروق القدومي

ومحمد غنيم سيترجهون الى دمشق للبحث

ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية

لم تصددها قولها ان سوريا ،ترفض فكرة

شولتز يستبعد

وتتمة النشور صفحة اولى

ولشنطن امس ان عاهل الاردن الملك حسين

ييندو مترددا في الانضمام لمعادثات السلام

وفق مبادرة الرئيس ريغان للسلام في الشرق

الاوسط يسبب عدم قشاعته بأن الحكومة

الامريكية فادرة على أقنساع (اسرائيل)

ونبقات صحيفية (واشنطن بوست) عن

مصنادر دبلوساسينة اردنية واخرى غيرها

قولها أنبه يبدو أن المك حسين غيرمتشجع

لاتخناذ قرار بالاضمام الى (مسيرة السلام)

بسب للبازق اللبضانى بالرغم من تلميحاته

السلبقة بأحتمال المشاركة في محافثات

وتعتبر مساهمة المك حسين اساسية

لنجاح مسادرة البرئيس ريغان التي اعلن

عنها في مطلع سيتعبس \_ ايلول \_ المساخى

لاتها دعت الى اجبراء مضارضيات لاعطاء

الفلسطينيسين ق الشنفة الفربية وقطاع غزة

وكان العاهل الاردنى اعلن انه سيقررما

وتبدري لبنسان و (اسرائيسل) والسولايات

وقسد عقبنت الجنولية العباشرة من هذه

المفساوضسات من غيران يلوح في الافق اي

المتحدة مغارضات حالينا بهدف لخراج

اذا كان سيشترك في المضاوضات و فترة

اقصاعا شهر مارس مأذار ـ المقبل.

جميع القرات الاجنبية من لبنان.

بادرة في احراز تقدم يذكر.

حكما ذاتيا مرتبطا مع الاردن.

رمن ناحية ثانية ذكرت انباء مسحافية ف

في اللوضوع مع سوريا.

نزامن الانسحابات.

بالانسماب من لبنان

والاوراق المزورة.

العثور على أحياء أخرين عقب اخراج شخصين حيين صباح أمس الأول . من ناحية ثانية أكدت المصادر السياسية اللبنانية أمس ان الرئيس جميع مناطق العاصمة وضواحيها

- --وكانت هذه الغطوة قد أرجنت عندما رفضت القيادة الكتائسة المعروفة باسم (القرات اللبنانية). تسهيل مهمة الجيش في الانتشار مما أدى الى ان تبقى سلطة الدولة في العامسة مقتصرة على المنطقة الغربية

وقد رأى المسؤولون اللبتانيون في ذلك الوقت تأجيل البت في هذا الأمر لتفادي وقوع صدام بين الجيش نفسه وتركيز الجهود من ناحية أخرى على المفاوضات الجارية من أجل تحقيق اتسحاب القوات الاسرائيلية من

## وتتمة المنشور صفحة اولي)

اللكى الاسيرسعود بن عبدالمحسن ناتب اسير منطقة مكة الكرسة وتسائمهام جدة عبد الرحمن السديري وقائد المنطقة الغربية بالنيبابية اللواء مبالح السديس ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز حخدار وممثيل منظمة التصريس الفلسطينية في الملكة رفيق النقشه.

والطبيح، التي تصدر في الشارقة ان

## بیروت : مصرع جندی صهیونــــی في هجوم فدائي بمنطقة الحـــدث

بيروت ، قل ابيب \_ وكالات الانباء : قتل جندى صهيوني وامسب اثنان أخران مسبلح امسرفي هجوم شنته مجموعة فدائية ضد دورية عسكرية اسرائيلية جنوبي

. ونكرت اذاعة (صوت لبنان) ان عربة اسرائيلية أصببت خلال الهجوم الذي وقم على طريق الحدث في منطقة من المفروض ألا يتواجد فيها الجيش الاسرائيلي. وقد ممرت القوات الاسرائيلية خلال عملية تعشيط في المنطقة منزلا مهجورا بالصواريخ حيث كان بيدو لها (منزلا مشبوهاً) . ومن جهة لخرى افتتح مز جديد طريق غاليرى سمعان الذي كان اغلق خلال



الكويت \_ كونا : صعدت صحف اسرائيلية أمس من انتقادات للولايات المتحدة بسيب موقفها من المفاوضات

اللبنانية الاسرائيلية الحالية . وتقلت اذاعة العدو أمس عن صحيفة (دافار) الناطقة بلسان حزب العمل المعارض قولها (انه هناك ما يمكن التحدث حوله بين (اسرائيل) والاتحاد السوفياتي).

وقالت : (انه على رغم ان الولايات المتحدة لا تزال السند الرئيسي لاسرائيل لكن الخلافات في الرأي والعلاقات المتردية بين وزيري الدفاع الاسرائيلي اربيل شارون والامريكي كاسبار واينبرغر هي التي حدت بشارون الى الدعوة يوم الجمعة الماضي الى اجراء

حوار بين تل ابيب وموسكو) . واتهمت صحيفة (هاتسوفيه) الناطقة بلسان (الحزب القومي الديني) وفقا لاذاعة العدو الولايات المتحدة (باتخاذ مواقف مناهضة للمصالح الحيوية لدولة اسرائيل) خلال المفاوضات اللينانية ألاسرائيلية وحملتها ممىؤولية وصول هذه المقاوضات الى (مدخل

وقالت أن موقف الولايات المتحدة في المفاوضات (له اثر كبير في عدم أحرازها اي تقدم حتى الآن)

ون مُواضِّلُونِ ﴿ إِنْ الْمِرْسِلُونِ الْمُتَحِدِينَ أيلت معظم اهداف استراثيل تني غروها للبنان الاانها في المحادثات الحالية مع لبنان تتخذ مواقف مناهضة للمصالح الحيوية لدولة اسرائيل ... ولا تنتهج طريق الوساطة بغية ايجاد تسوية بين

الطرفين بل انها تشجع اللبنانيين على اتخاذ مواقف متطرفة) . ونقلت الاذاعة عن هاتسونيه

عملية التمشيط قبيل ظهر امس ويعد أربع ساعات من اغلاقه .

الرواية الإسرائيلية

● في تل أبيب . صبح المتحدث العسكري

الصهيوني بأن اربعة جنود صهاينة اصيبوا

بجراح صباح امس عندما اطلق صاروخان

من طرار (أر . بس . جي) على العربة التي

كانوا يستقلونها للقيام بدورية في القطاع

الجنوبي الشرقي ببيروت لبس بعيدا عن

ونكر المتحدث ان الدورية الاسرائيلية

ردت على نبران المهاجمين وتعقبتهم حتى

اللحظة الثى أخبأوا فيها الى بيروت

قولها كذلك ان معارضة الولايات المتحدة في اقامة محطات للانذار المبكر في لبنان تحت ادارة الجيش الاسرائيلي وضغطها لاتسحاب سريم للقوات الاجنبية دون تقديم أى ضمان يمنع عودة الفدائيين الى جنوب لبنان (يشجع حكومة لبنان على اتخاذ مواقف صعبة) . وأعربت صحيفة (الأنباء) الناطقة

بلسان مكتب رئيس الوزراء مناحيم بيغن عن (شك أسرائيل في الاهداف الامريكية في المنطقة ونواياها بالنسبة لاسرائيل) .

> الوزان يصل تونس في زيارة رسمية

وصل الىتونس امس رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان يرافقه وزير الخارجية الدكتور ايلى سالم في زيارة رسمية لثونس تستغرق ثلاثة ايلم في اطار جولة استهلها بزيارة لسويسرا وتشعل ايضا كلامن المغرب وايطاليا وكانت قد ترددت أنباء شبه مرجحة عن

لقاء سيعقد في تونس بين السيدين الوزان وايلي سالم ويبن رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وعند من المسئولين في المنظمة حول العلاقات اللبناتية الفلسطينية في ضوء التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية . · كما، يلتقى السيد الوزان بالرئيس فالتزنسن الحبيب جررفنية حيث يعلمه وسالة من الرئيس الليناني امني الجميل ويكبار أنسئولين التونسيين ويالامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي . وتتناول مباحثاته العلاقات العربية اللبنانية والتونسية اللينانية والموقف الراهن في لبنان والمفاوضات وانسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان .

يتم توصل الراتفاق. وقال الرئيس المصري ان ذلك سيظهر أعقاب أجتماع مؤتمر المجلس الوطني

كما اشار في حديثه بقوله ان على الادارة الامريكية ان تعرف بأن اسرائيل ليست الدولة الصديقة الوحيدة لها فم الشرق الأوسط وأكد ماقاله في السابق بأنه فيحالة عدم التوصل الى حل لسالة الشرق الأوسط فان الحالة ستكون سيئة جدا في

A A نافون يخطر سجن بعدم تجديد فترة

رئاسته لاسرائيل الرياض/واس : استدعى رئيس الكيان الاسرائيلي اسحق نافون رئيس وزراء مناحم بيجين

اليوم وابلغه انه لاينوى تجديد فترة وذكر راديو العدو ان نافون سيكون مرشح حزب العمل المعارض لتحديبيجين

وكان ناقون قد اختير كأفضل زعيم لحرّب العمل المعارض بعد النزاع على قيادة الحزب بين شيمون بيريز واسحاق

في الانتخابات القادمة .

لسياسة حكومة بيغن ابتداء من العدوان على لبنان واستمرارها في بناء « ديــر شبيغـل » : شكوك لدى الجيشــــ

الابراني في احسراز انتصار على العراق بون ــ و. ١. س : اكدت مجلة (دير شبيغل) الالمانية الغربية ان هناك شكوكا لدى الجيش الايراني في ان تسفر الحرب العراقية الايرانية عن انتصار ايراني بعد ان ظهر التفوق العراقي خلال المعارك والاحساس العام لدى ضباط وجنود الجيش الايراني بأنهم يحاربون رغم ارادتهم وقالت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم ونقلت فيه اقوال عن ضابط ايراني في مناطق القتال أن القوات العراقية أجبرت القوات الايرانية على التراجع في جميع المناطق الايرانية تقريبا من واشارت المجلة الالقائية الى وجود تقص خطير في الدجابات لدى. الجيش الايراني لدرجة ان هذا الجيش يستخدم عشر دبابات محطمة

وقالت دير شبيغل انه على الجانب الآخر فان المناخ العام في العراق يعبر عن الهدوء وان ايران لن تتمكن من احراز تقدم عسكرى

عدسفرمكغوليها العلبنييين. كاميليو فا *وبستينو* و بريكارد وديل دوماربو بِمَا سَيرِئَ جَرُوجَ نِهائُ . . يُرجَى مِن له عليهما أية مطالبات مراجعة إدارة ألمصائع على هانتنى: ٤٧٨٣٦٤٤ / ٢٣٨٢٠ ٤٧١ الراين. 😩



## ايعلات

لوحة دتم مربسيدين لوجة رقم مر ہسیدہست لوجة ييم مربسيربسن مربسيربسن لوحة يم لوجة قيم مربسيرمسن مازوا قلاب لوحة رمم لوجة يقم مازدا قلاب

عن فقد لوحات السيار إت الاسة بونتياك

فقداستماح ولوحة

عد فقان اسمّارة سيارتها ماركة أولرزموبيلت مويط ١٩٧٦ زارًا للحظ الزهبي واللوجات رقيم ٢٤١٧٤٢ خضراءا للوني الصادرة سدالريام والتي تمك يتم الهيكل ٩٥٧٧٣٢/٢٩ ، والثركة ترجو مرديرهاالتفيل مشكورا بالإتصال بمقرها فحث الريامن ت: ۷۷۷۸۷۳/ ۲۷۷۵۸۷۳ أواليمام ت، ۷۳۲۷۶۲۷ / ۱۳۲۲۲۲۸ أوتسليها إلى مرورالسمام وشكراً.

٦٩٣١٤٥ نقل ٦٩٢١٧٨ نقلت ٩١٤٤٩ نقل ٤١٧٩٩ : عَلَ

۵۶ ۱۸۵٦ نقل ٩٩٥٩٦ نقل ٥٩٩٥٩٤ نقل ٤٨١١٥٧ خصمى نرج ممن بعث على أى منها تسليمةا لمرور الريامنى وله الشكر.

عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب مطلوب شغلها بسعوديين من المرتبة السابعة فما دونها ويمحاذاة كل وظيفة الشروط الخاصة بها ..

فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة \_ بالاضافة الى شروط المادة الرابعة من لائحة الخدمة المدنية \_

التقدم بطلبه الى ادارة شئون الموظفين بالميناء مشفوعا بالمستندات الاتية :

\_ اربع صور شمسية . \_ صورتين مصدقتين من حفيظة النفوس (للمستجدين) .

- \_ صورتين مصنفتين لأخر مؤهل علمي (للمستجدين ) وواحدة للموطفين
- \_ صورتين مصدقتين للخبرات العملية (للمستجدين) . \_صورة مصدقة للدورات التدريبية الحاصل عليها الموظف اثناء شغله للمرتبة الحالية أن وجدت .
- ونلك اعتبارا من ١١٥٠٣/٥/١ .
- وقد تحدد آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٦/٥/١٦ .. وستجري المسابقة بعقر ادارة الميناء يوم

| وقد تحدد آخر موعد لقبول الطلبات يوم ۱۱/۵<br>۱۲۰۳/۰/۲۵هـ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| الشروط المطلوبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | لوظيفة                            |
| <ul> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن خمس عشرة سنة .</li> <li>اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | رقمها المرتبة |                                   |
| ستة اشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس عشرة سنة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <u> </u>      | بكانيكي                           |
| <ul> <li>الشهادة المتوسطة او المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                   |
| تقل عن احدى عشرة سنة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                   |
| <ul> <li>الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ثماني سنوات.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                   |
| <ul> <li>● الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات.</li> <li>● دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة ، لمدة لا تقل عن سنتين بعد</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                   |
| الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن سنتين .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                   |
| <ul> <li>دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة ، لمدة لا تقل عن اربع سنوات</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                   |
| بعد التانوية العامة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| ● بكالوريوس الهندسة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۷ ۲٤          | رئيس وحدة متابعة (مهندس)          |
| ● بكالوريوس هندسة مدنية .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ٧ ٢٩          | ر ـ ور<br>مهندس (مدني)            |
| And the second transfer of the second transfe | <u> </u>      | <u> </u>                          |
| ● الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | e :1e                             |
| ● اكمالُ برنامج تدريبي في طبيعة العمل لمدة ستة شهور مع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۲۲٬۲۵ ه       | ميكانيكي                          |
| خبرة عشر سنوات .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                   |
| <ul> <li>الشهادة المتوسطة او المتوسطة المهنية مع خبرة ست</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                   |
| سنوات .<br>● الشهادة الثانوية العامة مع خبرة ثلاث سنوات .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                   |
| <ul> <li>الشهادة الثانوية المهنية .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| <ul> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن ثماني سنوات .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                   |
| ● الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٤ ١٣٦٤        | كاتبحسابات                        |
| ● الشبهادة الثانوية العامة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۷۰ر۱۱۰ ع      | كاتب                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| ● كسابقه -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ع ع           | _                                 |
| <ul> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ٤٦            | امین مستودع                       |
| <ul> <li>اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سبة<br/>شهور مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | نجار                              |
| ستهور مع حبرة لا تعل عن تسبح تصورات .<br>● الشهادة المتوسطة او المتوسطة المهنية مع خبرة لا تقل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                   |
| عن ثلاث سنوات .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| ● الشهائة التانوية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| ● كسابقه .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | مراقب (مشغل محطة توليد كهر،       |
| ● كسابقه .<br>● كسابقه .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۱۸ر۱۷ ٤       | مشيغل أجهزة                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٤٢١           | میکانیکی (دیزل)                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| ● كسابقه .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | £ 77<br>£ £9  | اط <b>فائ</b> ي<br>               |
| ● كسابقه -<br>● كسابقه -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ٤٦٨           | سباك فني<br>منكانيكي عربات        |
| <b>●</b> کسابقه .<br>● کسابقه .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٤٧٠           | ميدانيني حرباء<br>مساعد فنيكهرباء |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| ● الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۱۰ر۲۲ ۲       | قبطان قارب                        |
| ● اكمال برنامج تدريبي في طبيعة العمل لمدة سنة شهور مع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -             | ·                                 |
| خبرة لا تقل عن اربع سنوات .<br>● الشهادة المتوسطة مع القدرة غلى القيام بالعمل .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |
| <ul> <li>الشهادة المتوسطة المهنية .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                   |

| لوظيفة وظيفة المرتبية الشروط الماوية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ニー・コー・コー・ストー・ストラー かんしゅう しゅうしょ かいさきん だいしょうしょ しゅうしゅ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| سکانیکی (عربات) ۲۰ ۳ کسایقه .<br>سکانیکی (عربات) ۳ ۲۰ ه کشیایقه .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| میکانیکی ۳ ۲۱ ه کسابقه ،<br>میکانیکی (معدات) ۴۶ ۳ ه کسابقه ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| لَّمْيَكَانْيْكِيِّ (قوارب) ٣٤٥ ٣ € كَنْتَابِقَهُ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| سنعل اجهره ومسوس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| سَائَة مِعَدَاتٍ نَقَبَتُهُ أَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| محان المراجع ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ميكانيكي فني يظاريات المستخدم |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| الشهادة الأبنائية مع خبرة لا تقل عن سنة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| بحار هذا أن المنظمة ا |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

الوظفين في الإجهزة التانية: وَ الْمُعْتَدِعُ الرَّقَيْمَاتِي لَلْمُؤْمِسَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ الْمُعَالِّينِ الرَّقَيْمِ لَلْمُؤْمِسَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ المُعْتَدِينَ المُؤْمِسَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ المُعْتَدِينَ لِلْمُؤْمِسِينَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ المُعْتَدِينَ لِلْمُؤْمِسِينَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ المُعْتَدِينَ لِلْمُؤْمِسِينَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ المُعْتَدِينَ المُؤْمِسِينَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ المُعْتَدِينَ لِلْمُؤْمِسِينَةُ العَامَة لِلْمُواتِيءِ مِنْ المُعْتَدِينَ لِلْمُؤْمِسِينَةُ العَامِلَةُ لِلْمُؤْمِسِينَ لِلْمُؤْمِسِينَةُ العَلْمُ المُعْتَدِينَ لِلْمُؤْمِسِينَ لِلْمُؤْمِسِينَ لِلْمُؤْمِسِينَةُ العَلْمُ المُعْتَدِينَ لِلْمُؤْمِسِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِسِينَ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِسِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينَ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِيلِينِ لِلْمُؤْمِلِيلِ لِلْمُؤْمِلِينِ لِلْمُؤْمِلِيلِيلِينِ لِلْ

٢ \_ الدوان العلم للخدمة المدنية بقرياض وفروعة في شكتات المناطق . ب ٣ ب ميناء الملك عيد العزيز بالدمام و المحرب والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

- ٤ \_ ميناء جدة الاسلامي
- ٥ \_ ميناء الجبيل التجاري
- ٦ \_ مناء الجبيل الصناعي .
- ۷ \_ میناء بنبغ . ۸ \_ میناء جیزان ۹ \_ میناء الخبر .
  - ونك خلال الفترة من ١٥/٥/١٦ الى ١٤٠٣/٥/١٦ هـ

 القدرة على القيام بالعمل مع خبرة اربع سنوات -الشهادة الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل .

(قبل خراب مالطة) ، هذه هي

العبارة التي يمكن أن نلخص بها

زيارة الرئيس المصري حسني

مبارك الى واشنطن ، أو يكلمات

أخرى ، أن جميع الأوراق التي

طرحها مبارك على طاولة

المباحثات مع الرئيس الامريكي

روبالد ريغان ، كانتجميعها تحمل

يمكن تقسيم مهمة الزيارة الى

تسمين رئيسين : الاول العامل

الاقتصادى ، والثاني : العامل

لقد رکز الرئيس مبارك في

مباحثاته على الناحية الاقتصادية ،

فمصر اليوم تمر في مرحلة

اقتصادية أعريصة أجدا ورج

المساعدات الاقتصادية الامريكية

غير كافية ، وغير مركزة ،

والاستثمارات الامريكية الخاصة

هى أستثمارات خفيفة ، لا يمكن

الاعتماد عليها ، وتتركز بمعظمها

بأنشاء الفنائق الضخمة والمطاعم

وغير ذلك . انها ليست مشاريع

تقيلة والتي تستطيع ان تستوعب

الالاف العمال ، وتترك طابعها

الامريكي في البلاد ، وفي نفس

الوقت فأن هذه المشاريع لن تساء

في دخول العملة الصعبة الي مصر،

الاستثمار الامريكي الخاص ،

سعين بليون تولار تقريبا

رسالة باريســـ مكتب الرياض من حسان التليلي

تقهيرخطيرعن مصنع الفالسطينيين في لبنان:

(الرباغض) نبي اصبريكا وستالة واشتنطن مكتب الرياض من / فوزى الاسمر

## كاشفنصريحة للعلاقات الاقتصادية السياسية

## مبارك بطالب بزميادة المساعيات المرحكة مقيما بدرراك وطالب لإنعاش الفضادالمي



اسرائیل ، وعلی مرآی ومسمع والشوب العربي كله بمطهر اقامة صناعات تقيلة ، مثل الصناعة الالكترونية سيوضناغة بالإسلجة ، بما في ذلك الطائرات المقاتلة ، والتي يزداد رواجها كل سنة . كما تستورد الولايات المتجينة من م اسرائيل ببلايين الدولارات ، أَ منتوجات الكترونية وَلَرُّاعِيْهَ بِهُ وحتى بعض الاسلحة الخفيفة ا اضف الى ذلك ، الضالى لاياتي المتحدة ممثلة بإلكونغرس الامريكي ، قررت قبل فترة قصير ريادة المعونات الانتشادية الي اسرائيل هذا العام ، وَعَلَيْلُ الرَّعْلَيْدُ من موقفها في لبنان وجريهام هذه الخلفية التي ارْجُتْ طَلْلِالها

والمتناس والخني بقينقطيع ان تدخل

مليون ينار ، واليحد الآن فان

الصادرات التونسية الى فرنسا

محتواها ، لاتغطى تقريبا الانسبة

نَكْتُ الواردات ، وهي وضعية

تشغل بال المسؤولين عن القطاع

• حسني مبارك و ريفيان وفيال منه در المراك و الخمسية وعندما قال له الرئيس مدارك : (ان الشعب المصرى يرى بوضوح ما خلقه له الاتحاد السوقيتين : عمل جيار اسمه السد كانون ثانى ــ يناير. العالي ، ويعض المصانع ، بما في نلك مصنع الحديد والصلب . في حين عندما يلتفت المواطن المصرى ليرى ثمار علاقاته مع الولايات المتحدة ، فأنه لا يرى

عند هذا الحد، هنگل الرئيس

السيد بيتر ماكفيرسون من لجنة التخطيط والتطوير الدولي ، والسيد وليم بروك ممثل (التفاوض التجاري) وغيرهم.

۔ میتران

هجرة اليد العاملة الى قرنسا ،

و(تصفية) اليد العاملة الموجودة

على عين الكان، وهذه

التصفياتعني طرد كل الذين يثبت

أن وضعيتهم المهنية غير قانونية

وهم يقدرون بالمئات ، وسعيا الى

تهدئة هذه العاصفة فان السلطات

الفرنسية عملت اساسا، وقبل

اللجوء الى الطرد ، الى تسوية

اكثر مايمكن من الحالات القابلة

هذا وقد اثارت مسئلة منع

بعض التونسيين من السواح

القاصدين فرنسا بخول هذا البك

ردود فعل سلبية خصوصا في

اوساط الصحافة التونسية . وعلى

الاقرار الإجباري للتأشيرة

للتونسيين القاصدين التراب

الفرنسي ، وفي انتظار حصول

اتفاق بين البلدين في مايتعلق

بمسألة الحد من هجرةاليد العاملة

التونسية ومسألة التأشيرة ، فان

كليهجا يعمل على افساء المجال

للغة الحوار متلما كان الشأن دائما

وعندما سيحل الرئيس ميتران

بالاراضى التونسية فانه سيجد

ارضية ملائمة لنجلم هذه الزيارة ،

لان تونس مازالت تعتمد على

فرنساً في جزء هام من معاملاتها

الاقتصادية والتجارية ثم انها

تعتمد عليها ايضا للوقوف الي

رجانيها في المحافل الاقتصادية

الدوليتوداخل بعض المنظمات

الدولية ذات الطابع الاقتصادي

والمالي والبنكي في هذه الفترة

بالذات التي بيدأ العمل فيها في

تونس بمخطط اقتصادي جديد له

طابع خاص يعيزه عن بنية

المخطِّطات السابقة، وهو طابع

التقشف نظرا للظرف الاقتصادي

المحلي والدولى المتميز بعدم

في العلاقات بين البلدين .

··· أثر ذلك الغت فرنسا أو أجلت

للتسوية .

أَنَّ النَّاحِيةِ الْاقْتَصَادِيةِ ، كان الموضوع الاساسي ، في زاي ، والذي شغل بال الرئيس مبارك في واشتطن وينظرة خاطفة علم برنامج ريارته والخيراء سوى فنادق الهيلتون والشارتون، الاقتصادين النين حضروا معه، والتي لالتصيب حياتِه هو . ولا

يستطيع حتى الاقامة في تلك الفنادق : والاموال التَّي نحصل مصطفى السعيد ، ووزير عليها منكم لاتكفى لاقامة مشاريع الاستثمار والتعاون الخارجي مهمة احياة الانسان المصرى . الدكتور وجيه شدى ، ووزير التخطيط الدكتور مصطفى فهى موزعة ومحددة لدرجة انتا التستطيع نقل جزءمنها ادعم جزء الجنزري . اما المقابلات التي أخر في مُشروع مهم".) جرت فقد كانت : رئيس مجلس الإدارة في صنوق النقد الدولي، ريفان عن المشاريع الحيوية في وورير التجارة الامريكي وورير کل بیت مصری ، وتستطیع کل عُمَّالِيَّةً مصرية الربيج مِن ذلك .

الاقتصاد الامريكي ، كما قابل

مشاريع المجاري ، وألمياه الصالحة للشرب . وتقرر ان تمنح مصر لهذا القرض مبلغ ٢٥٠ ملئون دولار ستويا لمدة خمس. سنوات ای بلیون و ۲۵۰ ملیون

الرئيس ريعان والرئيس مبارك في البيت الابيض الربيد وكي الخطا معينة يفعاور ومنهم الخصية في المان المان المناه المنطقة الخصية . وكان

يسعى الى اعادة الدولارات التي يصرفها مضاعفة ، وهذا لنَّ يساعد مصر للتخلص من ارمتها الاقتصادية ، لوحتى موقتا. على المحادثات التي تَجَرَّتُ بِيرُ ﴿ اضف الي ذلك أن الديون تراكمت ، ووصلت ، على حد تعبير لحد المطلعين على الأمود، الي نقول مصادر وقرية من الوقد المصري ، أفتتع الرئيس ريفان:

الديون تترايد مسفقيته فياسانة أن الولايات المتحدة تساعد عَنْصَارِدِلْ يَسْمُ اللَّهُ مَا يَعِيْمُ الْحَيْدِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا مُعْرَفًا مُعْرَفًا مُعْرِفًا مُعْرفًا مُعْمِلًا مُعْرفًا مُعْمِلً مُعْرفًا مُعْرفًا مُعْمُولًا مُعْرفًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْرف رسالة تونس ﴿ ﴿ الرياصِ ﴾ في تونس مكتب الرياض من الحسين بن الحاج نصر

ميتران الى تونس بعد سلسلة الزيارات التي ادامًا العنيد من وزرائه الى تونس خلال الشهور الأخيرة . وخلاقا لما حصل فى العلاقات بين المغرب وفرنسا بعد صعود الاشتراكيين الى الحكم عوضا عن الاثتلاف اليميني ، فانه لم يحصل تأرِّم في العلاقات التونسية الفرنسية، فبالرغم من قوة وجددة العلاقات التي كانت تربط بين النظام التونسى والنظام الفرنسي السابق ، قان النظام الأشتراكي القرنسي لم يجد في علاقاته مع تونس اي مشكلة ، نظرا الى الطبيعة الايديولوجية المتشابهة بسين الطرفين بوجسود الحسزب

الاشتراكي التونسي عسلي راس

الدولة التونسية ووجود الحزب

الاشتراكي الفرنسي في قمة

تأتي زيارة الرئيس فرانسوا

الحكم بفرنسا . فالرئيس الفرنسىمتران اكد اكثر من مرة بعد دخوله الاليزيه أن العلاقات التونسية الفرنسية يجب ان تكون دوما علاقات محظوظة. وفى الواقع انه لا توجد مشكلة سيأسية بين البلدين مما جعل الميدان الاقتصادي يحظى بكل العناية ويحتكر كل المشاكل ، فبعد استقلال البلاد التونسية عملت السلطات المحلية ، دقاعا عن اقتصادها وماليتها الفتية، على منح يتحويل الفرنسيين لكل اموالهم الموجودة في البنوك ، وتمت عملية تجميد الحسابات التي مثلت خلال حوالي خمسة يعشرين عاما الشكل الرئيسي في العلاقات التونسية الغرنسية رغم استعداد الطرفين لتخطيه ، ويعد سلسلة من المفاوضات تقرر رفع لتجميد على ١١٠٠٠ حساب باري تابع للفرنسيين الذين كانوا

عَيْمِينَ فَي البلاد التونسية ايام

الايقيمة ٧٦٧٤عمليون دينار ، اي بعجز قدره ۱۷۸۲۲٦ مليون دينار . وفي العام الموالي ١٩٧٩ بلغت ۲۲٤٬۰٦۸ مليون دينار ، وكانت دينار ، ويذلك انخفض العجز الي ١٢٧٦٤٤ مليون دينار ، اما عام

الاستعمار ء وشملت هذه العملية رفع التجميد عن مبلغ اربعين مخلون وينارب وينف ذاك الرمت و سم التي إله منتبوع كثيرار من حيث سارت العلاقات في اتجاه القضاء على آخر رواسب هذه المسألة وخصوصا في مايتعلق بالاملاك الفرنسية فرويتيني والمرابية وترتكز أفتم الشاعل التونسية

الجديد واجريت بعد عدة اتصالات مع موسساتمالية واقتصادية المُنْسَلِيَّةُ الْأَسْلَامُ عَنِي النَّسْلَامُ الْمُعْلَظِيُّ والزيارة الأخيرة التي اداها وزير الاقتصاد الفرنسي الى تونس اكنت استعدادات بياريس القيام بأكثر مايمكن من الجهودات في هذا الاتجاه وفي الواقع فان المبادلات التجارية بين تونس وفرنسا مازالت غير متوازنة ومازال العجز يميزها لصالح الطرف القرنسي. ومما يزيد هذه المسألة استفحالا الاتجاهات الحمائية التي مااتفكت تظهر في فرنسا والمزاحمة التي تشهدها البضائع التونسية من قبل بضائع بلدان اخرى . فقى علم ١٩٧٨ وردت تونس من فرنسا بما قيمته - ۲۲۰۸۵ ملیون دیتار ولم تصدر

الصادرات بقيمة ١٦٧٢٢ مليون ۱۸۰ در (والوضع مشایه جدا بانسجهٔ فقامیات (توالین) مان للواردات التونسية ارتقعت الى ۲٬۷۲۰۹۲ ملیون دینار ، بینما يقيت الصادرات على مستواها السابق ، ولم تبلغ سوي ٩٨٩٠٥ مليون دينار ويذلك ارتقع العجز

القاردات التونسية من فرنسا

الآن على تمويل المخطط السادس

التجاري التونسيالي ۱۷۲٬۱۸۷ اجراءات تهدف الى الحد من

الاقتصادي في البلاد التونسية . ميزان للدفوعات ازاء فرنسا الشغل الشاغل للطرف التونسي والجدير بالذكر ان هذه السالة و فالقات كانت مجود جزء بهام من المانثات التي جرت عند اخر زيارة مسؤول سام فرنسى البلاد التونسية، وكان نلك عام ١٩٨٠ . وكان السنوول الفرنستي عنق الوزير الأول السابق ريمون باراً عند الم ومن جهة اخرى فان التعارن القرنسي التونسي ، الذي مازال يتسم بوحدوية الاتجاه ، يشمل الميدانين الصناعي والفلاحي وقد شهدت قطاعات الفلاحة والصيد البحرى والمواصلات السلكية واللاسلكية مجهودات أ عامة لتطويرها وتدعوهها بواهبطة التقنيات الفرنسية . هذا وقد عبرت تونس في العديدمن المناسبات عن خشيتها من دخول اعضاء مزاحمين للسوق الأوروبية الشتركة ومن ميل بلدان هذه

التونسية التي تصدر لبلدان بالسوق ، من قوارس وتعور معرضة لخطر الزاحمة . اما النقطة الأخرى التي ستعترض سير للحانات بين الأرتيفنيج الفرنسي والتونسي ويين الوفدين ، فهي مشكلة جديدة برزت خلال الاسابيم الأخيرة وتبطق بوضعية العمالة المهاجرة التونسية في فرنسا. فقد اتخذت السلطات الفرنسية مؤخرا

للجموعة الى اتخاذ اجراءات

حمائية تجعل المتتوجسات

**دولار** . كما قرر ان تدرس امكانية تأجيل دفع بعض الديون المستحقة . ومحاولة تمديد مدة البعض الآخر ، كما ستعمل الولايات المتحدة لدى المنشأت الاقتصادية الدولية ، مثل البتك الدولى وصندوق النقد الدولي ، كما تريد من مساعداتها لمصر. ومكذا خرج الرئيس المصرى "نَيْنَتُضَ الوعود"، والتي اعرب عنها الرئيس ريغان في كلمته القصيرة في أعقاب اللقاء بينه وبين الرئيس مُبَارَكَ فَى البيت الابيض يوم ٢٧

الاراضي السورية لحمايتها من غزو اسرائیلی جدید. وهناك مشكلة محادثات الحكم الذاتى ، فهي متعطلة حتى تقتنع نرى الصورة اكثر وضوحا ، لقد اسرائيل انها لا تستطيع ان حضر معه ورير الاقتصاد الدكتور تقرض شروطها.

وقال الرئيس المصرى للرئيس الامريكى ان عرفات مؤيد مبادرته ولكن طالما هناك فجوة بين الطرفين ، فأن الامرسيكون صعبا له للخروج بتأبيدعلني، ولكن هناك اتفاق بينه وبين المك حسين . والملك حسين ينتظر تحركا أمريكيا بالنسبة للبنآن حتى يستطيع هو التحرك ايضا.

القسم الآخر من زيارة مبارك ،

خصص للنواحي السياسية ، وقد

قهم الرئيس ريفان انه يتحتم على

الولايات المتحدة ان تتحرك

بسرعة قبل (خراب مالطة) . وفي

هذا المجال كانت هناك ايضا

خلفيات ، القضية الفلسطينية

والتى هي بمثابة العمود الفقري

لجميم مشاكل المنطقة ، قبل

الريغان انه بدون حل عادل للقضية

ألفلسطينية لا يمكن الوصول الى

سلام شامل في المنطقة ، وفي

نفس الوقت لا يمكن القفز عن

المشكلة الفلسطينية للوصول الى

سلام شامل . لقد وقعت مصر

لتفاقية سلام مع اسرائيل ، وماذا

كانت النتيجة : السفير المصرى

موجود في القاهرة ، واسرائيل في

لبنان باقية هناك بعد حربها

الاجرامية وتهدد الان بضرب

صواريخ (سام ٥) الموجودة على

من هذه الناحية ، لم يكن صعبا الرئيس ريفان ان يفهم الوضع ، خصوصا وان معركة (زيارة مناحيم بيعن لواشنطن) لاتزال مستمرة . ولقد أخص مصدر مقرب من الطرفين الموقف الامريكي هكذا:

 ان الرئيس ريفان مصمم ان يحقق تقدما ملموسا بالنسبة للبنان ومبادرته هو ، قبل دخول امريكا معركة انتخابات الرئاسة. لقد التزم ، وللمرة الثانية لمام قائد عربى ، بالسيادة العربية على الضفة الغربية وقطاع غزة. ــ واكد الرئيس الامريكي ان احلام بيغين وشارون وشامير

يروه مرفوض ولن يقبل من جانب الولايات المتحدة. \_ أنه يعمل لايجاد اسلوب لاشراك الاردن والفلسطينيين في المحادثات من اجل الوصول الي

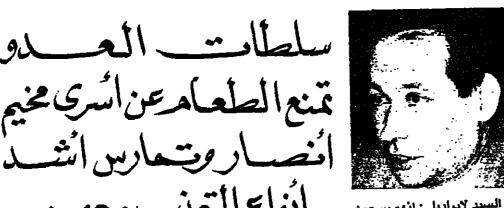
لم يعسد ( الاجتماء

وغيرهم في البديل الاردني كما

الاستراتيجي) الذي تبنته ادارة الرئيس ريغان يلعب دورا اساسيا في المنطقة ، بعد ذهاب الاكسندر هيسغ، والذي رأي ان هذا الاجمآع هو افضل طريقة لابقاء اسرائيل مسيطرة على الوضع کون انها تعتبر اقوی دولة فی المنطقة ، ان الابتعاد عن هذا (الاجتماع الاستراتيجي) فتح المجال امام ادارة الرئيس ريغان ، أن تعمل على تطبيق القسم الثاني من مقررات كامب ديفيد ، او السير في طريق الحل السياسي ، بمعنى أخر العمل على مبدأ عدم الاستيلاء على الاراضي بالقوة . وهذا طبعا يتحتم وجود موقف حاسم بالنسبة لمشكلة المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

الواقع ، أن هذا الكلام يجب

ان يدعم بعمل جدى ومكثف ، حتى تكون هذاك نتائج قبل دخول الولايات المتحدة معركة الأنتخابات الرئاسية، اي انه يجب أن يحدث تحركا ملموسًا ، حتى شهر ايار \_ مايو \_ القادم. هكذا فهم ريغان ، انه يجب ان يتحرك قبل (خراب مالطة) ، يجب عليه أن يعمل الأن ، ويبقى السؤال ما مدى استعداده لذلك ومدى امكانيته التي يريد ان يطرحها في سلحة المعركة . انه يعرف ان لدى اسرائيل مرونة كبيرة ، لدرجة تفسح المجال امام وزير دفاعها شارون أن يدعو الاتحاد السوفيتي لان يشترك في مفاوضات لبنان ، وأقامة حوار مع اسرائيل ، فهل سيتحرك ريغان جديا (قبل



السيد لابراديل : انهم يسعون للقضاء على الهوية الفلسطينية

عقد مركز الاعلام الدولى حول اللبنانيين والفلسطينيين المسجونين والمبعدين والمختفين ندوة بباريس يومي السبت والاحد ۲۱ و۲۲ بنایر ۱۹۸۳ استعرض خلالها حصيلة المعلومات والاخبار التي جمعها في الفترة الاخيرة عن وضع الفلسطينيين الحالى في لبنان وركز بشكل خاص على قضية عشرات الاف الاسري الفلسطينيين الذين يتواجدون في مخيم الاتصار في الجنوب اللبناني والمعسكرات الاخري داخل فلسطين المحتلة . وتعرض اعضاء المركز الذى انشىء بعد بدء عملية الغزو الاسرائيلي للبنان ـ الى الظروف الصحبة والاجتماعية والنفسانية التر يعيشها الرعايا الفلسطينيون سواء داخل معسكرات الاسر او فى الجنوب اللبناني او في ضواحي بيروت .. ودلك من خلال

تقرير شامل اعدته لجنة تابعة للمركز زارت عدة مرات لبنان وسوريا وفلسطين المحتلة واستقت المعلومات على عين المكان . معاملة لا انسانية

ان معاملـــــة الاسري الفلسطينيين داخل الاراضى العربية المحتلة او في مخيم الانصار في جنوب لبنان تنتهك كل القوانين والاعتراف الدولي فيما يتعلق بقضية الاسر . واقل ما يقال عنها انها غير انسانية وتفتقر الى أبسط قواعد الكرامة

من ذلك أن الخدمات الصحية والطبية تكاد تكون منعدمة سواء داخل الكيان الاسرائيلي او في مخيم الانصار .. وحتى في صورة تواجدها . وهو امر نادر فان الاطبياء والممرضين الاسرائيليين . يمتنعون عن تضميد جروح الاسرى بامر من

اما الظروف الصحية العامة فهى منعمة هي الأخرى حيث يحشر الاسرى في اماكن ضيقة جدا عرضة للبرد او الحرارة ويمنعون من التحرك والتمشى حتى في الاماكن الضيقة التي يحشرون بها وعلاوة على ان الاطعمة التي تقدم اليهم فاسدة ولا تفى بالحاجة فانها تمنع عنهم

أحيانا لمدة ايام كثيرة .. ويتعرض الاسرى الى جانب كل ذلك الى الوف شتى من الاهانات من قبل الحراس او على أيدى البعض منهم والذين يعينون قسرا للمراقبة .. وكثيرا ما تنشأ مشادات بين هؤلاء واولئك تنتبى عموما بمقتل عشرات الاسرى الفلسطينيين. وهو ما حدث فعلا في عديد من المرات غى مخيم الانصار . وتحقق الشرطة العسكرية الاسرائيلية مه كل الاسرى حول كل ما يتعلق بحياتهم الخاصة والعامة مركزين بدرجة .. خاصة علم نشاطهم النضالى والسياسى داخُّل المنظمات الفلسطينية . وهو

ما يتنافى اطلاقا واتفاقيات جنيف حول مسألة الاسر . بل كثيرا ما تصاحب عملية التحقيق عطيات تعذيب واضطباد وأهانة قد اودت بحياة عتمرات من الاسرى حتى الان . وتزعم السلطات الاسرائيلية

أنبأ تطبق ما جاء في البند التامن والسبعين من اتفاقية جنيف الرابعة حول قضية الاسرى والمتعلقة اساسا بحق هؤلاء في المطالبة بتعيين من يدافع عنهم. وقد أعلنت الازاعة الآسرائيلية في الرابع عشر من شهر بناير ١٩٨٢ ان اللجان المختصة نظرت في طفأت ١١٠٠ اسير .. وحتى فى صورة وقوع ذلك وهو اسر مستبعد فأن العدد ضشيل جدا بالنسبة الى عدد الاسرى الجملي الذين يتعرضون الى ابشع

اصناف التعذيب منذ اشهر وأن الاسرى القلائل الذين

# انفاع التعذيب معهم



ما يجرى في مخيم الانصار لايمكن السكوت عنه .

تمكنوا مبدئيا من الحصول على

حقهم في تعيين محامين لهم لم

يتوصلوا لحد الاز من الالتقاء بهم

والحقيقة أن كل الاسرى

يخشون بعد مضى زمن طويل على

اعتقالهم والزج بهم في

المعسكرات ان توجه اليهم

السلطات الاسرائيلية تهمة النيل

من امن اسرائيل وهم يعرفون ني

قرارة انفسهم ان ذلك ممكن بل

وأرد رغم انه يتنافى والقانون

ينص البند المائة والواحد

الثلاثين من الاتفاقية الرابعة

حول اسرى الحرب على انه يتوجب

على أن الدولة الغارية أز تطلق

سراح كل اسرى الحرب من

المدنيين بمجرد زوال الدوافع

وقد أوضحت كل الوثائة

والشهادات التي تم الحصول

عليها از اسرائيل تنتيك هذه

القاعدة .. وكل مافي الامر انها

تعمد من حين لاخر الى اطلاق

سراح بعض اللبنانيين او

المنتسبين الى جنسيات اخرى ..

الاسرائيلية على اطلاق سرام عدد

محدود جدا من الاسرى

الفلسطينيين فبي تفيل بعد ان

تنتزع منهم كل اوراقيم وتسلمهم

الى آلسلطات اللبنانية \_ وبالتالي

فانها تضعهم في موضع خطر جدا

تعمد السلطات اللبنانية منذ

السابع عشر من شير سبتمبر

١٩٨٢ \_ بحجة الحقاظ على

الامن \_ الى ايقاف الفلسطينيين

بصفة منتظمة خاصة في بيروت

ولئن كان من غبر المتأكد

تقديم ارقام مضبوصه ودقيقة

بشأن هذه الابقاقات فاز جميه

الاطراف تتفق على انها شملت

على الاقل ١٤٤١ شخصا وتؤكد

التقديرات القريبة من الواقع انها

أما أهم الاماكن التي تركز

تدور حول عدد ۲۰۰۰ شخص .

فيها السلطات اللبنانية الايقافات

فهى بدون شك بيروت الغربية

وبالتحديد مخيمات برج البراجنة

وصبرا وشاتيلا الفلسطينية

بالاضافة الى عدد من الاماكن

الاخرى مثل البنايات الني تأوي

مقر بعض الصحف او الاحزاب

السياسية التي وقفت مع فسطين

وعلى سبيل المثال يذكر

التقرير انه قد تم نسف المركز

التقافي لحركة الناصريين الاحرار

(المرابطين) في غزه في ديسمبر

الماضى .. وانك المغيرور مكتبه

المركز ولما أتهم الجيش اللبناني

بالقيام بمثل هذا العمل كان رده

رمر حصار بیروت او قبله

وضواحيها .

وأذا حنث أن اقبلت السلطات

المؤدية لاسرهم .

الدولي في جل الحالات .

ولو مرة واحدة ..

مسروقة كانت موجودة فى والحقيقة ان قوات الامن الداخلية (البوليس والجندرمة) هى التى تأثى العنليات بمساعدة الجيش . وتجدر الملاحظة في هذا الشان الى ان القوات الفرنسية

التابعة للقوات المتعددة الحنسية المكلفة . بمساعدة السلطة الشرعية على المحافظة على الامن كانت قد شاركت فعلا في بداية اكتوبر في عمليات الايقاف التي يستهدف اليهـــا الرعايا

فى جنوب لبنان جاء في تقرير اللجنة ان السكان الفلسطينيين في جنوب لبنان يتكونون على وجه الخصوص من الاطفال والنساء والشيوع .. اما بقية السكان فانبم وتعوا

في الاسر او اختفوا او انبد احظروا الى الرحيل . وتفيد تقارير منظمة الغوث الاممية التي تستند اليها اللجنة ان ٧٠ الف من السكان الفلسطينيين فيجنوب لبنان بدون مأوى وهم يصرون على البناء لانجم لم يتلقوا اية معلومات عن الاشخاص المختفيز مز ناحية ولان اقاربهد مازالوا تحت تيد

وتتحمل اسرائيل من النامية المبدنية والقانونية مسزولية السهر على هؤلاء السكان اساسا على مستوى السكن والصحة والامن ..

ولكن ما يحدث في الوات

بتناقض تماما مع الساديء

والقرانيز الدولية فالمحتلون الاسرائيليون هدموا جـــل مساكن الرعابا الفلسطينيين واتلفوا المنشات الاجتماعية والصحية التى كانت قائمة من قبل (المدارس \_ المستشفيات) والتي كان البلال الاحمر الفلسطيني يديرها ويشرف على المحافظة علييا لفائدة الظسطينيين واللبنانيين معا .. اما بخصوص المسالة الامنية فان الرعايا الفلسطينيين الذين اصروا على البقاء او بالاحرى احظروا الى العذاء يتعرضون يوميا الى التفتيش وعمليات الايقاف مازالت

ومما يزيد في حدة البلع الذي يسيطر عليهم أن القوات الاسرائيلية تعمد يوميا بمساعدة قوات سعد حداد الى اختطاف الاهسالي لعزل وتقتل وتنسف وتهددهم ليل نهار بان مصبرهم سيكون في نهاية الامر مماثلاً لعصير اشقائهم في مخيمي صبرا ان العملية تمت لاسترجاع مؤلفات وشاتيلا .. هكذا من الأصل

من مائة ضربة في نفس الليلة، وكان هناك نساء واطفال.

جـ : قال يوما ما احد الزعماء الدينيين انه يمكن اعدام البنات في سن التاسعة والاولاد فرسن الخامسة عشرة وبعد ذلك كان هناك اولياء امور يعدمون رميا بالرصاص امام اطفالهم الصغار. وكانت تعدم

نساء حبالي وفي الوقت الحالي يوجد عشرات الاطفال في سجن ايفين.

جد : نعم يضر ريون . وقد شاهدت ذلك بنفسي واكنه ليس كثير

الحدوث. وعلى الفكس من ذلك فأن البالغين الاصحاء كانوا يتعرضون

للمسرب طيلة اللوقت وأننى لا أتحدث هنا عن التحقيقات وأنما عن

العقوبات اليومية. وكانوا يضربوننا بالسياط على سيقاننا أوباطن

اقدامننا بالسباعيات الطوال ثم كانوا ينجيروننا بعد ذلك على الجرى حفاة في الفناء. وكانوا بمنعوننا من الذهاب الى دورات المياه وكان هذا الإمرشاقيا في البداية على النساء اللائي كن بحاجة لقضاء حاجتهن

وادى ذلك الى انتشار الأويئة. وفي بعض الاحيان كنا نظل وقوفا لاته

لم تكن هناك اماكن تتسع لنا في الريزانات. وكنا نتناوب الجلوسكلا

جد : يوما ما اوثق حراس الثورة راسي بالجدار واخذوا يضربونني

ضربا مبرحا فاعتقدت اننى سأموت ولكنني وجدت نفسي يعد ذلك

في سجن وقصيره بغيرفة التمريض الملحقة به ثم نقلت الى سجن اخر

قديم غيرصحى حيث كانت زنرزانات رطبة وبلا اضاءة وكانت هناك

حيوانات في كل مكان مما ادى الى انتشار امراض الجلد بيننا لا سيما

جـ : طيلة تمانية اشهرام يعرف افراد عائلتي مكان تواجدي. وكان شقيقي قد قتىل في ٢٠ يونيو ١٩٨١ في مظاهرة ضد حراس الثورة.

وعلمت هذا الخبسريعيد عدة استأبيع، وأغدم زوجي في اكتوبر ١٩٨١

بعد ان عذب لمدة اثنى عشر يوماً. وكنان حراس الشورة هم الندين اخبروني بذلك. لقد تم اعدام ثمانية اشخاص من عائلتي. وفي بعض

الاحيان يعترف بعض الناس وفاة احت اقريائهم من خلال مكالمة هاتفية حيث يقال وابنكم في المدافئ مقبرة رقم كذا ، وبعد ذلك فهناك

كشيرمن الاعدامات السرية لاناس تعرضوا لعمليات تعذيب قاسية

مميا ادى الى تشسوهات في اجسيامهم وبالتالي فلم تكن تستطيع

السلطات تقديمهم الى ذويهم. وعلى النقيض من ذلك قائني اعرف

سيدة اعلن عن اعدامها ولكتها مازالت على قيد الحياة ومن الصعب

جـ : هناك اناس يخرجون لفسح المكان لاخرين واننى لم اكن اشكل

لهم اهمية كبيرة بل اننى حتى لم اقدم للمحاكمة. ومع ذلك فقد بقيت

س: هل تم نقلك الى المستشفى؟

واننى لم اغتسل طيلة شهركامل.

س: مل كانت تعلم عائلك مكاتك؟

## نوفيل اوبزرفاتور

.ونظام الخميني هو اعنف الانظمـة الدموية التع تمخضت عن الشورات منسذ الحرب العالمية الثــانية وقد يكون اسوا من كمبوديا في ظل الـخمير الحمس. ولقد وصبل الوضع في ايران الى درجة من السرعب حتى ان الخميني نفسته ناشت حراس الثورة الأعتدال في تصرفاتهم..

ق ٢ يناير نشرت منظمة العفو الدولية وثيقة غير عادية حول سجون ايسران. وهدده السوئيقية تؤكد ان تعذيب الرجال والنسباء بل والاطفال اصبح عمله رائجة اكثر مقائية واشد تنكيلا مما كان في عهد الشاه هل مرجع ذلك الى التردد في مواجهة الثورة التي كانت تعلق عليها أمالا كباراً ام هل هو الخوف من النازعة الاسلامية التي لم يكن لها في بدايتها نظير في العالم الاسلامي؟ أن الكثيرين يترددون في ذكر كامل الحقيقة حول نظام الخميني انه اعنف الانظمة المدموبة التي تمخضت عنها الثورات منذ الحرب العالمية الثانية وقد يكون اسوا من كمبوديا في ظل الخمير الحمر. أن الوضع اليوم أضحى مرعبا في أيران لدرجية أن الخميني نفسيه وجيه نداء الى حراس الشورة يطانبهم بالاعتدال في تصرفاتهم. ومؤخرا تمكنت شابة في الرابعة والعشرين من الهمروب من ايمران. تلك هي فاطمعة محمودي عضومجاهديخلق التى شهدت مننذ سقوط الشاه مقتل زوجها وشقيقها اما ابواها فقد لاذا بالفرار وهي نفسها شهدت اربعة سجون مختلفة. لونوفيل اوبزرفاتور كيف القي القبض عليك؟

فاطمة محمودي كنت ابيع الادب الثوري وهو عبارة عن نصوص كتبها مجاهدو خلق كان ذلك في فبراير ١٩٨١ قبل رحيل بني صدر ورجوى وصلت مجموعة من حراس الشورة ومعها اغلال وكان هؤلاء الرجال فرحالة مستبرية انهالوا على ضربا وتلقيت ضربات مبرحة على بطنى وعنقى ووجدت نفسى في السجن.

س لقند كنت مسلمة ومنازلت كذلك اليوم ومع ذك فان حراسك كانوا يتصرفون بأسم الاسلام.

ج لهدا السبب فهم يكرهوننا اكثر. لقد كانوا يعاملوننا كما لو اننا عاهرات وفي سجن ايفين انتهكت اعراض معظم الفتيات ولكن في فكر هؤلاء الحراس ان هذه ليست انتهاكات. س انتي لا افهم

جه : انه هذا لا يهم بالنسبة لهم لن يلوثوا الفتيات اللاني لن يذهبن إلى الجنة، ونفس الاصر في العذاب. فهم لا يتحدثون الاعن العقاب. وهم يفعلون ذلك وضمجهم مستريح تماما.

س مل هذا اسوا؟ بـ انه اسوأ مما كان ف ظل الشاه. اننا نشهد اليوم مجانين. انهم لايتوقفون وهم يضربون حتى الموت.

ون الخمي ثمانية عشر شهرا في سجـ



الفساد في سجن ليفين في طالأن

س: هل مات مسجونون وهم يعذبون؟ جـ : لقد كنت في البداية في سجن قصير حيث يوجد مهتمون في جرائم عامية ومتومسات ومتعاطون للمخدرات ومصابون بالشذوذ الجنسي وهمؤلاء كانموا يصدمون أويضربون بالسوط وكانت مائتا أوثلاثمائة صربة بالسوط كافية للقتل. بعد ذلك نقلت الى ايفين.

س عل ابقين هو سجن الشاه الكبير؟

 جـ · نعم أنه السجن الكبير للنظام السابق. ألا أنه يضم اليوم ثلاثة او اربعة امشال ما كان يضم في عهد الشاه. وعليك أن تتخيل الجو في ايفين لا سيما بعد ٢٠ يونيو ١٩٨١ في اللحظة التي اشتد فيها

س - هل تعرضت للتعذيب -

س : ووالداك؟ جـ: انهما مختبئان.

التعرف عليها

س: كُيف خرجت من السجن؟

ثمانية عشر شهرا بالسجن.

الصراع بين المجاهدين وحراس الثورة وفي بعض الاحيان كان يوجد ثلاثون شخصا في خلايا انفرادية ومكبرات الصوت تصرخ ليلا

جـ ان الجميع يعذبون وانا نفسى ضربت بالسوط بل انهم جردوني من الثياب واهانوني واذلوني ولكن لم ينتهك عرضي وكانت هناك ايضا تمثيليات للاعدام حيث كانوا يقودوننا في المساء الى التلال القربية ويعصبون اعيننا ولم نكن ندرى ان الذي يحدث تمثيل او اعدام حقيقى وطيلة اشهرسمعت ضربات قاضية في الليل وكنت اسمع اكثر

## قضية أرملة ماو أو المهزلة القانونية

وعندما طالب المدعى العيام باعدام ارملة السزعيم الصبيني السراحسل ماو تسي تونسغ وقفت جيسانسغ كعينسغ أمسام المحكمسة وصرخت في وجسه القضياة: اتحداكم جميعا ان تنفذوا في حكم الإعدام امام مليون متفرج وفي ساحة عمومية....



الحكمة الخاصة. المكلفة بالتحقيق في (الجسرانم المعسادية للتورة) بحكمها في قضية ارملة ماوتسى توسخ باعتباران ادانة المتهمسة واصمحة لاغيار عليها فانها تستحق الموت. وكان القضاة تراجعوا في أخر لحظة وحكموا على هذه المسراة الفسذة بسنت سنسوات سجننا خصبوصا وانه ليس للقادة الصينيين ابة مصلحة في اعدام عجموز تجماوزت سن السبعمين ولاتشكيل اليوم أي خطر جدي على النظام القائم.

ولكن من بقسي في السجن من مجموعية ليز باو وجيانيغ كينغ، المعلوم انسه منذ نهاية سنة ١٩٨١

الصين الشعبية)

ان ماحدث خلال محاكمة ارملة حتى بالمظاهر.

والحقيقة أن أرملة ماوليست

ان وراء قضية (عصابة الاربعة) تكمسن صراعات داخلية

يوجهها مسام نوجوماه لدولة جنوب

اعلن ممثلو ٣٠ دولة افريقية خلال مؤتمر عقد بالمعهد الامريكي الافريقي بمدينة مساراره ان مصاولة حكومة الرئيس ريغان

التراجع عن موقفها سيؤدى الى فقدانها لمكانتها الحالية. وفى نفس الموقعت أنهارت التسسويسة التي كانت السولايسات المتحدة الامريكية تتنبأ بامكانية تحقيقها بشان مشكلة ناميبيا بسبب موضوع جانبي هو تواجد القوات الكوبية في انجولا. ولقد

وحدها المستولة عن مقتل ٢٣٠ مسئولا في الحرب وعن وفاة ٢٤ الف شخص خلال الثورة الثقافية الا انها تتحمل بدون شك بعض المستولية، الم تذكر المحكمة (أن الثورة ليست حفلة تقام للاعمال

ق صلب القيادة الصينية نفسها، فرئيس الدولة السابق هوا فونغ. يستمد شرعيت من الكلمات التي قائها الزعيم الراحل مأووهو على فراش الموت (انسي مطحئن على مصمح الصمين بوجودك أنت على رأس المدولة)، اما دنغ كسياو بنغ، سكرتير الحزب الشيوعي الصيني فقد اقال رئيس الدولة من منصبه وجرده من كل مهامه الرنيسية يحجمة انسه كان مقربا من ماووان هذا الاخسير عيست نائب الرئيس الحكومة وهو لا يمتلك كامل قواه العقلية في السنوات الاختية من مرضه، لقد حاول دنغِلكسياو بنغ طى صفة الشورة التقافية نهائيا بدون المساس بشخص ماوحتى لا يتخلخــل النظام القائم، وقد تمكن البرجيل من لعب هذا الدور بمهارة فائـقــة. وفي نفس الــوقت الــذى حكمت فيه المحكمة على أرملة البزعيم البراحيل، كان دنسغ يؤكد للقاصي والداني أن فضائل ماو تغطى على الاخطاء الشانوية التي

ارتكبها.. ومكدًا استدل الستار

نهائيا على هذا الفصل..

السوط نسى الصيني (سرب) رئيس الاركان الحربية الجنرال كيوكان معلومات الى الصحافة الاجنبية تؤكد ان السلطات الصينية اطلقت سراح كل المتهمين في القضية

وخبلال لقباء صحفى جمعته بالصحفيسين الفسرنسيسين، اكبد هويابونغ سكرتير الحزب الشيوعى

ولاشك أن القيادة الصينية كانت حريصة ـ على الاقبل امام السلاحظين الاجانب \_ على التفريق بين السلطات السياسية والسلطات القضائيةخلال مداولات المحكمة لذلك اعتبر القضاة افراد (المجمعة المعادية للثورة) كمجرمي الحق العام وعاملتهم على هذا الاسساس بالسرغم من ادعاء ابواق النظام (بان المحاكمة سنتم طبقا للشرعية الثورية المنتهجة ز

الظروف المخففة بعين الاعتبار.

الا انه لا يخفي على احد اليوم ان القضية سياسية بالدرجة الاولى وان التهمملفقةمن الاساس

ماو بذكرنا بمصاكمات موسكو السهيرة ذلك أن النظامين الشيوعيين في موسكو وبكين لا يقيمان للقانون وزنا ولا يهتمان

تسسربت معلومات مفادها ان الجنبرال فالكسيان القائد السابق السلاح الطيران في عهد لين بأوقد نقل الى المستشفى بسبب صحته وان سين بودا. سكرتير ماو السابق قد افرج عنه.

والملاحظ انه يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٨٢. وبمناسبة الاحتفال باليوم

المحيني أن المحكمة ستأخذ

كانت الولايات المتحدة وليس حكومة جنوب افريقيا هي التي اشترطت ان يسمير انسماب الكوبيين في خطمتوازمع تسوية الموقف في ناميبيا. وفي السوقت السراهن تتمسسك بريتوريا بهذه المسألة تؤيدها في ذلك الولايات المتحدة الامريكية بحجة واهية هي ان حكومة جنوب افريقيا يجب أن تحقق شيئا يعينها على الردعل الانتصارات الداخلية التي ستوجه اليها من قبل الجناح اليميني المتطرف. ومصا لا شك فيه انه ليس هناك حتى في جنوب افريقيا من ينكر التسزام بيرتسوريسا بمنسح تاميييسا

الاستقلال بعد احتلالها بمرجب انتداب فرضنته عصبة الامم التي لم يعد لها وجود منذ فترة طويلة. والسؤال المطروح الان هوكيف ومنتى يمكن ان يحدث ذلك أن واشنطن تؤكد انه قد تم احراز تقدم كبير في المفاوضات الا ان كافة المساعي والمحاولات المبذولة توأجه خطير الانهيبار والفشيل بسبب موضسوع كوبا مما يعنى تصعيد

الحرب الدائرة. ولقند أعبرب مستأم توجبومناه رئيس منظمة سوابو النامييية الشورية عن نفس تلك الاتجاهات خلال لقبائبه بمسساعيد وزيسر الخارجية الامريكية متشتر كروكره وبغض النظرعن التهديدات التي

التواطؤ الامريكي مع جنوب افريقيا العنصرية لوس انجيلس تايمز

بأن اسلوب تناول الرئيس ريغان

للازمية قد شجيع وعيزر موقيف

المتشددين. ويقول السيد كروكر

بأن دولمة جندوب افريقيها بأنها

مهددة ومحاصرة واضاف بأن

سياسة الولايات المتحدة تتمثل في

القيام بدور الوسيط الامين وشجب

اعمال العنف عبر الحدود بين

ومن ناحسة اخترى فقد

تصاعدت الهجمات العسكرية

الضعيفة التي تقوم بهنا جنوب

افريقيا على الدول المجاورة لها

وذلك خلال فتبرة العيام والنصف

الماضية فحيزلم تهاجمايةدولة

من هذه الدول جنوب افريقيا وقد

اكتفت الولايات المتحدة ازاء ذلك

بادانة هذه الهجمات ادانة شفهية.

متحفظة بينما واصلت تعاونها

الكامل في المجالات الاقتصادية

والسيباسية مع جنوب اقريقيا بل

امتند هذا التعاون ليشمل اجراء

مصادثات عسكرية وتدريب حرس

ولقد اعلنت اسريكاعن

السواحل في جنوب افريقيا.

الطرفين.

، ولقد كان التغير الإساسي الذي طرا بعد عامين من سياسة ،الارتباط الوثيق، بين جنوب افريقيا العنصرية والولايات المتحدة هو أن الاخيرة اصبحت اقرب شبها وتطابقا مع النظام الحاكم في بريتوريا. ولقد ادت سياسة ريغان بقصد ام بغير قصد الى وضع واشنطن في صف واحد مع الإنظمة

افريقيا فانه يتعين عليه أن يهتم بدراسة وضع قواعد قواته في انجولا حيث تتجول قوات جنوب افريقيا كما يطولها في اقليمين من الاقاليم الجنوبية.وفي نفس الوقت تتمركز القوات الكوبية في هدوء بالنطقة الشمالية دون أن توفر له الحماية. في حين يعترف ونوجوماء بعدم اهتمامه بالتوصل الىحل سلمى معلنا انه سيحارب حتى

ونتيجة لذلك يزداد تمسك حكومة جنوب افريقيا بموقفها. بل انه تتردد انباء حول رغبة قادتها العسكريين المقيقية فربقاء القوات الكوبية في انجولا كذريعة لبريتوريا لاثارة القلاقل ف

الا ان ذلك لا يتفق مع مصالح الولايات المتحدة الامريكية فربما كانت مناك احتمالات طيبة لاقناع الكسوبيسين بالانسحساب بالطبرق السدبلوماسية ومع ذلك فان اسلوب احكام القبضية يحدث نتبائج عكسية. وقد اعلن الدبلوماسيون الغربيون عن وصول تعزيزات كوبية يتراوح عددها بين خمسة وعشرة آلاف جندى الشهرين

ومن ناحية اخرى فقيد رفض الزعماء الافارقة وبالاجتماع الربط بين الانسحاب الكوبي وبين منح ناميييا استقلالها. وبالتالي فانهم يرون في هذا للطب تأبيدا امريكيا لتعنت وعناء دولةجنوب لفريقيا وهو ما يؤدي الى نقلة صبر الزعماء

ولقمد ادت نتسائمج والارتباط الموثبقء بين المولايسات المتحدة الامريكية وجنوب اضريقيا الى زيادة مشساعا رخيية الامل لدي الرعماء الافارقة كما أن تهديدات الحكومة الاصريكية لم تود الى تهدئة الموقف في بريقوريا بل شجعت خصوم النظام العنصري



الدستورية التي اعطت حقوقا

الحاكم فرجنوب افريقيا لذا فهم

يلومسون السولايسات المتحدة على

اكتفائها بمحاولة التأثير على هذا

بتصولات عميقة في العلاقات بين سياسية محدودة للسكان من ذوى الاصبيل الهندي وللملونين وهي التعديلات التي اكدت استثناء الاغلبية السوداء والتي تبلغ نسبتها ٧٠٪ من عدد السكان من هذه الحقوق. ولقد اطلقت الولايات المتحدة على هذه المتخيرات المستورية صفة الاصلاحات الا ان الافسارقية والبيض المتعماطفين معهم يرون أن هذه التغييرات تعد خطوة نحومعاطة جميع السكان السبود كأجبانب ليس لهم وضبع قانوني في الارض للتي ولدوا عليها. . علاوة على ذلك تزداد قناعة لقد ادت سياسة ريغان بقصد ام الجميع بأن طبقة المواطنين البيض بغيرقصيد الى وضيع واشتطن في الحاكمين والافريكانا ولن تشارك صف واحد مسع الانظمسة فى السلطنة السيناسينة بالاجماع وبالتالي فسيكون العنف مو البديل الوحيد، ومما لا شك قيه أن السود يبالغون في تقدير امكانات الولايات المتصدة في التأتسير على النظام

أن أمال تحقيق المسلام تخبو العنف بينما تمد الولايات المتحدة احستمسالات حدوث للاسساة التي

وتتسراييد في السوقت ذاته اعسال يد العبون للظمالمين كل ذلك يزيد ستصيب امريكا وجنوب افريقياء

الاجنساس تجيد صعبوبية فرنهم السوافسع وراء الاتجاهات العنيفة البراقضية للاعتبراف بالحقوق المنية للسود في جنوب افريقيا. لقد كان التغير الاساسي الذي طرأ بعد عامين من الارتباط الوثيق بين جنسوب أفسريقيا والمولايات المتصدة أن أصبحت السولايسات المتحدة أقبرب شبهنا وتطابقا مع النظام الحاكم فيريتوريا وربما لا تستطيع الولايات المتحدة فرض الافكار والمباديء الاصلاحية. بل

أن الولايات المتحدة التي مرت

ورستيان سان**يس مونيتو ر** 

# على هي الطريق ال حرب عربية اسرائتاية جنيرة

أيوبتعبير آخرفان دافع الضرائب الإمريكي هو الندّى يقدم الدعم لبناء المستوطنات الجديدة في الاراضي العبربية المحتلة، وسيظيل السلام أمرا مستحيلا طالا طلات اسرائيل على سياستها هذه، كما سيظل وقف بناء الستوطنات مقرونا بمقدرة ريجُسان على وقف هذا السدعم السذي لن يتم دون معركة سياسية مع اللوبي الصهيوني، واذا فشل الرئيس في كسب هذه المعركة فعندها تبدأ الطريق نخو حرب عربية اسرائيلية جديدة..

نستطيع الآن أن تدرك الابعاد العسكرية العدوانية التي بداها لكاملة أوالمقيقية للعملية مناحم بيجن رئيس الوزراء

## مرشح البيت الإبيض ساسة فرثثيا

• ريغان يستقبل جائ شيراك

في البيت الأبيضُ

الشخصية بين ريجان وسيراك

افتضل من علاقات زعيم البيت

الابيض برئيس الأليزية خصوصا

وإن الضيف الفرنسي استضدم

اسلوبا اعجب الامزيكان والح على

النظرة الديجولية إلىعادلة للحياد

السلبي بين الكتلتشي (ان فرنسا

سواء اكانت تحت حكم ديجول او

بيستان اوميتران هي اكبرحليف

والسلاحسط ان عنسدة باريس

وزعيم المعارضة فغرنسا ركز

بصفة خاصة على تضامن بلاده

مم العالم الصريحتى على حساب

الاستنقلال الوطنى الذي يقوم عليه

المندهب السديجسوي زاني لأ اود

لَسِت من الْمُنْ أَفِينَ باي شَكِيل من الشَّال الحياد الدي

يمسك فينه الاتحاد السوفياتي

القند اعتنبتر الملاحظون

شيراك ادار ظهره بسرعة للمبادىء

السياسيون ف واشنطن ان جاك

الديج ولية وليش قميص سياسة

ريجان من باب الرياء ولاشك ولكن

هذا يخدم المسالح الامريكية

خصوصا وأن الاسريكان بذأوا

يطنرختون الشبولل التسالى: من

سيخلف للرئيس الاشتراكي

وهذا ما دفع شخصية امريكية

مرموقية الى القبول (انتا لا نؤمن

بحظوظ جيسكار بيستان الي

الحكم، بقى شيراك. مرشح البيت

الابيض..!!

الحالي غير جاك شيراك؟

وخلاصة القول ارت الغلاقات

"وَحُسَلاصِية القول هي ان العلاقات بين ريغان وشسيراك اقضسل من علاقسات زعيم البيت الإبيضيُّ برئيس الاليـزيــة خاصــة ان شيراك حرص على ان يؤكت مجدداخلال زيارته لواشنطن على ان فرنسا سواءاكانـت تحـت حكم ديجـول او ديستــان اوَهُرَ ميتران هي اكبر حليف للولايات المتحدة في اوروبا ، وان كانت حليفا صعب الراس.

> قام الدرعيم الديجولي جاك شيراك بزيارة الى واشنطن تدخل ل نطاق تبادل الزيارات بين عمداء المندن المتسوامة، وقد استغل زعيم المعنارضينة اليمينية في فرنسنا هذه البزيارة لابراز نفسه بمظهر رجيل الدول الذى يستقيله عظماء العالم والتعريف بشخصيه استعدادا لدخول في الانتخبابات الرئاسية الفرنسية المقرر بتنظيمها سنة

والملاحظ أن الجنبرال هيسج، رزير الخارجية الامريكية السابق اعتسرف بجاك شيراك زعيما للمعيارضية على حسباب البرئيس السابق جيسكار ديستان وشجعه على الندهاف إلى أمريكا لاكتساب سمعة دولتيَّةٍ، وَلَلِلْإحظ ايضا ان المرشيح الديجول قد استقبل رسميال ف البيت الابيض واجتمع برئيس الولايات المتحدة على انفراد لمدة ٢٨ دقيقة، كنتا التقني أيضا

بجورج بوش وجنورج شنوات الله ودونالد ريجن وزير للالية وكاسبار - كانت حليفا صعب الراسي ويسرحسر ورسر العدفاع، ولم ينس بالطبع ان يقوم بزيارة مجاملة الى بيرييزدي كويلار، امين عام منظمة الامم المتحدة .. علما أن شيراك لم يحسر وقته (الثمين) في زيارة ستران عندما كان رعيم المعارضة . الكلام بالم شَيْلِ ل ديج ول ولكني السارية في عهد جيسكار

وقد أكبترفت السفارة الفرنسية بواشنطن أن شيراك (قام بجولة . الجانب الحرمن اوروبا كرمينة) رساسية بالمعنى الحقيقي للكلمة) بالسرغم من ان الستنفسارة تلقت تعليمات صارمة للتقليل من قيمة ا**هذا الهدف** التاريخ الت

> ان الاهتمام الكبير الذي اولته الحكومة الامريكية لهذه الزيارة قد يفسر بعدة طرق فالامتريكان يلجون على اعتراف رئيس الولايات المتُحدة شخصيا بجميل جاك شيراك علما ان ريجان رار فرسا ستنت ۱۹۷۸م بوضف مرشحا للانتخابيات البرئياسية ولم يحظ بمقاطة الرئيس جيسكار ديستان آنيداك ولا فرانسيوا ميتران بل اختمع بشيراك احتماعا مطولاء

يوبيو من العام الماضي . أن قواته تحتل الانكل مناطق جنوب لينأن وحتى للناطق المناخمة للمطار الواقع الى الجنوب من بيروت في حين يتفارض دبلوماسيوه ومنذ ٢٨ سيتمير الماضي في محاولة للتوصل ألى تسوية المشكلة الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وتطالب اسرائيل في هذه المقاوضات بقبول لبنان تطبيع علاقاتها معها كخطوة اولى قبل بخث مسألة انسحاب القوات -الاسرائيلية من لبنان .

الاسرائيلي في السادس من شهد

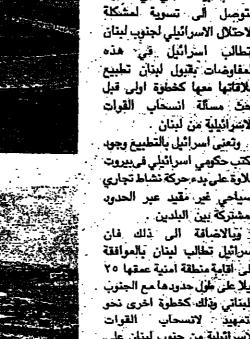
مكتب حكومي اسرائيلي فيبيروت علاوة على بدء حركة نشاط تجاري وسياحي غير مقيد عبر الحدود المشتركة بين البلدين . َ وَبِالْاضَافَةِ الْي ذلك فان السرائيل تطالب لينان بالموافقة على اقامة منطقة امنية عمقها ٢٥ ميلا على طول حدودها مع الجنوب اللبناني ودلك كخطوة اخرى نحو التمهيد لانسحاب القرات الأسرائيلية من جنوب لبنان على إن تقام في هذه المنطقة ثلاث محطات مراقبة اسرائيلية وان يكرن للطائرات العسكرية الاسرائيلية الحق في القيام برحلات استطلاعية فوق تلك المنطقة الى جانب عدم السماح للجيش اللبناني بادخال اسلحته الثقيلة الى هذه المنطقة .

· ويتعبير اخر قان اسرائيل تريد استمرار سيطرتها القعلية على منطقة عرضها ٢٥ ميلا في اقصى الجنوب أللبناني والتمتع بحرية كاملة في مخول الاسواق اللبنانية لممارسة الأنشطة التجارية . والسياحية بالاضافة الى حصولها على اعتراف دبلوماسي من قبل الحكومة اللبنانية . لقد غزت اسرائيل جنوب لبنان

بالرغم من الحاح الولايات المتحدة الامريكية في مطالبتها بالامتناع عن ذلك . ومن ناحية أخرى فقد ادائت الامم المتحدة الفزو الاسرائيلي ووصفته بانه عمل عدواني في حين رفضت حكومات العالم إدعاءات اسرائيل بطنيه استفرازات منظمة التحرير القاسطينية لها كانت وراء هذا الغرو والواقع أن الغرو الاسرائيلي لجنوب لبنان جاء في اعقاب هنئة دامت ١١ شهرا قام خلالها الاسرائيليون بانتهاكات اعتكرية لهذه الهدنة بينما ندرت

الانتهاكات الفلسطينية ولقد واصلت اسرائيل خلال الاسابيع التي استغرقها غزوها لجنوب لبنان ، ومنذ ان تم هذا الغزو بناء مزيد من المستوطنات في الاراضى المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ومرتقعات الجولان ويقدر عدد المستوطنين الاسرائيليين بالارض المحتلة في الوقت الحالى بحوالي ٢٥٠٠٠ تسمة موزعين على ١١٠ مستوطنات مختلفة الحجم فيحين تواصل اسرائيل بناء مزيد من المستوطئات بمعدلات ستؤدي الى توقير مساكن لما يقدر بحوالي ٧٥٠٠٠ مواطن اسرائيلي على

مدى العامين القادمين . ولتحقيق هذا الهدف فسيتعين على اسرائيل ان تنتهى اسبوعيا من بناء عدد من المساكن يكفي



في المتوسط لاقامة ٧٢٢ مواطنا أسرائيليا ، وهناك تقديرات تشير الى ان عملية بناء المساكن تسير بالسرعة اللازمة لتحقيق هذه المعدلات ، وعلاوة على ذلك تقوم الحكومة الاسرائيلية بدعم ايجارات مساكن المستعمرات الجديدة وبذلك تستطيع الاسرة العادية اذا ما وافقت على الانتقال من اسرائيل الى احدى المستوطنات الاسرائيلية الجديدة تخفيض ما تنفقه شهريا كايجار

دولارا فقط . ومع مطلع شهر سيتمبر الماضي بدأ الرئيس ريجان شن حملة دبلوماسية جديدة يأمل ان تؤدي الى تحقيق سلام شامل بين اسرائيل والنوار العربية المجاوزة لها واقترح الربيس الآمريكي ان تتوقف اسرائيل عن بناء آي مستعمرات جديدة . ولو ان اسرائيل قيلت هذا الاقترام لوافقت المملكة الاردنية الهاشمية على الانضمام لمحادثات السلام الرامية الى تنشيط عملية كامب ديفيد . الا أنه ما دامت اسرائيل تواصل بناء للساكن الجديدة فان الملك حسين والزعماء العرب الأخرين سيمتنعون فعليا عن الانضمام الى عملية السلام لان انضمامهم معناه تغاضيهم بل وموافقتهم الضمنية على ضم اسرائيل للاراضى العربية المحتلة والجدير بالذكر ان معاهدة كامب دينيد وكذلك المشروع الذي تقدم به الرئيس ريجان في اول سيتمير الماضي يدعوان الى انسحاب اسرائيل من معظم

الاراضي العربية المحتلة ونقا لما ورد بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ وهو القرار الذي اشتركت اسرائيل في صياعته وقبلته في عام ۱۹٦٧ على أن تعترف الدولّ العربية في مقابل ذلك باسرائيل. ولقد رفض مناحم بيجن رئيس

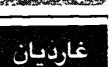
وزراء اسرائيل وقف بناء

المستوطنات الجديدة متجاهلا بذلك مطالب الرئيس الامريكي وبالرغم من ذلك فقد وافق الكونجرس على تقديم الدعم الامريكي المعتاد لاسرائيل عن عام ١٩٨٦ بل انه وافق في الواقع على زيادة حجم هذا الدعم بالرغم من طلب الرئيس ريجان عدم زيادتها . ويتعبير اخر فان دافعي الضرائب الامريكيين يقدمون المساعدات لدعم التوسع الاسرائيلي في جنوب لبنان ولبناء لسكناها من ۲۰۰ دولار الي ٦٠ المستوطنات الجديدة بالاراضي العربية المحتلة متحدين بذلك

مطالب الرئيس . ان تحقيق السلام يعد امرا مستحيلا طالما استمرت اسرائيل في ضمها للاراضي العربية لمُحَلَّةً '، وفي نفس الوقت فان الرئيس الامريكي هو وحده الذي يستطيع وقف عملية بناء المستوطنات الاسرائيلية اذا رغب في ذلك واذا استطاع الربط داخل الكونجرس بين هذه المسألة وبين المساعدات الامريكية لاسرائيل. فأذا ما تمكن الرئيس ريجان من وقف الدعم الامريكي لاسرائيل قسيضطر بيجن الى وقف بناء المساكن الجديدة للمستوطنين وسيضطر ايضا الى سحب قواته من لبنان .

الأأن ذلك لا يمكن أن يتم دون نشوب معركة سياسية بين الرئيس الامريكي وجماعات الضغط الموالية لاسرائيل داخل الكونجرس والواقع انه ليس هذاك ما يؤكد فوز الرئيس الامريكي في هذه المعركة السياسية ، اما اذا قيل التحدى وفاز فيه فعندنذ فقط سيمضى مشروعه قدما . اما اذا خسر المواجهة مع تلك الجماعات فستتحقق لاسرأثيل السطرة الفعلية على جنوب لبنان بل وكافة

الاراضى العربية المحتلة . وهنأ يبدأ الطريق نحو نشوب الحرب العربية الاسرائيلية القادمة



رحلة رئيس الوزراء الصيني

"عه: يو . اس ـ نيوز "

«ولقد تواجـع دور الصين في افريقيا على مدى العشوات العشير المساخبية. إلا انه ليس هناك ما يدعو الى افتسراض ان الجولة الإخسرة لرئيس السوزراء الصيني زهساو زيانغ في ١١ دولة افريقية انما هي مؤشر لعودة الصين فجأة الى الاهتمام بالقسارة السمسراء سواء على صعيد ،الشورة، أو حتى في المجالات الاخرىء.

> عام ١٩٦٤ عندمًا اعلن في القاهرة بأن الوقت قد حان لتشتعل الثورة في افريقيا . فقد فسرت تصريحاته في تلك الفترة على أنها تحريض للافارقة على اتباع اسلوب "ماو" في اشعال الثورة لافى وجه الحكام الاستعماريين وحدهم بل ايضا في وجه الانظنة البرجوازية الموالية للاستعمار التي جاءت الى كراسي الحكم في تلك الفترة . والواقع انه ربما لم يقصد مشوان لاي، بكلماته هذه سوى ابداء بعض التطبقات او الملاحظات النظرية الا ان الاحداث التاريخية التي اعقبت تلك الفترة تميل الى اثبات

ربما اسىء قيم شواين لاي

الفرضية القائلة بأن الصين لم تكن في طليعة الثورة الافريقية . صحيح أن الصين قد ساعدت عددا مز الحركات الفدائية الوطنية كما قامت بتنفيذ مشروعات اقتصادية وانمائية بكل انحاء القارة الافريقية الاانها لم تقم بتقديم مساعدات للانظمة اليسارية كما انها لم تحاول دعم

وتعزيز نفوذها في القارة. لقد تراجع دور الصين في افريقيا على مدى السنوات العشر العاضية الاانهليس هناك ما يدعو الى افتراض أن الجولة الاخيرة لرنيس الوزراء الصينى الزهاو زيانج - بأحدى عشرة دولة افريقية تسير ألى عودة الصين فجأة الى الاهتماد بالقارة سواء في صعيد التورة او في المجالات الاخرى . والواقه ان صحيفة الشعب الصينية البوسية لا يجانبها الحسواب عندما اكدت مع نباية

جولة زهاو بافريقيا بأن الصين لا

تسمى لزعامة القارة الافريقية . ربما كانت تنزانيا هي اكثر الدول التي استطاعت الصين ان تَدعم نَفُودُهَا فَيِهَا . لَقَد قَامَت الصين وبلا مقابل تقريبا ببناء خط للسكك الحديدية يربط بين جزام النحاس في زامبيا وحتى ميناء دار السلام في تنزانيا وقام بتنفيذه ما يزيد عن ٣٠ الف مهندس وعامل صينى وقد عاد كافة هؤلاء المهندسون والعمال الى بلادهم بنفس السرعة التى قدموا بهأ لتنفيذ هذا الخط وذلك على عكس ما حذرت منه الدوائر الغربية. وهنا تجدر الاشارة ائى عدم دوران تنزانیا او ای دوله افریقیه

اخرى في الفلك الصيني . إن الصين لا تهتم كثرا باختيار الدول التى تقدم لها الدعم . وتوضح جولة السيد «زهاو» بين القاهرة والجزائر والرباط ثم الى جنوب وسط افريقيا

ثم الى شرق القارة الى اختلاف اتجاهات الدول التى شملتها الزيارة اذ تترواح هذه الدول بين الرأسمالية كزائير او الدول الرأسمالية التى تسيطر عليها مجموعة من العصابات مثل زائير او الدول الموالية لقرنسا مثل الجابون او الدول الموالية للاتحاد السوفياتي مثل الكونجو برازاغيل او الدول الموالية للغرب بينما كانت من قبل موالية للاتحاد

السونياتي مثل غينيا . ومن ناحية اخرى تميل استراتيجية الصين في افريقيا الى مساندة الدول المعادية للدول الموالية للاتحاد السوغياتي غاذا كان السوفيات يسعون للاطاحة

بالرئيس الرائيري موبوتو سارعت الصين بالوقوف الى جواره ومساندته . واذا كان حزب المؤتمر الوطني الافريقي ني جنوب افريقيا موال للاتحاد السوفياتي فلتدعم الصين الاحزاب المنافسة له وهكذا . ولقد وجهت الى الصين انتقادات عنيفة اليساريين والليبراليين في الغرب وهم يعتقدون ان هذه السياسة ادت الى قيام الصين بمناصرة بعض القضايا غير التقدمية بأي حال من

علاوة على ذلك فان الصين تبدى حرصا شديدا على الانتورط في الاوضاء الافريقية المعقدة . وبالتالي فبالرغم من عدم تعاطفيا مع النظام الحاكم في اثيوبيا بسبب ولائه للاتحاد السوفياتي فقد تجنبت اظهار انحيازها للنظام الحاكم في الصومال. لقد اعجب الإفارقة بالتقشف

والمثابرة التى يتحلى بها الشعب الصيئي على عكس ما يتصف به الاجانب الاخرون القادمون الى القارة من اسلوب حياة مترف . لقد اثبتت تجرية الصين فم مجالات التنمية انها اكثر ملائمة اللواقع الافريقى حيث بدأت الصين من الصفر بينما تتمتم دول العالمين الاول والثاني بمستويات عالية من التكنولوجيا وعلى الصعيد السياسى تميزت الدبلوماسية الصينية في افريقيا بالبراعة على عكس ما تميز به الاسلوب السوفياتى وكذلك الاسلوب الامريكى ولو بدرجة اقل من التورط المباشر.

وككل القوى الكبرى في العالم فانه لايمكن ببرئه الصينبين من تهمة العنصرية وخاصة ضد السود . فيم لا يترددون في الاعلان عن ايمانهم بتفوقهم الثقافي . وكتبرا ما يشكو الطلبة الإفارقة من الإهانات العنصرية التى ترجه البهد ومرغم ذلك تبدي الدول الافريقية اعجابها بالصين كما لاحظ السب زهاو وخلاز اول زيارة يقوم بنا القريقيا

> هناك. اهتمام متزايد في واشنطن حاليا حول امكانية انفجار الموقف العدائى مجددا بين بريطانيا \_ والارجنتين حول جزر فوكلاند . وقد زاد هذا الاهتمام بعد ان قامت الارجنتين مؤخرا بشراء كميات كبيرة من الاسلحة وزابت من نشاطاتها التدريبية لقواتها المسلحة ومن طلعات طائراتها الحربية .

ومع انه يعتقد بأنه من غير المحتمل ان تكون حكومة بيونس ايرس تدرس امكانية القيام بغزو جيد في هذه المرحلة فأنه يعتقد بان الحكومة الارجنتينية خططت لحملة تهدف الى مضايقة بريطانيا عن طريق القيام بعمليات على غرار اسلوب «اضرب واهرب» والاهتمام الامريكي بنوليا الارجنتين انعكس رسميا على لسان المتحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية قبل ايام عندما اكد ان الولايات المتحدة لا تزال تعارض اسلوب استخدام القوة العسكرية لحل النزاعات القائمة بين الدول .. ويقول المتحدث أن هذه السياسة الامريكية ظلت كما هي دون تغيير وقد انعكست في تأبيد واشنطن لقرار الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية من خلال وزارتها التي صدرت في الخريف

وحسيما اشارت مصادر الاستخبارات الامريكية التي نقلتها محطة تلفزيون سى . بى . اس . في برنامجها الاخباري فان الارجنتين قد تحاول القيام بهجمات فدائية ضد اهداف عسكرية بريطانية مثل محطات الرادار والبطاريات المضادة للطائرات الموجودة في الجزر المتنازع عليها مع بريطانيا ، وذكر تقرير التلفزيون أن هناك دليلا على القيام بتدريبات غير عادية واستعدادات القيام بعمليات تشبه العمليات الفدائية من جانب القوات الارجنتينية .

ونكرت المصادر نقلا عن محطة سي . بي . اس . ايضا ان هناك دلائل تشير الى أن الارجنتين خططت لقصف كل طائرة بريطانية تحلق المنطقة المعزولة على مدى ٢٠٠ ميل .. ونكرت وكالة الانباء الارجنتينية المملوكة من قبل القطاع الخاص في بيونس ايرس نقلا

عن مصدر عسكرى رفيع المستوى قوله أن تقرير شبكة سي. بي . اس لم يكن مبنيا على أساس ومن المحتمل أن تكون بريطأنيا هي التَّى أَخْتَلَقْتَ هَذْهِ القصة في محاولة لتبرير وجود حوالي ٠٠٠٠ جندی من قوانها فی جزر فوکلاند .

وقد زَّادتَ أحتماً لاتُ قيام الارجنتين بهجوم ضد الطائرات البريطانية من خلال القرار الذي اتخنته الارجنتين مؤخرا بشأن التحول الى استخدام طائرات ميراج القاذفة وتحويلها الى القواعد الجوية الموجودة فرالجنوب حتى تكون جزر فوكلاند تحت مرمى طلعات هذه الطائرات وسيكون باستطاعة طائرات الميراج هذه مهاجمة طائرات القانذوم بمجرد دخولها ضمن حلجز الس ٢٠٠ ميل فى المنطقة المحرمة ، وكانت الطائرات الارجنتينية منذ فترة تصيرة تقوم بطلعات استطلاعية وصلت خلالها حتى حافة المنطقة المذكورة ، كما تقول المصادر الامريكية

ولا يزال غير واضح بعد الى اى مدى ستأخذ الارجنتين قرارها هذا بشأن طائرات الميرام القادفة منخذ الجد . وقد لاحظ بعض للطلين الامريكيين أن تحويل طائرات الميراج جاء مصادفا مع زيارة السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للجزر في وقت سابق من هذا الشهر وهي الزيارة التي اثارت غضب الحكومة الارجنتينية ً . وقد يحاول الارجنتينيون تقديم بعض الدلائر للتعبير عن غضبهم كما

وعلى كل حال قانه يعتقد كذلك أن الحكومة سترحب بأي انتصار عسكري حتى ولوكان هزيلا حتى تخفف من حدة النقد الذي تواجهه منذ هزيمتها في العام الماضي عني يد القوات البريطانية . وصل هذا الانتصار سيعطى الدعم كما هو معتقد للمبادرات الدبلوماسية الارجنتينية الهادفة الى استئناف المفاوضات مع بريطانيا حول حق السيادة على جزر فوكلاند . ونكرت مصادر الاستخبارات أن الحامية البريطانية لا تستطيع ان تفعل شيئا لمنم القوات الارجنتينية من شن

هجمات فدائية على الاطراف البعيدة من الجزر . وعلى أي حال فأن الارجنتين تشعر بان القوات البريطانية قادرة على المقاومة لاى هجوم قد تشنه القوات الارجنتينية

وقد رفضت وزارة الدفاع البريطانية التعليق على التقارير التي ذكرت باحتمال تجدد العداوة بين بريطانيا والارجنتين بسبب التصرفات الإرجنتينية الا انه اعلن خي بريطانيا بأن الفوات البريطانية الموجودة في جزر فوكلاند ستظل في حالة تأهب دائم. وذكرت وزارة الدفاع البريطانية كذلك انه لم يسبق للارجنتين از توقفت عن نشاطها العدواني ضد القوات البريطانية . ومن المحتمل ان يظل عدد قوات الحامية البريطانية بنفس المستوى الحالى خلال هذا العام. وخلال الخريف الماضى ذكرت التقارير البريطانية احتمال اعادة النظر هذا انعام لوضع القوات البريطانية الموجودة في الجرر الا أنه يبدو من غير المحتمل أجراء تحقيق في عددها. ومن المحتمل ان تكون الحكومة البريطانية حذرة بسبب المضايقة السياسية التي ستنجم عن أي انتصار قد تحققه القوات الارجنتينية. وفي الوقت الحاضر يوجد حوالي ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ جندي بريطاني في جزر فوكلاند وحوالي ست فرقاطات ومدمرات مع القوارب المسائدة لها والغواصة المزودة بالاسلحة النووية . وطائرات الفانتوم السابقة للصوت وطائرات هارير

وتعتقد المصادر العسكرية البريطانية انالحامية البديطانية مناسبة للدفاع عن الجزر في حالة تعرضها لاي هجوم ارجنتيني الإ انها اعترفت بأنه من المستحيل الثاكد ثماما من القدرة على الرد لمنع اى هجوم سريع . وفي هذا الصند فان السرية التي أحاطت بوصول ومغادرة السيدة ثاتشر خلال زيارتها لجزر نوكلان كانت دليلا على ان السلطات البريطانية تتوقع قيام الارجنتين بهجوم على



... والاعتقاد هو ان حكومة الارجنتين سترجب باي انتصار عسكري ولوكان هزيلا حتى تخفف من وطاة النقد الذي تتعرض له منذ هزيمتها على يد القوات البريطانية في العام الماضي. ومثل هذا إلانتصار سيوفر الدعم البلازم لمبادرتها الدبلومسية من اجل استئناف الفاوضات مع السيادة على حرر فولكلاند، السيادة على حرر فولكلاند،

هكذا من الأص

١٩٥٨م من الألمنيوم المطروق.

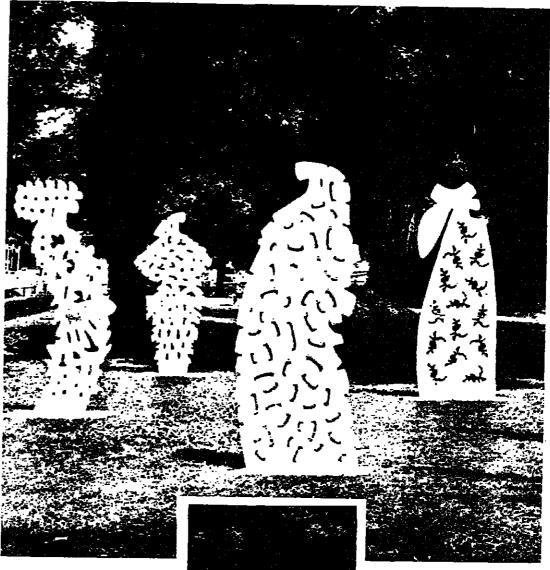
تقیم قاعة (لوی کاریه) بباریس معرضا جيدا لأعمال الفنان اتيان هاجدو تضم عد ادن اعمال النحت و (رسومات بالحير الشيني الأسود) التي نقذها في الفترة من العام ١٩٧٨م الى العام ١٩٨٢م.

والى جانبها عرضت ١٤ قطعة عن اعمال النحت تفذها الفنان فيما بين عامی ۱۹۷۲م و ۱۹۸۰م حتی یتاح لنا الحكم على تطور هذا الفنان خلال السنوات العشر الماضية.

ولد هاجدو \_ وهو من اصل مجری \_ بمدینة توردا برومانیا \_ غے العام ۱۹۰۷م. أرسله والده ــ عندما اكتشف حيه للفنون \_ الى بودانست في العام ١٩٢٢م للدراسة بالمدرسة القنية للفنون الرخرفية . وغي العام ١٩٢٦ م انتقل هاجدو الى فيينا لمواصلة دراسته قبل ان يتجه في العام التالي الى باريس (التى استقر بها) لدراسة النحت تحت اشراف المثالين الفرنسيين انطوان بوردال ١٨٦١م\_ ١٩٢٩م ونيكلوس.

حصل اتيان على الجنسية الفرنسية في العام ١٩٣٠م وأدى خدمة العلم.. ويعد تسريحه في العام ١٩٢٢ بدا في انتاج أول اعماله غير المحددة الهوية. وقام برحلة عبر فرنسا بالدراجة.. ثم زار هولندا واليونان. وعند عودته الى باريس أبدى اهتماما خاصا بالبيولوجيا وتردد على (الجامعة العمالية بالحي العشرين)\_ بباريس \_ لحضور دروس البروفيسور مارسيل برونان. شهدت الثلاثينات اتصال هاجدو بالحياة الفنية الباريسية حيث قابل فيرنان ليجيه (نشرت هذه الصفحة مؤخرا موضوعا عن هذا القنان الكبير) واصبحا صديقين.. تم تعرف على القن الحديث الطليعي في ذلك الوقت \_ وتعرف على معظم

القنانين المجيدين، بعد سنوات التلمذة يشترك هاجدو في العام ١٩٣٩م في. معرض بقاعة (جان بوشيه) مع فديرا اسيلفا ، ارباد زيناس، كانت هذه هى بداية شهرته لكن سرعان ما نشبت الحرب واضطر هاجدو الى



الاحتفاء بجنوب قرنسا حيث عمل بمصنع للالمنبوم ثم بمصنع للرخام بمنطقة جبال البرانس . وبعد العمل كان ينحت تماثيل لطيور وحشرات

اورارها في العام ١٩٤٠ وقرر (بدء مشوار النحت \_ مجددا \_ من الضو) وبعد عام واحد أقام أول معرض خاص بأعماله بذات قاعة (جان بوشيه) الوفية لفنائيها.. فكانت الشهرة والاعتراف بموهبته كفتان له شخصيته المتميزة. كان نجاحه مؤكدا بعد عرضه لأولى منحوتاته البارزة واختراعه لأشكال

الجميلة لكن طلبه قويل بالرفض

وعن هذه الخبية كتب هتلر (لقد

كانت صدمة قاسية . وللخمس

سنوات التي اعقبتها كان علي أن

اعمل يومياً لاجد لقمة الخبز).

التي خلقها الوالدان ووجد القتى

نفسه بدون مأوى بل اصبح متشردا

ينام على الأرصفة وفى الساحات

وتجبره برودة ليالى الشتاء القارس

على استئجار غرفة في احد الفنادق

الصغيرة الرخيصة (بيت شباب)

حيث ظل يقيم فيه حتى العام

وفي خلال تلك الفترة اصبح

هتلر واحدا من المعجبين الى حد

الافراط برئيس بلدية فيينا كارل

لوجير المعروف بمعاداته السامية .

وزعيم الحزب الاشتراكي المسيحى

غادر هتلر فيينا الى ميونيخ في

ربيع نفس العام ١٩١٢ . وهنا كتب

هتلر في مذكراته قائلا : (لقد احببت

هذه المدينة أكثر من اي مكان أخر

اعرفه . انها المانية ، بحق ، وتختلف

النمساوي .

وفي العام ١٩٠٩ نفدت الثروة

عساد ايتسان السبي باريس

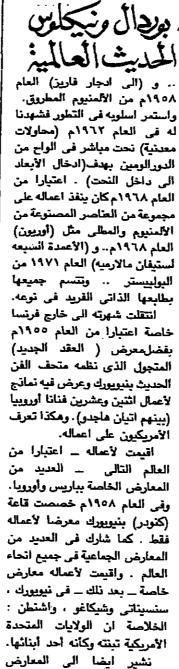
معينة للتعبير عن الوجه البشرى. اوكل اليه الفنان فيرنان ليجيه (۱۸۸۱م \_ ۱۹۵۵م) أمر تدريس مادة النحت بمدرسته (مدرسة الفن

انحاء العالم وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية . وعرضت اعماله في كيرى المعارض الدولية للفن الحديث. في هذه الفترة تزوج من لوسى فيرى .. وشيد بنفسه منزله بضواحي باريس.

المجسمات الكبيرة من النحاس والرصاص المطروق:

تطور اسلويه شيئًا فشيئًا .. وفي العام ١٩٤٨م قام بتنفيذ أولى مجسماته الكبيرة من النحاس والرصاص المطروق وفي مقدمة هذه الأعمال: (معركة الطيور) العام ٢ د ١٩م (تحية لبيلا بارتوك) العام ١٩٥٣ وهما من التحاس المطروق

الحديث) التي تضم طلابا من جميع



العديدة التي اقيمت لأعماله بألمانيا

و (بالمتحف الوطني للفن الحديث)

بباریس (۱۹۷۳م) ویمؤسسة

جولبيكيان بلشبونه (البرتغال) ،

دوقية لوكسمبورج ، المجر ، رومانيا

وفى العام ١٩٦٩م حصل هاجدو

على (الجائزة الوطنية الكبرى

للنحت) . كما انتج عدة اعمال

(للمصانع الوطنية الفرنسية) بسيفر

، لمصلحة سك العملات والميداليات

(اشهرها ميدالية جورج يومبيدو)

نفذ عددا من الرسومات للسجاد

بالاضافة الى تصميم الديكورات

ييرز المعرض المقام بقاعة (لوى

تمثل قطع النحت الجميلة (للفترة

من العلم ١٩٧٧م الي ١٩٨٠م)

المعروضة بمدخل القاعة لايجاد

الرابطة مع اعمال الفترة الأخيرة

(من العام ۱۹۷۸م ــ ۱۹۸۲م)..

مجموعة مقيدة من الأعمال التي

تظهر فيها بوضوح الفكرة نصف

المجردة المستلهمة من الرأس

الادمية أو من رأس الطير الجارح.

وهذه الأعمال مصنوعة بأرقى

المواد : مرمر البرتغال والعقيق

الباكستاني الإبيض ، عقيق اليمان ،

مرمر البرتغال الوردى ، مرمر

لنجدوك الفرنسى ، الأردواز

البرتغالي ، الجرانيت الرمادي ،

مرمر ناكسوس (اليونان) الأبيض.

تتميز الرسومات المنقذة بالحبر

الشيني فوق ورق ابيض بدقتها غير

العادية في الملامح الرقيقة للغاية ..

وهى تشكل تتاسبا بارعا للكتافة

بداخل شكل عام. وتحد الرسم

موضوعات نصف تجريدية ونصف

زخرفيةمثل بؤوس ومناقير الطيور

الجارحة أو باقة الزهور أوموضوع

تجريدى تماما . فالورقة

السضاء تمثل الفراغ او الخلاء بيتما

يمثل الحير الشينى الكتلة أو

الامتلاء .. وفي النهاية نجد توازنا

أما مجموعة (الانسات) الثمانية

فعيارة عن منحوبات خشبية مطلية

باللون الأبيض .. ومن خلالها تربط

التقوب بين الأشكال متلاعبة

بالضوء والظلال (الكتلة) والقراغ.

(الانسات) الثمانية قد سبقته

دراسات مطولة لكافة درجات التماع

الحبر الشيني فوق الورق .. ويتراوح

ارتفاع هذه القطع بين ١٩٠

سنتيمتراو ٢٠٦ سنتيمترات ،

ويتراوح عرضها عند القاعدة بين

۸۰ سنتیمترا و ۱۰۰

سنتيمتر ويمكن استخدامها في

تزيين الحدائق ذات المسلحات

الغضراء الغ ...

الجدير بالنكر ان تنفيذ هذه

كاملابين العناصر ككل.

رسومات الحبر الشيني :

كاريه) الرغبة المستمرة في اعمال اتيان هاجدو لتحقيق التكامل في العلاقة بين الكتلة في الفراغات

ولأقمشة التنحيد للأثاثات

والملابس للمسرح ... الخ ...

النحث عن التكامل:

وصولا الى التوازن.

٨ نصائح للنين يرغبون في الامتناع عن التدخين

ا اصبح زعيما للحزب النازي بدلا من أن يكون رسام

> بانحناءة عريضة صافح النمساوي الذي كان متشردا في يوم من الأيام الفيك مارشال العجوز ووعد بأن يعيد المانيامرة اخرى الى النظام والقانون (من اجل خير ورفاهية ارض الأجداد).

ويهذه الكلمات تم تعيين اودلف هتلر مستشارا لالمانيا بواسطة الجنرال بول فون هند بنورغ ، الرئيس الألماني ذو الخمسة والثمانين عاما في ذلك الوقت . وكانت هذه الحادثة في الثلاثين من شهر بناير من عام ١٩٢٢.

وتقول أخر التقارير أن جثة هتلر المحروقة وزوجته ايفا براون تقبعان حالياً في الأرض الملحقة بمستشارية برلين

ان قصة أكبر ديكتاتور متعطش للدماء في التاريخ الحديث تبدأ يوم ولد ادولف هنار في العشرين من شهر ابريل من العام ١٨٨٩ في مدينة براونا النمساوية الحدودية

وقد كان الفتى يريد ان يكون رساما ، لكن والدم اوليس هتلر وهو موظف جمارك كان يريد ان يقتفى ولده خطاه . وعن ذلك كتب هتار في وقت

لاحق (انا لااريد ان اكون موظفا في الخدمة المدنية .. لا ...لا) ، وقد كتب معلمه ادرارد هومير يقول عته انه غتى كئيب هزيل شاحب الوجه ، ذو موهبة بالتأكيد ولكن في مجال

وقال عنه أيضنا (ولكنه يفتقر الى الانضباط والسيطرةعلىالنفس وهويحب المشاكسة وعنيد وذو ارادة قويا ويغضب سريعا وفوق ذلك فهو كسول يذوب حماسه للعمل الشاق سريعا جدا) .

وفي العام ٢- ١٩ توفي الويس هتلر (والده) ثم تبعته زوجته كلارا في العام ١٩٠٧ وخلف الزوجان للفتى متأر تركة ضئيلة حملها معه وقدم الى مدينة فيينا في نفس العام الذي ت ن ت فيه والدته حيث تقدم يطلب الق بأكاديمية الفنون

(عاصمة الحركة) . وقى العام ١٩١٤ اندلعت الحرب

وعاد هنار الى ميونيخ حيث

حزب العمال الألماني الجديد : حزب العمال الاشتراكي الوطني .

استقالتهم من الحزب .

العالمية الأولى وتطوع هتلر للخدمة في صفوف الجيش كساعي بريد في فوچ بافاری . وبعد اصابته بعمى مؤقت في

العام ۱۹۱۸ تم نقله الى احدى مستشفيات الجيش .

وبعد انتهاء الحرب العالمية في شهر نوقمبر من نفس العام ، انهار النظام الامبراطوري في المانيا وتم اعلان الجمهورية وتولت الاحزاب الديمقراطية السلطة في الريخستاغ

السابع في المجموعة السياسية التي تشكلت حديثا تحت اسم (حزب العمال الألماني) وقام بتوجيه اول خطاب لهامام نحو مائة شخص في ميونيخ في شهر اكتوير حيث اجتذبت صرخاته وهجومه ضد معاهدة فرساي للزيد من الجماهير ومن يومها تم تعيينه رئيسا للمكتب الاعلامي والدعائي للحرب وفق العام ١٩٢٠ ، هرع نحو الفي شخص الى ساحة هوقبراهوس في ميونيخ ليشهدوا اعلان هتلر لاسم

وفي ۲۹ يوليو ۱۹۲۱ انتخب الحزب هنار رئيسا له ومنحه كامل السلطات تقريبا الشيء الذي أثار حفيظة بعض المؤسسين ويالتالى

بافريا وحكومة الرايخ في برلين من اجل اهدافه الخاصة ، أشترك هتلر

عينيه خلال هجوم بالغاز السام شنه

اصبح في الرابع عشر من شهر

وحتى يستغل الخلافات بين في المحاولة العسكرية للاطاحة

كثيرا عن فيينا) . ولذلك فليس غريبا ان يتخذها فيما بعد ــ اي ميونيخ ــ

البريطانيون في شهر اكتوير من

سبتمبر ١٩١٩ عضو الرئاسة الرابع والعشرين من شهر فبراير من

بحكومة بافريا في الثامن من شهر توقمبر من العام ١٩٢٣ لكن الجنود ورجال الشرطة الموالين للحكومة المذكورة اوقفوا طلائع قواته تحت وابل من النيران .

والقى القبض على هتار وصدر الحكم بسجنه ٥ اعوام ، لكنه تم اطلاق سراحه بعد ثمانية اشهر وهى فترة السجن التي انتهى فيها من اكمال كتابة (ماين. كامب) .

وبعد اسبوع من ذلك اعاد هتار تأسيس حزب النازي المحظور ونظم الحزب الجديد اول لقاء جماهيري له غي مدينة ويمار في شهر يونيو من العام ١٩٢٦

ويعد عامين بلغت عضوية النازي

أكثر من مائة ألف شخص ، وفي العام ١٩٢٨ جرت الانتخابات العامة وحصل فيها النازيون على ٨٠٠ ألف صوت و١٢ مقعدا في البرلمان (الرابخ الأول) وقي الرابع عشر منشهر سبتمبر ١٩٣٠ فاز النازيون بستة ملايين صوت و١٠٧ مقاعد في البرلان (الرابخ الثاني) ليصبح الحزب النازي ثاني اقوى وأكبر الأحزاب في البلاد ، وأن كان لايزال بعيدا عن تحقيق الاغلبية مما ادى الى تحالفه مع الحزب الوطني الألماني بقيادة الفريد هوغنبورغ في - منتصف العام ١٩٣١ من اجل (الاطاحة بالنظام القائم) -

وفي انتخابات يوليو من العام ١٩٣٢ حصل النازيون على نسبة ٣ر٣٧ في المائة من اصوات الناخبين وعلى ٢٣٠ مقعدا من مقاعد البرلمان (۲۰۸ مقاعد)،

ولثقتهم من انهم يمكنهم اخضاع النازيين لسيطرتهم وافق الزعماء اليمينيون في الحزب الوطني الألماني على التحالف مع هتار في شهر يناير من العام ١٩٣٢ وحثوا الرئيس هند نبورغ على قبوله كمستشار للبلاد . ويومها ماتت جمهورية ويمار وتم ميلاد الرابخ التالث يرعامة مثلر .

## الاستعاد عن مصاحبة المدخنسين لعدة اسابيع اولى خطوات الطريق



السهل وليس عبارة عن قلب صفحة من حياتهم فحسب ، بل انهم بانقطاعهم عن التدخين انما وضعوا انفسهم في مواجهة طريق طويل من التحولات ألتي خلفت لديهم عددا من ردود الفعل الجديدة ، منها ماهو نفسي يظهر في سلوكهم وتصرفاتهم ومنها ما هو جسمائى فيترك لثرا فى اجسامهم وذلك تتبجة لنقص بعض المواد التر كانت تدخلها حين كانوا يمارسون التدخين فمادة النيكوتين عبارة عن هادة مخدرة ، وقد اجرى تحقيق في بريطانيا على ٢٧٨ من المدخنين فُتُبِينَ لُلمحققينَ أن الاقلاعَ عن تعاشي عدد من المخدرات كالهيروبين اسهز من الاقلاع عن التبخين . أن صعوبة أو سهولة الاقلاع عن

باریس / مکتب الریساش:...

أن الَّذِينَ اللَّعُوا عنَّ التَّدَخينِ

يعلمون جيداً أن عملهم لم يكن بالامر

التدخين تتعلق في حقيقة الامر بالدرجة التى يخضع فيها المدخن لسلطة التدخين ومن ابرز المؤشرات حول درجة خضوع المدخن للتدخين حسيما يرى عالم النفس السويدي كارل اولف فاجر ستروم ، تظهر في استعجال المدخن في اشعال اول نفاقة له عند أستيقاظه من النوم ، فالمدخن

> «الكاندا» البنيمة تتمتع بصحـةجد السن ، كما قالت أن الحراس يسهرون ليل

أذكرت وكالة الإنباء الصينية الرسمية شينهوا ان انثى البائدا اليتيمة مشينفوي، ذات الخمسة أشهر من العمر والتي تعتبر اول طفل باندا يتيم بعيش هذه الفترة حتى الان ذكرت أنها في صحة طبية بعد أن اخضَعت لمعالجة خلصة في المستشفى .

وكانت والدة بشينغوى، توفت عندما كان عمر مولودها اسبوعين فقط. وقالت الوكالة إن التجرية السابقة ملت على أن فرص الحياة ضنيلة جدا لاي مولود باندا لايجد العناية من والنته في هذه

نهار على رعاية «شينغوى» ويطعمونها على وأشارت حسينهواء الى ازشينغوى التر تعرضت فروقت سابق الر ضيق في التنفس واخضعت لمعالجة جاصة في احد مستشفيات الدرجة الاولى توجد الآن في حديقة حيوانات شنفهاى وان وزنها ازداد من ؛ أرطال وتصف عند الولادة الي ١٩ رطُّلا الأن وقالَت ان شينغوى تنمو بمعدل

١ غرام يوسيا. ونكرت الوكالة از المديقة فشلت ثمان مرأت في محاولاتها السلبقة لاطعام مواليد

مواليدهن في قصل الصيف الممطر الذي يعتبر غير ملائم على الاطلاق لصحة هؤلاء

ولتقادى المشكلات قاقت الوكالة ان والناة شينغوى سايمرا للم نقلها الر شيفيدو في مقاطعة سيشوان طلتزاوح. شم جرى نقلها مرة اخرى الى لوشاء كي تصبح حملها وبكرت الراوشاء هي معطقة حبية مناخها مماثل مناخ مومان البائدا الأصح في وولونغ بمقاطعة سيشوان ا

البائدا ، وقالت ان مناع مدينة شبغيات

البحرى ، يجعل أناث الباندا بضحر

أصيل بملابسه وطريقة قص شعره

... ولكنه فنان في تفكيره ويما

وصل اليه من مستوى التكتيك في

للتى اقامها طوال ٣٠ سنة ويقول

مهنة عمر .. اتها حقا تحف ننية وداخل الاتيليه مشغولة بدقة

ويعدها يغرج صورة تذكارية في بداية حياته الفنية ويدا يتكلم مع

مَشُواره الْفَتَى .. ثُمَّ نَعْيَرِ الْمُضُوعِ وَلَا

نطول اللقاء .. هذا الفنان له ووقة

في لمس فرشاته لخطوطه الحساسية · رسم الطبور تغنى وتطير وتباتات

الربيع الدائم في تظره .. يفكرنا

الذى يشعل لفافته بمجرد ان يفتح

عينيه صباحا رهو في فراشه يعتبر

خَاضَعا لسلطة التحقين اكثر من

الشخص الذي ينتظر حتى ينهض من

الغراش ويغسل وجهه ويحضر لنفسه

فنجانا من القهوة ثم يشعل بعدها

أن نقص مادة النيكوتين في جسم

المدخّن السابق ينتج عنها عدد من الاضطرابات كسرعة الغضس والقلق

والانفعالات العصبية ، والمصحوبة في

البركير ووجع في الراس . كما ان

همن مادة النيكوتين يخلق لدى بعض

المدخنين السابقين عددا من

لاضطرابات المتناقضة كآن يصاب

لمدخن السابق بالنعاس في وضع لنهار والارق اثناء الليل . واسباب مثل

عدْه الظُّولَهُر ان مادةَ النيكوتينَ تؤثر

للى الدماغ تأثيرا مردوجا على الدماغ

هو المرحلة الاولى من تناول النيكوتينّ

كون ذا تأثير مقو وهو في المرحلة

لتالية وعندما تزدأد كمية ألنيكرتين

مسح مفعوله مهدنا . ومعنى ذلك أنه

كون اثناء النهار ذا مقعول منيه

عندما يقترب المساء يصبح مفعوله

وأما بالنسبة للجهاز الهضمى فأن

غيكوتين اذا دخل الجسم بكمية قليلة

ان تأثيره يكون منشطا للجهاز وكلعا

يدادت كمية النيكوتين في الجسم فان

ملية الهضم تتم ببطه . وهكذا فان

فتلاف التأثير على جهاز الهضم

سرلنا بعض الاعراض التي يتعرض

ا الانسان الذي ينقطع عن التدخين

يث يصبح راغبا في اكل المواد

بسمة والسكرية وقد يتعرض للشعور

عَتْيَانَ ۗ أو لَلْقَبِشَ ۗ أو للاسهال.

ومن بين الظواهر التي كثيرا

يتعرض لها الذينيتركون التدخين

أثيا والتي قد تكون مؤلمة في بعض

حيان مِي الرغبة الملحة في التدخين

, جديد ، وخاصة في الساعات الاولى

ك التدخين ، وتدوم هذه الرغبة

لمعة مدة أسبوع كامل قد يطول أو

منزحسب الاحوال التي يتعرض لها

دخن السابق . ويعد انقضاء فترة

سبوع الاول قان هذه الرغبة تبدأ في

ناتص حتى تنقضى الاسابيع

مانية الاولى . حيث لأنزول الرغبة

العودة الى التدخين تماما بل انها

ود المدخن السابق بين فترة واخرى

متمر هذه الجالة مدة تسع مشوات

كثير من الاحيان.

.. يعد يده على (البوم)



(جاكلوت اتطوني) ٥٠ سنة مصعم رسومات وطبعها على السجاد بطريقة النوال اليدوى .. بيعمل استاذا بكلية الفنون الجميلة (بيورج .. والمدرسة العليا للمهنيين . أقام العديد من المعارض بمدينة باريس .. اجمالا ٢٣ معرضاً حصل على جوائز فضية ودهبية من الیونان وعلی مستوی اوروپا.. انه فلاح هادی، الطبع فرنسی







يتعرض الى ارغراءات العودة الي

التنخين في رئتيه . كما يجب ان يفكر

كيف أمسح يتنشق الهواء بسهولة بعد

التدخين .

النمبيحة السايسة:

التخلص من التحين.

النصيحة السابعةت

النمبيحة للثمنة

ان بامكان البعض اللهوء ألى مضغ اللبان او اكل بعض الماكولات الفقيرة

بالمواد المغذية كالجزر ويزور عباد

لكي لايضعف تارك التدخين امام

اغراءات العودة الى التدخين يجب

عليه أن يعلم بأن ضعفه لمرة وأحدة

سوف تكون هذه المرة هي القاضية

لانه لن يتمكن مرة ثانية في الانقطاع

عن التبخين أذا فشل في المرة الأولى.

تدل على أنه من أصل ١٠٠ شخص

قرروا الاقلاع عن التدخين غان عدد

الذين استعروا في تنفيذ قرارهم ١٥

شخصًا فقط . وقد اقلَّع هذا العدد

الغنثيل لانهم يملكون القدرة على

الموازنة بين النجاح والفشل ، وان من

يقرر الاقلام عن التدخين ثم يعود اليه

كان يجب علَّيه ان يطرح على نفسه هذا

السؤال : (أأترك لحظّة الضعف هذه

تتغلب على فترة طويلة مسدت فيها

أن مناك عدة طرق تؤدي الى اعتباد

التنخين كما لن هناك عدة طرق تساعد

على الاقلاع عن التدخين . وهذه

النصائح التي اوردناها في اعتقادنا

انها تساعد من يود التخلص من عادة

التدخين اذا اراد البعض من الناس

لتباعها . وفي فرنسا يردد الناس مثلا

قديماً يقول : (من أراد استطاع).

أمام أغراءات التخين).

وخلاصة القول فان الاحصاءات

الدراسة ان هناك احوالا أذا رافقت عملية ترك التدخين فانها تضعف المقاومة لدى تأرك التدخين . فالشخص الذي يترك التدخين ولكنه يستعر في شرب الكحول أو في مصاحبة المدخنين اوغى الاسترخاء بعد العشاء او في الخضوع الى فترات من الفجر والسام أو إلى أعمال مجهدة أو الى هموم مهيئة قان مثل هذا الشخص كثيرا ماينشل في تنفيذ عزمه على ترك التدخين واذا اقلع في تنفيذ قراره فانما يكون ذلك من قبيل المعجزات . لذلك فقد وضع عالم

التباعها من قبل كل من يقرر ترك للنصيحة الإولى: عندما يقرر السخن الاقلاع عن التدخين فأن من الحكمة أن يبتعد في الاسابيع الاولى عن مصاحبة المدخنين لاتهم يضاعفون لديه

> بختات والأوجات بالاجواء ا عاراق فوسوسه

ويصورة عامة فإن الرغبة في العودة الى التدخين لدى المدخن السابق لا تستمر لدية الاخلال مدة تتراوح بين اربع الى خمس بقائق ، وتكون مذه الرغّبة ضعيفة في الصباح الا انها تشتد عند المساء . وقد اظهرت الدراسات العلمية ان هذه للرغبة في العودة الى التدخين تكون اقوى واشد عندما لا يكون تراه التدخين قد تم دفعة واحدة بل تم على مراحل جرى تقليل عدد اللفائف تدريجيا خلالها. وبالاضافة الى الاثار الجسمية التي

> المدخن من تناول مادة اعتاد علم تتاولها فحسب بل أنها تعنى لديه ايضا حرمانه من عادات كانت تلازمه في حياته اليومية اثناء الاكل والشرب وقيادة السيارة ومشاهدته للتقاريون وعلى الرغم من الصنعوبات التفسية والجسمية التي قد يتعرض لها تارى التدخين فان هنك اعدادا كبيرة من التاس تمكنت من الاقلاع عن التدخين فَكِيْتُ مَمْ ذَلِكَ لَهُولاهِ؟ ومَنْ أَجِلُ مَعَرَفَةً للجواب على هذا السؤال فان عالم النفس سول شيفمان من جامعة فلوريدا قام باجراء وتحقيق على ١٨٢ شخصا منهم الرجال والنساء وجميعهم ممن تركوا التدخين . وقد اظهرت نتائج

النفس شيفعان بعض النصائح يجب التدخين لا يعنى حرمان الشخمى

يتعرض لها تارك التنخين فانه يخضع لمؤثرات نفسية ، وذلك لان تراي

الاغراءات بالعودة الى التدخين ، وكذلك فان عليه أن لا يبقى أمام مأثدة الطعام بمجرد ان ينتهى من تناول وجبته لنَّلا تعاوده الرغبة في التدخين. النصيحة الثانيةن مجب على تارك التدخين ان لايتردد في ترك اجتماع عمل يضم عددا من الأشخاص الذين يثيرون المشلكل . وأن يرفض الاستجابة لن يقدم له كلسا مَنْ الْشَرَابِ ، أَنْ الرَغْبَةِ فَي الْعَوِدةِ الْي التَدخينَ لا تستمر الا يضم دقائق لذا فأن عليه أن يقارم خلالها مده الرغبة.

النميحة الثلثان عندما يتعرض المدخن السابق الي مواقف تجعله يغضع لاغراءات العودة الى التنخين ، كفيادة السيارة مثلا فان عليه في مثل هذه الحالة أن يفكر في أشماء أخرى . كأن يردد أحدى الأغنيات أو أن يحلم في تحقيق بعض الامنيات أو أن يفكر في أي عمل يدخل السرور الي

النصيحة الرابعةك عندما يشتهى المدخن السلبق أشعال لفافة تبغ فأن هذه الرغبة سوف أن تستعر لدية ، كما اسلفنا أكثر من خمس دقائق فاذا فكر في قمير هذه ألمدة وقاوم خلالها فانه يكون قد نجا من العودة الى التدخين وفي هذا المجال يقول شيفعان (ان من الممهل على المدخن السابق أن يقول للدخان لا خلال بضع دقائق من أن يقرر ترك التنخين الِّي الابد).

التمييحة الخاسة: يجب أن يفكر تارك التدخين حين

## قرية درازيلية شوارعها من ذهب !

سويابا \_ البرازيل / أب ـ اكتشف أهالي هذه البلدة البرازيلية مؤخرا ان شوارع بايتهم مرصوفة بالذهب!

فقد ذكرت الصحف المحلية ان المدعو سيلقيو فارياس (١١ عاما) اكتشف (كتلة) ذهبية تزن غرامين في الشارع الترابي امام منزله في

## للمعدن النفيس! غضب من زوجته فاحرق بيتحماته..!

قالت وكالة الاتباء الكنيية الرسمية ان المدعو جون كوتويا اروسا . صدر الحكم بسجته ٥ أعوام امس الشعاله النار في منزل حماته. وذكرت أن كوتويا أعترف أمام أحدى المحاكم الجزئية في مدينة كتيالي غربي كينيا بأنه احرق المنزل لاته كان غاضبا من زوجته التي اعتصمت بمنزل والدتها واغلقته ورفضت الخروج منه عقب شجار بينها.

ولم يصب أحد في الحادث التي ذكرت الوكالة أنه وقع في السادس عشر من شهر يناير الجاري لكنها قالت ان عشرة اكياس ملينة بآلنرة والقمع و ١٢٧ عولارا نقدا التهمتها النيران.

## فصل عضو في الحزب الشيوعي الصينى لأنه انجب طفلا...!!

أُذُكرت صحيفة (الشعب) الصينية أن عضوا في الحزب الشيوعي الصيني سبق ان قال انه يفضَّل انجاب طفل على عضوية الحزب قد جرى حرمانه من العضوية بعد أن انجب ابنا ثالثًا مخالفًا بذلك سياسة تحديد النسل في البلاد التي تحظر انجاب اكثر من طفل واحد. وقالت الصحيفة أن المدعو زهاو ويزو من مدينة شينيانغ شمال شرقى الصين سبق أن تم تخديره بواسطة الحزب بعد أن أنجب طفله الثائي في

المولود ذكر.

وأضافت (وللمرة الثالثة حملت روجة زهاو ولقد رفض زهاو الاستجابة لكافة النداءات من قبل

سويابا بعد ان توقفت الامطار التي

وقالت ان جيرانه عثروا ايضا

على ثمانى كتل أهبية اخرى بتراوح

ورنها بين جرام وستة جرامات.

حلول المساء تحولت شوارع القرية

ألى حفر عميقة بواسطة المتعطشين

واشارت الصحف الى انه مع

هطلت على المدينة

وتعتبر عقوية الطرد من عضوية الحزب الشيوعي عقوية قاسية في

كبيرا بهذه المناسبة مما يوحى بأن

اصدقائه وغيرهم لكى بجرى لها ولم تشر الصحيفة الى الوقت الذي تم فيه انجاب الطقل الثّالث لكنها قالت أن زهاو أقام احتفالا

مكنك الحجز

الفضائي في مؤسسة نازا الذي يوجد مكتبه

واذا كان الشخص الذي يود المشاركة ورد من مستر الرحلة الفضائية يرغب ايضا في

اصطحاب اجهرة لاجراء الدراسات العلمية

فأن بامكانه أن يفعل ذلك شريطه أن يدفع

نفقات النقل حسب وزن الاجهزة التي بسود

اصطحابها . وقد اطلق على هذه الرحلة

اسم رحلة خاصة وقد بلغ حتى الان عدد

الذين حجزوا مقاعد عليها ٣٣٦ شخصا .

أما تاريخ انطلاق اول رحلة فلم يحدد بعد .

الا أن المشاركين في هذا البرنامج سوف

يجدى تبليغهم قبل ١٨ شهراً من بداية

الرَّحِلَةُ فَلْمُ تَحْدُدُ بِعِنْ . أَلَا أَنْ مِنْ الْمُحْتَمِلُ

ان تستغرق اللبوعا، وان ببلغ اقصى

ارتفاع تبلغه السفينه ألفضائية

ومن العؤكد ان مؤسسة سازاء سوف

تقود بفحص الاشخاص المرشحين

المشاركة في هذه الرحلة لتطلع على

امكانية تحملهم لظروف الرحلة . كما انها

ستقوم بفحص الادوات التي قد يصطحبها

الرحلة . واما المدة التر

ا ۲۹۰۰۰۰ کیلو متر

في نفس العنوان المنكور.

رسائة المشاركة الى مدير عمليات النقل

العام ۱۹۸۰.

نشرت الصحف الإمريكية مؤخرا اعلانا مصورا عن رحلة فضائية تزمع مؤسسة الفضاء الأمريكية خازاء القيام بها في المستقبل ودعت من يرغب من الجمهور الامريكي في السفر في رحلة فضائية لدف مبلغ معين من الدولارات كسلفة عن نفقات الرحلة التي ستحند تبعا لورن المشارك في الرحلة وورن الامتعة التي سيصطحبها وقد حدد كلفة كل كيلو بما يقارب المانة دولار وعلى وجه التحديد كل (٥٠٠) غراما تكلف

فالفُردُ الذي بيلغ ورنه ٧٥ كيلو غراما سوف يصل ثمن تنكرته الى ٥٠٠٥ دولار ، وهذا الشخص اذا رغب في السفر في رحلة

ب. فَ ٢٠٥٤٦ وَاشْنَطَنْ رد س ٢٠٥٤٦ الولايات المتحدة

۵۰ نولارا .

فضائية فما عليه الا أن يدهب الر الادارة المالية في مؤسسة ساراه مصطحبا معه (٥٠٠) دولار كعربون للرحلة ، واما بالنسبة للاشخاص النين لا يسكنون مدينة واشنطن فباستطاعتهم ان يرسلوا شيكا بالمبلغ الى العنوان التالى : ادارة نارا . العدير المالي





وهنا أهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم: ١٨٩١ \_ بدء الحرب الاهلية في تشيلي ١٩١٧ \_ المانيا تعلن سياسة الحرب البحرية غير المحدودة

أهم أحداث اليوم فىالتاريخ

اليوم الاثنين ٢١ يناير ـ كانون الثاني \_ وهو اليوم الحادي والثلاثون من العام ١٩٨٢ . ويبقى ٢٣٤ يوما على

في الحرب العالمية الاولى . ١٩٥٨ ـ اطلاق ألقمر الصناعي الاميركي (كسبلورات) من كيب كانفيرال في فلوريدا.

١٩٦٢ ــ ورراء خارجية منظمة الدول الاميركية يصوتون الى جانب استتناء كوباً من الاشتراك في النظام الاميركي . ١٩٧٤ \_ مقتل ٩٠ شخصًا لدى تحطم طأنرة ركاب اميركية قي

## برقيات قصبرة

● قال مسؤولون صحيون في ولاية ماساشوستس الاميركية أن المهندس المعماري كيغين ويسيل الذي عضه كلب مسعور في اكتوبر \_ تشرين الأول \_ الماضي قد توفي

ويبلغ ويسيل ٣٠ عاما من العمر . وقد دخل في غيبوية منذ ١٧ يناير ــ كَانُون الثاني ــ الحَالَي وهو أمر مَالُوفَ في الحالات المتقدمة لهذا المرض

 اعتقل البوليس الارجنتيني (جيدو ماريني) وهو ايطالي يشتبه في قيامه بنشاط ارهابي ، وذلك بعد هروبه من احد السَجُونَ في (فلورينس) حيث كان يقضي عقوية بالسجن

ومعروف ان ماريني متهم بقتل اربعة اشخاص. وذكر أن البوليس الدولي قام بالبحث عن ماريني منذ هرويه من السجن وقد اعتقل في احد الفنادق في بيونس ايرس . ● قَالَ البوليس البريطاني انه اعتقل الشخص رقم (١) الذي كان مطلوبا القاء القبض عليه في بريطانيا بعد مطاردة مثيرةً في احدى طرق السكام الحديثية في الانفاق. وكان مطلوبا القاء القبض على ديفد مارتن ــ ٢٥ سنة ــ فيما يتعلق بمحاولة لاغتيال أحد رجال البوليس وهي المحاولة التي أدت ألى أطلاق البوليس النار على شخص بريء . ● تسعى منات الشركات من انحاء العالم المختلفة الى الفور بنصيب في اكبر مشروع أنمائي في سنغافورة .. وهو

مشروع للسكك الحديدية في الانفاق وقد تم تقديم ١٥٠٠ عطاءً من ٢٣ بلدا من بينها الولايات المتحدة وكندا واليابان وبريطانيا واستراليا ونيوريلندا وهونغ كونغ للحصول على أحد عقود هذا المشروع الذي يكلف ٢٠٥٠

🍎 بلغت اربلع شركة رون - بولاتك ، وهى اولى شركات انتاج الاسمدة الكيمارية فَي فرنسا ، خلال الاشهر الأولى السنَّة من العام المأضي ٣٥٥ مليون فرنك مقابل حسائر بلغت ١٨١ مليون فرنك خلال نفس الفترة من العام السابق . ● جاءً في تقرير اعدته حكومة المانيا الغربية انه من المتوقع أن يتنفس اقتصادها خلال هذا العام وأن ينخفض

وذكر التقرير انه من المتوقع ان تحقق المانيا فائضا في حسابها الجاري يصل الى حوالي ٢ بليون جنيه استرليني

 انخفض انتاج اكبر شركات النيكل في فرنسا بنسبة ١٢٪ خلال العام المّاضي عما كان عليه في العام ١٩٨١ . وجدير بالذكر أن الاستهلاك العالمي للتيكل قد انخفض خلالُ الأعوام التَّلانَّة الاخيرة بنسبة ٧٣٠ .



ايفريست ازعاجاً لسلطات نيبال التي تسعى للمحافظة على نظافة اعلى جبل في العالم . وقال احد المستولين انه اعتبارا من الربيع الحالي فانه سيطُّك من المتسلقين اصطحاب عشرة حمالين اضافيين

لتنظيف القمامة في معسكرات المتسلقين قبل رحيلهم الى € في احدى المباريات المحلية في احدى الجزر البريطانية وجه لاعب كرة القدم فريد راج تهديدا بصوت عال لمراقبي

الخط .. ولذا فقد أخرجه الحكم على الفور من الملعب . الطريف أن (يولين) روجة هذا اللاعب هي التي كانت تقوم بمهمة مراقب الخطولذا فقد استاعت ولم تعد الى الملعب في . شوط المباراة الثاني . وقد استأنف (فريد) الآن لدى اتحاده المحلي لكرة القدم

صد طرده من الملعب . • نكر معهد الحديد والصلب الدولي أن الانتاج العالمي من الحديد في العام ١٩٨٢ بلغ ٢.٦٤٤ مليون طن متري . ويقل ذلك بنسبة ١٩٠١٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨١ وينسبة ١٣٠٨٪ عن العام ١٩٧٩ الذي بلَّغ فيه الانتاج رقما قياسيا . ● حققت شركة (فولفو) السويدية للسيارات ربحا قياسيا

في العام ١٩٨٢ بلغُ ٢٣٣ مليونَ دُولار . وجاء جزء رئيسي من الارباح من انتاج السيارات الخاصة . ترجم الى الفرنسية آحد الاعمال الادبية للشاعر والكاتب والطبيب البرتغالي (ميشل نورجا) الذي يبلغ ٧٠ عاما

والكتاب الجديد يحمل عنوان (مقتطفات) ويحتوي على ٢١ ● ظهرت مؤخرا في الاسواق القرنسية مذكرات (جورج

بال) رجل الاقتصاد والمحامي والتبلوماسي الذي امضى ربع ة بن أن النشاط السياسي . قرن في النشاط السياسي . ويلقِّي جورج بال الضوَّء في هذه المنكرات على علاقة الولايات المتحدة بدول اوروبا المختلفة كما يوضح كيف شارك

فى وضع خطة مارشال الاقتصادية . • يقام حالياً في العاصمة الفرنسية معرض لاعمال المخرج السينمائي الفرنسي رينيه كلير الذي توفى في العام

ويعكس المعرض المشوار الفني لهذا المخرج الذي يرجع اليه الفضل في ادخال الافلام الناطَّقة الى فرنساً بعد ظَّهورها فى الولايات المتحدة وانتقالها الى انجلترا .

●اقامة اسبوع ثقافى ومسابقات

المقدمة من دولة قطر والتى

اقامة مهرجان للشباب العزبي

الخليجي يتضمن النشاطات الفنية

●التنسيق بين دول الخليج

العربي في المؤتمرات التي تقام .

●التنسيق بين دول الخليج في

حالة استقدام المدريين والخبراء

الرياضيين في الانشطة الرياضية

●التنسيق بين الدول العربية

الخليجية عند اقامة المراكز

الرياضية والمعاهد المتخصصة

● اما بالنسبة للورقة المقدمة من

دولة الامارات العربية المتحدة

الرياضية في دول المجلس.

● اعداد وتشجيع البحوث

والدراسات فسىالمجال الشبابي

● وضع جدول زمنى لكل الدورات

والبطولات الرياضية واللقاءات

الشبابية والتنسيق بينهما ويين

الدورات الإقليمية والعربية

اصدار مجلة رياضية شبابية

تهتم بالاحداث الرياضية على

●التنسيق مع الاجهزة الإعلامية

المهتمة بالحركة الرياضية

والشبابية على مستوى دول

واضاف العبادي ان ورقات

العمل التي قدمت حتى الان تحمل

الكتير من الافكار والمقترحات بعضها متشابة والبعض متها

لصالح النصر بوجود ماجد عبدالله

والنجم الصغير محيسن الجمعان

وعبدالله عبدريه صاحب القدم

القوية ، فالأول (ماجد) سيعمد

مدرب العربي (مكاي) الى الحد

من خطورته بالرقابة اللصيقة من

هجرم العريي المتمثل بوجود

(صباح عبدالله \_ عنبر سعيد \_

بدر بوعباس) يعتمد على الكرات

العرضية من الجناحين لرأس

قبل سامى الحشاش.

والبرامج

في مجال الرياضة والشباب .

●توحيد الاجازات المدرسية .

اما بالنسبة لورقة العمل

لجامعات الخليج

والثقافية والعلمية .

تتضمن :

والشبابية

فتتركز على:

والرياضي .

الشبابية

€توحيد المناهج

والقارية والدولية .

مستوى دول المجلس -

يًّ بدأت اللجنة التنفيذية للاتحاد

العربى للكرة الطائرة اعمالها

النوم (امس) في تونسبرئاسة اقِيكنور ماجد الكحلة (العراق) في

خضور ممثلين عن المملكة العربية

السعودية والبحرين والاردن

ع وعلم من مصدر رياضي في

مُونس أن اللجنة بحثت خلال هذا

إلاجتماع مسائل تتعلق باوجه

مُثاط هذه المنظمة الرياضية

العربية وخاصة الاستعدادت

ليطولة الكأس العربية للاندية

ارة منطقة الرد

واليمن الجنربية وتونس

مناقشة بطولة الاندية ابطسال العسرب في اجتماعات اتحاد الطائرة العربي

الإبطال والتي ستقام في شهر

يوليو القادم في المغرب والبطولة

العربية الاولى للناشئين التي

ستقام في فترة من ٢٩ سبتمبر

الى السادسمن اكتوبر القادم في

وعلم ايضا من المصدر نقسه

انه سبتم بحث مسائل اخرى تتعلق

باوجه نشاط مختلف اللجان

الرياضية التابعة للاتحاد وهي

اللجان الفنية والاعلامية

والعلاقات الخارجية والتحكيم

والتدريب واللجنة الطبية .

عبدالله بن عبدالعزيز

الطحلاوي

ابن سعود بن عبدالعزيز

(بهجة) للأمير سعود بن يزيد

(ريبه) للسيد بدر وهبي

(ایهاپ) للسید یعقوب

الشوط الثالث على جائزة

عفيف لخيول الدرجة الثالثة رابحه

ومسافة هذا الشوط ١٦٠م

• (شمان) للامير بدر بن فهد بن

(فرحة) للامير عبدالعزيز بن

(رصوی) للامیر سعود بن برید

الهنوف) للأمير سعود بن

جلوي بن سعود بن عبدالعريز

(عبير) للسيد ملال الشيباني

• (شرار) للسيد عبدالوهاب بن

● (سرهيد) للمهندس بشر صبحي

الشوط الرابع : جائرة الرياض

لخيول الدرجة الأولى (تقديرية)

رمساقته ۱۰۰۰م وتشترك فيه كل

● (انتصار) للامير متعب بن

(عقاب) للامير عبدالله بن قهد

● (رأيه) و(ممدوح) للامير خائد

(دیبه) للامیر فیصل بن عبدالله

● (كرم) للسيد مساعد سالم

ترشيحات دنبا الرباضة

عبدالله بن عبدالعريز

أبن محمد بن عبدالعزيز

أين يدرين عيدالعزيز

للاشواط الاربعة الأولى

الشوط الأول

● (علياء)

● (زراقة)

(غالب)

الشوط الثانى

• (سلطانة)

• (بهجة)

● (سراب)

الشوط الثلث

● (الهنوف)

🗣 (رضوی)

● (عبير)

ابن عبدالعزيز

بن سعود بن عبدالعزيز

وتشترك فيه كل من :

فهد بنعبدالعزيز

نصيب الوعل

كتب ـ سليمان الناصر:

يناقش وزراء الشباب والرياضة فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى في بداية شهر جماد الاول خمس ورقات عمل مقدمة من الامانة العامة لدول مجلس التعاور لدول الخليج العربى والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة قطر والامارات العربية العتجدة وسيبق اجتماع الهزراء اجتماء اللجنة التحضيرية التي ستبدأ أعمالها في يوم ٦ جماد الاول وتستمر ثلاثة ايام يعقبها اجتماء الوزراء الذى

ويجرى حاليا التحضير لهذا الاجتماع في قطاع البيئة والإنسان في الامانة للتهيئة لهذا الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى .

وقال الدكتور عبد الله حسر العبادى سير عام قطاع البيئة والانسان في تصريح خاص (للرياخي) ان الوزراء سيناقشون الورقات المقدمة حتى الان من الدول الاعضاء حيث تتضمن الورقات الخمس العديد من المقترحات المفيدة لخدمة الشياب في الدول الاعضاء ..

وتتضمن ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة لدول الخليج العربى التي تركز على اهمية المعسكرات الشبابية واهميتها في تكوين شخصية الشباب على ممارسة العمل . وتوثيق العلاقات وتقويتها بين ابناء المنطقة .

كما تتضمن اقتراح توحيد والاهتمام

الامتر فيصل بن فهد

الجهود فى موسم الحج وتوحيد المعسكرات تحت معسكر وأحد يحمل علم الامانة لتقديم الخدمات

كذلك تركز الورقة على المعسكرات الخارجية التى تقام في الدول الشقيقة او الصديقة اللتعريف بدونا المجلس ومظاهر

التقدم وأن تكون بمثابة قنوات اتصال بين شباب دول المجلس في كل احتفال. الخليجي العربي على أن تكون

اما ورقة العمل المقدمة من المملكة وتحمل عددا من المقترحات التى تركزت على ● تشجیع فکرة اسابیع الاخاء الشبابية بين دول المجلس .

● تنظيم رحلات بحرية خليجية تطوف موائي الدول الاعضاء ● دعم حركة بيوت الشباب ودعم برنامج الرياضة للجميع الأهتمام بالنشاط الرياضي

الدول الست في هذا المجال .

وطرح فكرة اقامة مراكز

الترويح الاجتماعي في المناطق

السياحية والمؤسسات الرسمية

والتركيز على الاندية والقطاعات

والمؤسسات في كل مدينة من

وتطوير كرة القدم في دول

الخليج في نشاطاتها الرياضية

والثقآفية والاجتماعية وطرح فكرة

كما ركز على الاهتمام بالنشاط

النسائي لبعض الانشطة الرياضية

والاجتماعية فى حدود اطار

التقاليد الاجتماعية للدول

الدول الاعضاء .

انشاء اندية للصغار .

اما ورقة العمل المقدمة من دولة الكويت والتى تتضمن عددا كثيرا من المقترحات من بينها :

● عقد مؤتمر دولى سنويا . عمل برنامج تلفزیونی بین النشاطات الشبابية لدول المجلس. ● تكوين منتخبات خليجية

في الالعاب المختلقة . ●احياء اللعبات الرياضية الشعيبة التي كانت سائدة في دول المجلس العربية الخليجية . انشاء مرکز عربی خلیجی

لاعسداد القادة في مجالات الشباب والرياضة . اقامة دورة رياضية مدرسية . ـ اقامة بورة رياضية لطلاب جامعات الدول الأعضاء .

الكبيرة

المقرن ويبرز فيهذا الخط

الظهيران على كميخ ويدر البدر.

افضل خطوط الفريق لتواجد

الثنائي محمد كرم وعبد الله

البلوشي .. وهما افضل ثانيي

ويمتساز الاخسير بالتهديث

الماغت .. كما يلعب كصانع العاب

خط الوسط للعربي يعتبر

للشباب التى ركزت اجتماعاتها على ثلاث نواح هي التنمية والمشاركة والسلام كم شكلت

الدول الاعضاء وتتضمن

الذول الاعضاء . فتقدم استفادة

لجان لهذا الغرض في كل دولة من

بحيث يتمنون اشراك الشمأب وطلبة المدارس في برامج معينة

السياحية التى تتبنى اتاحة الفرصة للشباب غير المنتمين الي اندية او جهات رسمية للتعريف بالنشاطات القائمة في بلادهم في

مساعدات وفنون شعبية اما بالنسبة للاعياد الوطنية فيجعل لها صدى شعبيا اكثر من السابقة

اما بالنسبة للسنة الدولية

المعسكرات الخارجية تتضمن مجموعة من الشباب في الخليج في العطلات في أحدى الدول الافريقية للعمل فيها في أحد

بالمعسكرات

## كأس افريقيا لإيطال الشرق الاوسط

وقد سجل الهدف الأول في اللاعبجوي مازيجا من تمريرة من بيتر أوماً. وقد تعادل فريق مالاوي بهدف سجله بیلی جوناثاه . وفی الدقيقة ٧٥ سجل فرانسيس ١٩٧٩ وسنة ١٩٨٢.

## الثالثة من بينها مرتان متتاليتان

جدة \_خالد قاضى : بعد مباراة الاهلى والهلال

فاز فريق ليويارد الكينى للمرة

الدقيقة ١٢ من بداية المباراة في الدقيقة ٦٣ من بداية المباراة كادينج هدف الفوز للفريق الكيني الذى فاز بالبطولة من قبل سنة

الصغير ودابو

والتى انتهت بتعادل الفريقين تساملت جماهير الاهلى عن السبب وراء عدم مشاركة احمد الصغير ودابو في تلك المباراة وحول ذلك اجاب مصدر اهلاوى بالنادي بان النجمين لم يكونا جاهزين المباراة حيث كانا مصابين وخاصة وان المباريات القادمة امام الاتفاق والاتحاد صعبة وكان عبد الرزاق ابو داود نائب رئيس النادي قد اجتمع بلاعبي الفريق مساء امس واشاد باللاعبين في مياراتهم امام

بكأس افريقيا للاندية ابطال شرق ووسط افريقيا في كرة القدم . وذلك بفوزه في المباراة النهائية التي اقيمت بعد ظهر امس في زانزیار علی فریق (ادمارك تایجرز) مالاوی ۱/۲ نتیجة الشوط الاول ١/صفر.

● كتب/فهد الدوس: في نطاق مباريات الدور الثاني في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجى للاندية أبطأل الدوري لكرة القدم .. يلتقى على استاد النادي العربي في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم فريقا النصر السعودي والعربى الكويتي في لقاء يكتنفه الغموض لما يكون عليه

من اهمية بالنسبة لوضع الفريقين

برصيد ٧ نقاط متقدما على العربي

يفارق نقطتين ويكفيه التعادل

لضمان سيره نحو الصدارة التي

يدات ملامحها تلوح له وان كان

العربي هو العقبة الكبرى التي

تحول بين النصر ونيل البطولة ..

كما أن العربي سيحاول كسب هذا

اللقاء لانه الأمل الأخير بالنسبة له

اذا كان رغبا في المنافسة على

فالعربى قدم مستويات متذبذبة

في اغلب مبارياته السابقة عدا

لقائه امام الأهلى العماني .. قهو

الصدارة .

فالنصر يدخل هذا اللقاء

الإصابة وراء غياب



حريص على اعادة الثقة وارضاء جمهوره خصوصا وان المباراة تقام على ارضه وبين عشاقه .

النصر قدم

ولو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد ان النصر يتقوق في مركز الحراسة بوجود سلطان مرزوق فىالوقت الذى لايزال عبدالرضا عباس يشكل نقطة ضعف بارزة في صُفُوف العربي . ● الدفاع .. بالنسبة للعربي

فقد وضبح تماسكه وشدة حراسته

بعد عودة نجمه سامى الحشاش

يسانده على مندني ..ونقطة

ضعف هذا الخط تكمن في ظهيريه

(وليد الصالح وقاسم بارون) حيث

يعاب عليهما بطء تحركهما عند

اما دفاع النصر فيعانى من

تغرة في قلب الدفاع بعد ايقاف

محمد سعد لحصوله على كارتين

اصقرین حیث سیشغل هذه

الخانة احد الوجوه الجديدة الذي

ريما يكون عبدالله الدريس اوخالد

عبدالرزاق ليعلب بجوار صاحب

الرجوع للخلف .

في هذا الخط احمد عسكر صاحب المجهود الواقر . اما وسط النصر فييرز فيه هاشم سرور بخبرته وكراته السهلة٬ وصالح اليحيا ـ الذي تشير في اللقاء السابق بدنياميكية وحبوية الشباب الى جانب مايسترو الفريق يوسف خميس بعد أن شفى من

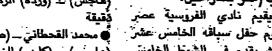
اصابته السابقة. وهذا الخط هو مقتاح الفوز فيما لو امتلك منطقة المناورة واستفاد من الرقابة التي ستقرض على ملجد بالتغلغل داخل منطقة الجزاء العرباوية خط ألهجوم تميل الكفة

الحرية عتبر سعيد ، وهو هداف من الطراز الأول ويجيد ضريات الرأس ويمتاز بالسرعة . الماراة منقولة

سيقوم التلفزيون الكويتي بنقل وقائع هذه الباراة حية على الهواء لسائر الدول الخليجية عن طريق الاقمار الصناعية .

تلفزيونيسا





كتب عمر بالتراحيل: يقيم نادي الفروسية عصر اليوم حقل سياقه الخامس عشر حيث يقدم في الشوط الخامس كأس امارة منطقة الرياص والخصص لخبول الدرجة الثانية الحلية ، وسيقدم الكأس صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزير تائب امير منطقة الرياض نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن

الغنية لنقديم ورقة عمل متكاملة

للورراء تتضمن المقترحات المعده

من الدول الاعضاء لهذا الاجتماع

الاول لورراء الشياب والرياضة

وتأمل ان شاء الله لن تترجم هذه

الافكار الى اعمال ميدانية تخدم

الشباب والمجتمع الخليجي

العربى بصورة خاصة وان تنعكس

هذه الإنشطة على تطوير طاقات

الشباب وتوحيد الجهود للعمل

الخليجي العربي .

عبدالعزيز . ومساقة هذا الشوط ١٦٠٠م تتصارع ستة من جياد هذه الدرجة لنيل هذا الكأس وهي: الحصان (مأمون) للأمير

عيدالله بن فهد بن محمد بن عدالعزيز والخيال حياوي (صاهود) للامير طلال بن بدر أبن عبد العزيز والخيال سعد مطلق وردة) للام<u>ير مشعل بن بزيد</u> إين سعود بن عبد العزيز والخيال ركي الراميم المصمين

سعود بن يزيد بن سعود بن عبدالعزين والخيالة هم مقبل سلطان وسعيد احمد ، و(رمز) للسيد نهار سعود السهلي والخيال علي خير الدين واما عن مستوى الجياد الشاركة فتجد .. ان الحصان صاهود هو المرشم الاقوى لنط هدا الكأس بالنسبة لسرعته ومستواء الرفيع في السياقات التي قدمها وهو

حصان برز من الموسم الماضى . هاجس ـ ويتحمل اليوم مسؤولية كبرى وهى اثبات ذاته وهو من الخيول التي اثبتت جدارتها في السباقات الماضية .. كايده ـ من الاقراس التي تحب السافات الطويلة ، وفرس قوية وإن ظهر عليها اهتزاز للستوى في السياقات الماضية

(مأمون) \_ وهو حصان قوى سريع ومن المحتمل ان يحدث مفاجأة هذا الشوط . (وردة) \_ وسوف تتنافس مم الحصان مأمون لنيل الركز

ترشيحات ملاك الاسطيلات ● عایض بن صفر \_ ، صافود (كايدة) \_ (مأمون) الرمن ٥٤٠١

● علي بن مسقر \_ (صافود) \_ (هاجس) \_ (عامون) الزمن اغرا دقيقة ● فراج السبيعى ــ (صاهود) ــ

(كايده) ـــ (مأمون) الزمن ٤٦ر١ ِ ● ملال الشيباني ــ (صاهود) ــ (كايدة) ــ (وردة) الزمن ١٤٢١

عبدالعزير ابن سعود بن عبدالعزيز عبدالعزيز بن مساعد

رورده) الزمن £٤ر١ (ورده) الزمن £٤ر١ 🥏 محمد القحطاني ــ (صاهود) ــ (هاجس) \_ (کایده) الزمن ٤٧ر١ 🍎 محمد بن خالد 🗕 (صاهود) 🗕 أهاجس) \_ (كايده) الزمن ٤٧ر١

🗗 قهد رزیق ــ (صاهود)ــ (کایده) \_ هاجس) الزمن ۱٫٤٫۱ ● سعود رزیق \_ (صاهود) \_

(هاجس)\_ (کلیده)،الزمن ۵۶ر۱ برشيحات بتيا الرياضة بناء بعلى التدريبات الصباحية والمستويات السابقة هي (ضاهود) والزمن ٤٥٠١

(هاجس) : (کایدہ) كما يشتمل بزنامج هذا الحفل بطي الإشتواط القالية الشفيطأ للاول - مُعلى جائزة الثغون

: وتشترك فيه الجياد التألية : ● (حاتم) للامير محمد بن سعود الكبير . ● (شارد) للامير بندر بن محمد ابن سعود الكبير ● (عناير) (غالب) للأمير عبدالله ابن فهد بن محمد بن عبدالعزير

● (زرافه) للاميرطلاب بن بدربن عبدالعزيز ● (صيته) للامير فيصل بن عيدالله بن عبدالعزيز (علیاء) للامیر فیصل بن بدر ين عبدالعزيز (دره) للامير تركي بن سعد،

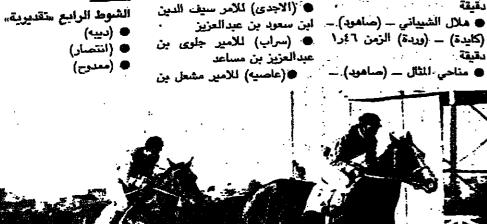
● (الحيسيه) للسيد محمد مناحى • (محاسن) للسيد مساعد سالم • (قارس) للسيد محمد عبدالله

● (البرق) المهندس نزار انور انوالجدايل 👄 (فیت) للسید بندر بن سعود الشوط الثاني على جائزة

الباحة لخبول الدرجة الثالثة لم

تريح ومسافته ١٢٠٠م وفيه تشترك الجياد الآتية 🍎 (سلطانة) للامير خالد بن بندر ابن محمد بن عبدالعزيز (القاصف) و(شاردة) للامير غبداله بن فهد بن محمد بن

● (الاجدى) للأمر سيف الدين



أعلن العميد عبد الحميد

الحجى رئيس اتحاد الشرطة

الرياضي بدولة الكويت الشقيقة

بأن الكويت قد استعدت مكافة

امكاناتها وذلك لاستضافة وتنظيم

واقامة البطولة العربية الثانية

للشرطة والتى ستقام بالكويت

خلال الفترة من ٢٥/٤ وحتى

٢/ ٥ من الشهر القادم الموافق

من ٨ حتى ١٥ من فبرابر الجاري

واضاف بان هناك ۱۰ دول عربية

قد وافقت بصفة نهائية على

مشاركة منتخباتها في هذه البطولة

وهذه الدول هي: المملكة العربية

السعودية ، الامارات العربية

المتحدة ، قطر ، البحرين ، الجزائر

تونس ، ليبيا ، فلسطين ، العراق .

سوريا الى جانب دولة الكويت

منظمة البطولة وقد تم تقسيم فرق

استعدادات كوبيتية لشظب

البطولة العربية للشرطة

من ناحية اخرى يرعي سمو

الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير

الداخلية الكويتى حفل افتتاح

البطولة .. جاء ذلك خلال المؤتمر

الصحفى الذى عقده العميد

الحجى بالكويت صباح يوم السبت

بعثة الإهلى

تغادراني

تتبوجه مسباء الاربعاء

القادم بعثة النادى الاهل لكرة

اليند الى البصرين وذلك لاقامة

معسكر تدريبي لبطولة الخليج

التي سوف تقام في البحرين

يلعب خلالهماالاهلي عددامن

المبساريات البودية مع بعض

الفسرق في الامسارات وكذلك مع

منتخب شباب الامارات يراس

البعثة الاستناذ عبيدالبرزاق

معساذ ادارى الفيريق ومسدرب

النفسريق ومسناعنده ويضم

الفريق عددامن الوجوه الشابة

الجديدة بجانب نجوم اللعبة.

البحرين

جده / خالد قاضی

الاهتمامات الأخرى كاهتمامنا بقضية الاسبوع ـ والتي احتجبت

خلال الاسابيع الماضية لظروف الدوري - وكدا اهتمامنا براوية رسالة علجلة أو غيرها من الزوايا الثابتة كالتعليق الاسبوعي ونحوه ... كل هذه ثأتي باجتهادات اسرتنا الصحفية في (دنيا الرياضة)

ولعل في ذلك شيء من التقارب في الرؤية بصوتنا الموجد من مقعد الصَّحافَّة .. لهذا رأينا بأن يكون للنصوات الصادقة مجال في المشاركة يمارسون فيها حق القول والحديث دون رقيب علمي احداثهم والتي تمثل وجهة نظرهم الخاصة دون وجهة نظر الصفحة .. وعسانا أن نقول بأنها فرصة تخصصها (دنيا الرياضة) عبر مساخة لتَتطعناها من مساحة (دنها الرياضة) لمرتبن في الأسبوع بحيث يكون يوم الاحد والاربعاء هما يوماهما.. يكتب فيها جميع الاخوة رجالات الرياضة والشباب ممن لهم التصاق وثيق بهموم الشباب ورياضتهم من غير اعضاء (دنيا الرياضة) الزملاء . نأتكن هذهدعوة مفتوحة للجميع من اداريين ولاعبين وكتاب ومدربين

أو من يرون بأنفسهم القدرة على مصارحة الجميع يرايهم وحديثه بشكل يخدم الرياضة والشباب ليكن الباب مفتوحا للجميع ونحن بانتظار عطاءاتكم لنسير علن

درب البناء وللجميع فائق التقدير.

محمد النوفل

باسكت يوم الاحسد القنادم الموافق

٢٢/ من هذا الشهرهذا ويقوم

بالاشراف على التندريب المندرب

الوطني حسن محمد خليفة ويرأس

البعثة الاستاذ عبدالرحمن السعدم

أبومسرة لاعب الاتحاد والذي

صدر بحقه قرار الايقاف لموسم

كامل بعد الدورة الآسيوية التي

اقيمت في الهند من اجل ذلك

قامت ادارة نادي الاتحاد برفع

برقية اعتذار لاتحاد الكرةعلى

لسان لاعيها ايوسمرة الذي أبدى أسفه الشديد على ملبدر منه

خلال مشاركة المنتخب الأول في:

الدورة الأسيوية ، وكِل مايتمناه رُ

اللاعب الاتحادي هو أن يقبل.

اعتذاره ويعود من جديد لمشاركة.

المنتخب وتمثيل نادي الاتحاد .

نانت الفرنسى يواصل

باریس / اف یب:

تقدمه

فازنادي نانت المتصدر للقائمة أ

بطولة دوري فرنسا لكرة القدم على

ملعيسه يهسدفسين للأشيء على نأدي

باريس سان جيمان وذلك في الماراة

التي اقيمت يوم السبت الماضي

ضمن مساريات الاسبوع الشالث

والعشيرين على هذه البطولة وبذلك

ابعد كل من لينز ويوردو عزم

وقسد سجيل لنسادي نانت كل من ً

بولان وتور وكان نانث مسيطرا تعامأ

على المساراة التي طرد الحكم قبيل

تهايتها اللاعب توكومن نادي

باريس سان جيمان.. واصبح نادي

نائت متقدما بست نقط على نادي

واستانف المسراع على احسلال

المركز الرابع في قائمة الدوري خاصة

بعد ال حقق موناكو فوزا سهلا علياً

بريست ٥/صفروانضم بدلك ال

نادي باريس سان جيمسان ولاقسال

الذي منى بهريعة نقيلة امام نادي

تور ١/ ٤ وقد سجل الهدف الوحية

لنادى لافال اللاعب الالماني الغربي

اوقي كرور.

جدة/خالد قاضي:

## اختيار منتخب المملكة لصغار كرة السلة

هـ عيسى إحمد العلى . الدمام/ محمد هلال: ٦۔ مصطفی عبدالله عادی م اختيار منتخب الملكة لصغار ٧\_ عادل على الزائر ٓ لسلة (منى باسكت) المشارك في رجان الخليجي للمنغار في كرة الراهيم حسن الوائر. ۹: زهير ابراهيم محڤرظ ة والمقام في دولية قطر في الفترة ٢٢ ربيع الشاني الى ٢٧ من ١٠ ـ حسين عيسى الاحمد ١١ ـ حسنين ناجي مسِكين بر نفسه هذا وقد تم اختيار ١٢ ١٢ـ عباس عبدالكريم يصيف با من ۲۰ لاعب شارکوا ق ويغادر المنتخب السعودئ للمني كر المقام حاليا بين الشباب

> سين محمد عصام يسن سعود شعبان وفيق عبدالله المدلوح

انى عبدالله منيان والاستاذ محمد خزيم أداريا. ابوسمرة يعتذر والادارة ترفع برقية لاتحاد الكرة



لاشبك انبك نجحت حتى لان في ان تشيد البجسيم شناهدة عروض فريقك وان شبت للجميسع بان هنساك واهب باشنسة نزخسربهها نديتنا تحتاج الى من يبرزها يشجعها ويعطيها الفرصة ظهورو لعل ناشيء الهلال 🌓 ير دليل على ذلك.

عزيزنا/ كوبالا. الا ترى أن عدد من لاعبيك بصلجة , فترة راحة (ونقاهة) حتى حسدد عطاؤهم ويعيدون سليات اوراقهم وبالذات أن درهاق بدا يظهر على

لك خالص تحياتنا

## قطرتستضبيف دورة للمدريين العرب في كرة القسكة

كتب: ابراهيم الجريسان يستضيف الاتحاد القطرى لكرة القدم خلال القترة من السبت الموافق ٢٩ربيم الثانى الجارى وحتى يوم الاثنين غرة شهر جماد الاول القادم النورة التدريبية الاولى للمدربين العرب في كرة القدم والتى يقيمها الاتحاد العربى لكرة القدم في مدينة الدوحة وقد قامت الأمانة العامة للاتحاد بأرسال برقيات الىجميع الاتحادات الرياضية

الاعضاء في الاتحاد العربي للعبه. • وقد وضعت شروط من قبل الاتحاد العربي في المتقدم او المشارك في تلك الدورة والتي من اهمها:

١ ... أن يكون العشارك في الدورة من المدريين العرب العاملين مع المنتخبات الأهلية اومم احد اندية الدرجة الاولى فما فوق. ٢ – أن يتحمل لتحاد المدرب المشارك نفقات السفر الى دولة قطر. ٢٠ ــ أن يتحمل الاتحاد العربي لكرة القدم نفقات السفر للمحاضرين

ومن المحتمل أن تصل نهاية هذا الاسبوع إغلى ردود الاتحادات الاعضاء ويعث اسماء المدريين المشاركين في تلك الدورة.

## حمد البدوسري يشترح ظروف مباراتهم القاسية امام الاتفاق

المكوك القدساوي حمد الدوسري · خصن (دنيا الرياضة) بحديث اقصح من خلاك الاسباب الكامنة ورأء حسبارة فريقه غير المتوقعة كما مسن الانفاق والتس مسسي بهنا مسناء الجمعية الماضية بهدفين حيَّث قال بأن هناك اكثر من عامل وقف امامنا عن الفور أو التعادل الا اللها اي العوامل تلك لا تعبر بشيء عن عامل واحد وهو عملية التبديل أأتني حصلت اتناء للسأراة حيث لم ا تكن موفقة وسساهمت في ترجيح كفة الفريق المقابل في وقت كنا اقرب الى التفوق وارجع - حمد - هذا الى ظروف اجرى تحكمت في عملية التغيير وجد المدرب شكاريه ملزما على أتباعها أمام لحظة حرجة ويقول الكابتن حمد بأن هذا الامر لا يقال من مكانة المدرب القدساوي او يحبط من معنوباتنا لا سيما وان له باعا طويالًا من المعرفة والخبرة - ولكن

دوري

الاولى



● حمد الدوسري

ريساح الامسل لا تعود وفق كل طالبها فيوم لك واخر عليك النجم القدساوي وعد جميع محبي القادسية بعطاء افضمل وتفسوق قادم في اللقساءات القادمة كما نعد قراء الرياضة بحديث أطول سيبوح بالكثير والكثير

## الاطلاع على خطة العمل لتكويس اتحاد طب رياضــــي بالبحرين والتي هي الأن على ابواب تشكيل كتب/فهد الدوس: يقوم سعادة الدكتور على الخليفة

نائب رئيس الاتحاد العربي للطب الرياضي يصل الى الرياض

اتحاد طب رياضي وذلك للاطلاع على خطة العمل والتي تم بها تشكيل مدير المستشفى العسكرى بدولة الاتحاد السعودي للطب الرياضى البحرين الشقيقة ونائب رئيس والعمل على ايجاد التنسيق بينهما الاتحاد العربى للطب الرياضى للمساهمة في رفع المستوى البدئي حاليا بزيارة للمملكة بدعوة من والفني للرياضيين في مختلف نظيره الاتحاد السعودي للطب اللعبات وكذلك العمل على تكثيف برامج التوعية الصحية والتوجيهية والارشادية للرياضيين والعمل على وتناتى هذه الزيارة في اطار

توثيق العلاقة بين الاتحاد السعودي استعدادات دولة البحرين الشقيقة وشقيقه \_ المرتقب \_ البحريني والمعروف ان الموافقة السامية كيف فاز مور؟ قد صدرت مؤخرا على لائحة النظام الاساسى للاتحاد السعودي حيث

حددت أهدافه بالمساهمة في رفع لم يواجه الامريكي ديقي موراية المستوى البدني والفني للرياضيين صعوبة في الحفاظ على بطولة العالم كذلك على توثيق العلاقة بين الاتحاد في وزن تحت المتوسط قائمة الاتحاد العسالمي للمسلاكمة اثسر فوزد على وباقي الاجهزة الرسمية والاهلية العاملة في مجال الطب الرياضي مواطنــه جاري جور ين بالضـــربــة الى جانب مشاركة الاتحاد في القاضية في الجولة الرابعة في المباراة عضوية كل من الاتحاد الدولي المتى اقيمت يوم السبت المساضي في والقاري والعربي الى جانب تنظيم اطلانطيك سيتي ولاية نيو جيرسي. حلقسات بحث وندوات علميس للمهتمين بمجالات عمل الاتحاد

وبعد أن لجأ الملاكمان في الجولة الاولى الى جس السنبض بدأ مور في الهجوم على منافسه في الجولة الثانية فوجه مجموعات من اللكمات اصابت وجه خصمه وصدره وفاز بالجولتين التساليتسين وفي السرابعية استطياع جوديــن ان يرد على مور خاصــة في البداية الاان ضرباته كانت طائشة افتقدت الدقة ومن ثم لم تؤثر في

وقبل نهاية الجولة بثلاثين ثانية وبعد الخروج من لكم متلاحم وجه

البطولة الى مجموعتين تجرى مبارياتها بطريقة خروج المغلوب والمساهمة في تأهيل الكوادر فوز خوسسيسه كليرك الوطنية الفنية واطلاعهم على كل ما

وقد أعد الاتحاد السعودي

برنامج عمل مشترك للجانبين حيث

سيعقد اجتماع بين الدكتور على

الخليفة والدكتور نزار فتيحه رئيس

الاتحاد السعودي للطب الرياضي

ويحضور اعضاء مجلس الادارة .

كما تم اعداد برنامج زيارات الى

کل من :

ببطولة جواروخا فاز الارجنتيني خوسينه لويسي و١/١ في مباراة استغرقت ساعتين

واربعين دقيقة.

كليك يوم امس ببطسواسة جواروضا للتنس بفوره في المباراة النهائية على السبويدي ماتز ويلاندر ۱/۲ و۷/ د

\_ الصديق الجديد ابراهيم عبدالرحيم عابد الطائف \_ استفساراتك

الاعداد اللاحقة .. اما عن عنوان الجبلين في مدينة حائل نادى المشجعان الهلاليان عبدالله الحميدى وعبد العزيز الفرهود الزلفى عن اللاعب واخلاصه للمنتخب اكثس منه امام ناديه \_ نحن معكم ولربما كأن ذلك عائد لاسباب الاصابة كما يقال.

عن نادى الجبلين سوف يكون لها نصيب من الاجابة الدقيقة في

● الراسل ــ من رمز لاسمه بمنتخباوي عقوا أن نحن غضينا طرف الاهتمام عن رسالتك .. لعدة حيثيات منها انها لاتحمل الاسم الصريح وكذا لجفاف أسلوبها وعامية الفاظها .. ولك منا فائق

■ صديق المنتدى سليمان عبدالله السليمان رسالتك كانت اكثر من جيدة والفكرة التي تطرقت لها عبر اسطرك . ثق اننا تناولناها في اكثر من جلسة خاصة لاسرة دنيا الرياضة لهذا جامت فكرة هذه الزاوية منتدى القراء والاصدقاء . اجمالا لك التقدير ومرحبا بك في عطاءات اخرى .

- المشجع النصراوى متعب بجاد العتيبي مرحبا بك صديقاجديدا اما عن استفسارك عن اللقاءات الرسمية وكيفية متابعتها فثق بأننا

من ورائها وريما انفردت بها دنيا الرياضة خاصة في طبعتها الثانية .

● الصديق الجديد سهيل طاشكندى ــ مدارس الثغر ــ جدة ــ عفوا عزيزى سهيل فلم أتمكن من قراءة الرسالة لتداخل حروفها. مانامله ان تتلقى رسائل اكثر وضوحا ولك منا فاثق الاحترام. ● القارئة \_ نوره عبدالكريم الرياض تساؤلاتك عن انخفاض مستوى بعض اللاعبين لانفقه جوابا له .. عموما الخير كله في الوجوه

● الاصدقاء من بعثوا برسائل مطولة نستميحكم المعذرة ان نحن ارجأنا الرد عليها او نشرها الى الاعداد القادمة مع امل مواصلتكم بالعلاقة فأنتم محرك حياتنا الصحفية .

 صديقة المنتدى نوال .. ع . ع .. ابدأ نحن لم نتناس اندية الظل ولعل متابعتنا واهتمامنا اليوسى بها خير دليل ـ اما عن الاندية المذكورة فكيف نخلق لها قوة وانتصارا حتى نمنحها اكبر من حجمها عموماً نحن مع ما يخدم المصلحة العامة ولك اطيب التقدير واهلا بك. الصديق عبدالله السالم بعث برسالة حملها قول عن المنتخب

بعنوان (لماذا لايهاجم المنتخب) قال قيها : من واقع الملاحظة والنتبع للقاءات الودية والرسعية لمنتخب المملكة الأول لكرة القدم الذي يمثل ليضا المنتخب العسكري في اغلب افراده . يتضح للمراقب أن المنتخب لم يستطع حتى الان التكيف مع الاسلوب الهجومي الشامل فأغلب المباريات أن لم نقل اكثرها تتسم بالطابع الدفاعي الذي اكتسبه منذ عهد المدرب السابق مانيلي ورغم محاولات زاجالو في تعويد المنتخب على الهجوم الا از افراد الفريق سرعان ما يعودون للدفاع بمجرد تسجيلهم هدف او حتى تخلفهم بهدف . رغم ان المنتخب يتميز اجمالا بدفاع قوي يمكن الثقة في افساد وتعطيل أي هجمة منذ بدايتها . بغض النظر عن مركز اليمين في الدفاع السعودي الذي يعتبر اقل مناطق الدفاع قوة رغم لجتهادات حسين البيشر

وخلاصة القول از المنتخب لاتنقصه لتحقيق الانتصارات الثقة والثقة وحدها. فالمنتخب يضم خلاصة لاعبى الفرق السعودمة ولا يخامرنا ادنى شك في مدى ولائهم وحبهم لهذا الوطن الذي يزين شعاره صدورهم كما أن الجماهير السعودية المخلصة لازالت تثبت بالدليل تلو الدليل انهمع منتخبها الوطني قلبا وقالبا وانهم سيسيرون وراءه دائما تحدوهم عظام الأمال والثقة التي لاتتزعزع أن الاماني

بقى أن نذكر أن لمنتخبنا العسكرى لقاء حاسما مع الاشقاء الكويتيين ومع نكر هذه المباراة اجدني اتعشم وكلي ثقة كشأن باقي جماهير منتخبنا العسكري الحبيب الذي اثق أن أبطاله الاشاوس بقيادة قائده المحنك الملآزم صالح النعيمة واشقائه ماجد وعثمان وسمير ونواف وخالدين وياقي الابطال سيحققون الامل الكبير الذي بدأنا نعيش نشوته منذ الآن . وفق الله منتخبنا وسدد خطى ابطاله والقائمين عليه من الرجال

لابد أن تتحقق يوما ما .

المخلصين .

عبدالله سالم حمد السالم الرياض

منافسة فكرنة في الأولى بين الجيلين والطابي والكوكب، الوحدة حتسلت بزمام الأولجت بعددجا بتصامن البعاون



القصيم نجا شباب الوحدة من كتب على المعيميد. هزيمة ثقيلة خطط لهما فرسمان حفات مساريات هذا الدوري القصيم منذ الاسبوع الماضي بقيادة خلال الاسبسوع السسابسع يبعض النجم المبدع واحمد العبوديء حيث النتسائسج والتطورات وقد طرأ تعدمل جزئسي في مراتب السوري حيث تقسدمت بعض الفسرق الى مراكس المقدمة والوسط فيما تأخرت بعضها الى ذيل القبائمة منتظرة الفرص في الاسبابيع القادمة لتعويض هذا

التقهقر الطارىء.. • وقد انتهت مباريات الخميس الشلاث بمالا تشتهي نقوس اصبحنابهنا من حيث الستوى والنتيجة. ففي الوقت الذي رحفت فيه الاسال والتطلعات الجبالاوية والبوحداوية والبرياضية عن بكرة أبيها إلى ملاعب الخرج والقصيم وحائل فوجئت هناك بالبراكين الثائرة التي خرجت عن صمتها وارادت تفجير غضبها فيهذا الاسبوع منتهزة فرصة تعالي وتكابر هذه الفرق عليها بعد خسارتها في الاسبسوع الماضي حيث لاحظنا كيف جهر ابناء الكوكب باضوائهم ثلاث مرات داخيل مرمى الجبلين ليصاب شبساب الجبلين بعمى الالسوان من جراء هذا الضوء الحارق ويفشلوا في معرضة السبيل الامثل المؤدي الى مرمي الكوكب.. ومثلها تماما ما فعله تُجوم الطائي في ابناء الرياض الذين ومن شدة كرمهم وعطفهم على سمعة الرياض اكتفوا بالشلاثة واعادوه جريحا يائسا الى عقر داره يندب

حظے ویئے من شدة جراحے وفي





| ع سيت                     |                  | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| -<br>ترتیپ ا <b>ندی</b> ة | الدرجة           | الاولى بعد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الاسيوع الساب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| للقرق                     | التقاط           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | عليه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| للوحدة                    | 11               | ٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| للجيلين                   | 4                | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| الطأثي                    | A                | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                           | Ä                | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| الربآض                    | Y                | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| مندي                      | ٨                | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ÿ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                           | 3                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| التعاون                   | ٥                | ŧ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| الخليج                    | £                | ٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| عكاتلا                    | £                | ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|                           | ب<br>ترتیب اندیة | الفرق النقاط المرحة الفرق النقاط المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المراحدة المرحدة الم | الفرق         الدرجة         الاولى         بعد           الفرق         النقاط         المقاط         المقاط |  |

المجهود وتلك الهجمات الى اهداف في مرمى الوحدة لخرج الفريق مهزوما بوابسل من الاهسداف لا تقسل عن الخمسة ولكن مدرب التعاون اراد ان بقتسل طمسوح الشيل المبدع ..

الشعاون فقبط تثبيت التشكيلة

الهجومية المناسبة لترجمه هذا

ـ منشآت العلاج الطبيعي مورلكمة خطافية شمالية رهبية الى بطريق الدرعية ذقن خصمت ثناها على الفور باخري ــ وحدة العلاج الطبيعي بالملز . قاطعة عنيفة محكمة من يمينه ـ المستشفى التخصصي اصابت فك جودين فطرحته ارضا بالرياض . وقد انعقد ذراعاه على صدره فأقدا ـ زيارة عدد من المسئولين

اذا جاءت الفرصية مواتية ..



مرمی «رهسیر شاکسر» او عرف مدرب

البوشمي بين مقباعد الاحتياط ولم يهتندانى خطئه الابعد مرورربع ساعة من الشوط الثاني - وفي مبساريات الجمعة هذا

الاسببوع استطباع الضمكيبون والانصاريون من التهام ابناء عكاظ والخليج ليبقى هذان الفريقان في مراتبهم السبابقة بذيبل القبائمة منتظرين فرصة قادمة للتعويض. اهداف الإسبوع: في دوري السرجة الاولى تجرات

اقدام المهاجمين من تسجيل ١٢ هدفسا هذا الاسسبسوع أي بنسقص هدفسين عن الاسبوع المناضي وقسد تصدر مهاجم الطائي ناصر الحماد هدافي أنشية الشرجة الأولى بعد تسجيله هدف فريقه الثاني في مرمى السريساض ليصبح رصيده ٢٠٠٠ اهمداف ومن هداق هذا الاسبسوع العمايض والضبعمان من الطمائي وسعيند جابسر السرياض وأيوب غلام وشناهين الانصبار وفيصبل وحزام وسويد نضمك وشايع وحمود وجاسر

تجوم الاسبوع: من ابسرر نجوم دوري الأولى هذا الاستبنوع: العيسودي والسوشمي والعسريفي من التعساون ومتصمور عبىدون السوحسة، وعسلي عايض وعيد الرحمن فيصل ضمك، والجاسر من الكوكب.

- لم يرضع اي كرت اعمر في دوري المدرجة الاولى هذا الاسبوع شانه شان الدوري المتازولم تحتسب اية ضربة جزاء كذلك!!



طرد الشاء يخ المذكرة التي توضع في قنو النخيل

شماريخ المذكرة في قنو انأث النخيل لتتم الاخصاب ويختلف عدد ما يوضع فيها باختلاف سنف الذكر وعمره وقوة مفعوله في اختصاب الازهار الانثوية ويكفي القنو الواحد عددا يختلف من ١ - ١٠ مست صنف أناث النخيل واستعدادها .

ولعمر النكر الجيد دخل كبير في عملية الاخصاب فمتى بلغ السبعين من عمره تقل درجة اخصابه تدريجيا واتضح في كثير من التجارب ان افضل الذكور ما كانت اعمارها من ١٠ \_ ٦٠ عاما حيث كانت نتائج اخصابها افضل . ويعض الاصناف بمجرد وضع شماريخ اللقاح داخل القنو ( يربطكام الخشب وابنوت سيف ) وكلما كان ازهار اللقاح من ذكر قوي جيد يقل وضع عدد الشماريخ .





اكتشاف

آثار :

برىيتين

بربيتين جبيتين

عمرهما \* • • 2 عام

على غمق ٢ أمثار

في مقبرة «اسيس

عنج، الواقعة

شرقي مقبرة (بتاح

صب) وغريي هرم

(زوسر) المدرج ،

وبرجع البرديتان

الى الأسسرة

الخامسة (-٢٢٥

قيل الميلاد) وهما

فى حالة جيدة

ومكتوب عليهما

بالمداد الإسود .

الوجهين

عمرهمسا ٥٠٠٠ سنة في حالة جيسدة ٠٠ تم اكتشاف

وكان قد انقي القبض على باربى يوم الثلاثاء الماضي بتهمة أختلاس ١٠ الأف دولار لحساب اتحاد المناجد للبوليفي .

كلاوس باربي مجرم الحرب النازي السابق تردد على باريس فيمناسبات

اك ماستون فالاسكو عمدة لاباز السابق امس الإول (السبت) أن كلاوس باربي رئيس البوليس لفازي السابق في ليون الذي احتجز في لابار في اطار تحقيق حول احتلاس الاموال قد توجه في مناسبات عددة الى بلريس منذ علم 1971 . وتبحث المحكمة العليا البوليفية حليا طلب سليم كلاوس بارس الذي تقدمت به المانيا الإتحادية . كما لطنت فرنسا انها سنتقدم بطلب جديد لتُسليم مجرم ليونَ . واكد فيلات عضو الحركة الوطنية الثورية التاريخية أن باريي قد توجه مرأت عديدة ألى

باريس منذ أن عينته الحكومة العسكرية بزعامة الجنرال ربنيه باريانتوس مديرا لشركة ألنقل النحري البوليفية في ٢٣ مارس عام ١٩٦٦ وانفق مبقغ طائلة من أموال الشركة . والهم فيلاسكو بأريى بالنصب على شركة النقل البحري البوليفية وتبديد اموال التبرعات

بسباله اليمالييم ماأيتما النف للطمئنة أ جيبي إلى ربك ليمنيتمونية فادخلي في عباري ولافلي حبنتي مسعهها يانلير انتقل الحب محمة الله تعباني الفقيد الغايى، فهربن زيد بن فحام (الرومري فنهله أوعليحق للمذكورم أجعة وكيلي الشرعي ابراهيم مبرعباليرحمد لشويم يحضب الوكالة ميم ٤٨٢/٤ تباسط ١٤٠٢/٥/١ هـ اقواط تصال ته ٥٠٠٤٤ روالسر لموضق ك

كل شيء يرتبط بتساريخ صقر الجزيرة الملك عبدالعزبز يستحق الاهتمام والعناية. والقصسر الاخضسر فجدة بمنطقة العمارية أول من سكنه هذا القائد العظيم كما يقول المتابعون للتاريخ. الصورتدل على الاطلال! عبيدة..!!

ولعسل الصسور التي امسامكم توضيح بعض آثسار هذه ،الخرابة، التي وصل اليها،القصر الاخضر»في جدة نتيجة عدم اهتمام صاحب به، وعدم اهتمام جهة اخرى بهذا التاريخ الذي كان يحفل به هذا القِصر؟!

في المنطقة التاريخية!

والقصر الاخضر، موجود في المنطقة التاريخية، التابعة لبلدية البلد. وقد سألنا المندس سعود القفيندي رئيس بلدية البلد عن رأيه في مؤضوع والقصير الاخضير وعرفنا منه ان صاحب القصر يطلب مابسين ٤٠٠ ـ ٥٠ مليسون ريسال لتقديم قصره ضمين المنطقة التاريخية. ونحن لانعرف ماهو المطلوب تجاه هذا القصر التاريخي سواء من بلديــة البلد او من صاحب القصر. لكن الامل هو تغيير وجه هذه

والخرابة ومن قلب منطقة البلد باي

وهنذه السطور القليلة كتبضاها ليقول اصحاب الاختصباص رأيهم في وضع هذه والخرابة و؟

زيارة للقصر الاخضرا

والرميل عمر ابوزيد مدير مكاتب

اليمامة في المنطقة لفت نظري للقصر

مع مصور الجريدة فهذا القصر على

بعد خطوات من مكتب الجريدة في

جدة. واثناء التصوير بحثنا عن

حارس او عاميل لنسئاليه أو نستقسر

منه ولم نجد غيرهذه الاطلال الخربة

على خالد

d same and the same of the sam (رياضي) الاتحاد السعودي للكرة الطائرة يتلقى موافقة ١٠ دول عربية

على المشاركة في البطولة العربية الاولى للناشئين

كتب/ فهد الدوس تلقى الاتحاد السعبودي للكرة الطائرة موافقة عشير دول عربيية على المساركة في البطولة العبربية الاولى للناشئين في الكرة الطائرة التي ستقوم باستضافتها خلال الفترة من ٢٢ \_ ٢٩ ذي الحجـة القبادم. وهذه الدول هى لبنان \_ الكويت \_ قطر \_ العراق \_ تونس \_ الامسارات \_ عمسان \_ الاردن \_ السيسمن

الشمالي ـ البحرين. عدح بذلك (لـلريــاض) نائــُب رئيس الاتحاد السعودي الاستناذ صالح الريد وقمال انضا نشوقه مشماركة جميع الدول العبرييية لعبدة اسباب اهمها أنها البطولة الاولى الى جانب قيام المملكة بتحمل تكاليف

ق هذه البطولة.

اما عن استعدادات المنتخب السعودي » للاشتراك في هذه البطيولية، أستطرد نائب رئيس الاتصاد قاشلا انبه تم مؤخرا اختيار ٤٥ 'لاعبا من مضاطق الشبرقينة والغبريرة والسوسطى في منتخبيات ثلاثية بمعيدل ١٥ لاعبا من كل منطقة يشرف عليهم ٤ مدربين كوريسين اثتان منهما مدربا المنتخب والاخران هما مدريا ناديي الاتحاد والأهلى ووضعت لجنة التدريب بالاتحاد جدولا زمنيا للتمارين واللقاءات التجريبية للمنتخبات الثلاثة التي سيتم اختيار اللاعبين البارزين منها غرفريق واحدهو الذي سيمثل الملكة

اقامة المنتخبات العربية وكافة المدعوين.

۳ هـــزات

ارضعة خفيفة ضريت الاردن

ذکر هنا امس ان ثلاث هزات

رجات حسب مقياس ريختر .

انفجار ۱۲ قنبلة

سنتياجو ــ لفـب : انفجرت اثنتا عشرة قنيلة شعيدة الانفجار

وتفيد المطوطت الاولية الواردة الى سنتباغو بن الانفجارات لتى لم تمافر عن ضحايا لدت الى خسائر مادية جسيمة ويصفة خاصة بلنسبة للمحال والسيارات كما أعتالى انقطاع التبار الكهرمائي وجنبر بقذكر انه لم يطن احد سنولينه عن هذه الاعتداءات . س رست بدرد سيه معيد عن المعادي الارجندينين ومن الشخصيات الهامة في الحكومة التي تمتك فيها مسكن صياعة -وخاال الاساسع الأخيرة وقعت اعتداءات وخاال الاساسع الأخيرة

زلازل موسيقي يغداد تستضيف

خاص بالرياض :

تستضيف بغداد يوم الخميس

- ٧/ ٤ اجتماعات المؤتمر الثامن للمجمع

العربي للموسيقي .. وستبدأ أعمال

المجلس بدورته الحالية ليومى آوة

فبراير ومن ثم تبدأ أعمال المؤتمر

الثامن والذي سييحث ضعن

اجتماعاته الندوة العلمية المكرسة

للبحث في موضوع والمناهج

التُعليمية في التربية الموسيقية في

الوطن العزبيء وتقدم فيها ابحاث

ودراسات يمنهم فيها أعضآء للؤتعر

مَنْ الدول المشاركة وسيقام في هذا

المؤتمر المتبز الاول للموسيقي

الآلية العربية والذي يهدف الى نشر

الموسيقى الآلية العربية وفق

اهداف المجمع العربي للموسيقى

والتي دعيت الى المشاركة في

أعماله مؤسسات وهيئات الاذاعة

والتلفزيون في الدول العربية

وحددت شروط من اهمها ان یکون

التسجيل بالمسسوت العجسم

استيريو ويسرعة ٧٫٥ وحسب

المصنفات التائية ومرفقة بمعلومات

تعريفية وتحليلية لكل فقرة من

: () موسيقى تقليدية كلاسيكية

ب ) موسیقی من الظکلور

ج) موسيقى تقليدية محدثة .

اشكالا وتقنيات وآلات تقلينية عربية

د) موسيقيّ فنية تستخدم

وان لا تزيد مدة الشريط عن

وفي هذا العؤتمر سوف يجل

المجمع بكامل أجهزته الحالية

ويحكم انتهاء دورته القائمة من

٧٩ \_ ٨٣ واجراء الانتخابات لدورة

١ \_ الرئيس ونائبي الرئيس

٢ ـ رؤساء واعضاء اللجان

٤ نـ المخلس التنفيذي المؤلف

بٍ) رؤساءً اللجان الفنية الدائمة

حِيُ مُعِثل عن كل دولة عضو

ولايجورُ ان يضم المجلس أكثر من

٨٣١ \_ ٨٧ والتي تشتمل على :

المواد المسجلة :

ستين دقيقة …

٢ ـ الأمين

على النحو التالي :

ا) هيئة رئاسة المجمع

الاسبوع الماضبي

ارضية على درجات مختلفة ضّربت الاردن خلال الاسبوع وقلت صحيفة (الدستور)

ان مركز الرصد الزلزالي في الجامعة الاردنية سحل هذه الهزات حيث وقعت الاولى مساح الجمعة الماضى وكان مركزها قريبا من الجامعة الأردنية أله غربي عمان العاصمة \_ ويلغت شدتها ١ر٣ . أما الهرة الثانية فوقعت في نفس اليوم ويلغت شندتها ٢ر٤ ىرجات حسب مقياس ريختر . اما الثلاثة فقد تم تسجيلها

مساء يوم الثلاثاء الماضى ويلفت ۲ر۶ درجات . وقال النكتور رهير العيسى ان هذه الهزات تعتبر خطيرة اذًا ما بلغت توتها ٥ درجات فما فوق حسب مقياس ريختر ،

في ريناكا احدى مدن الحمامات

صباح اسس في (ريناكا) احدى مدن الحمامات الواقعة على مسافة ١٥٠ كلم غربي سنتياغو

كما هو جنير بلنكر ايضا أن محطة الحمامات ي ريناكا يترند عليها العنيد من السائحين عديدة ضد المنشات الكهريائية اصابت منطقة فلبارايزو وكذك العاصمة النشيلية واغلب هذه الاعتداءات لحركة اليسار الثوري المحظورة

المؤتمر الثامن للمجمع العربي للموسيقى

درجة الحرارة انخفضنت الى ٣٩ درجة مئوية تحت الصفر ..!!

ألاملكن المتضررة وتدانة الحيوانات وتاطية

العام شناء باردا تراوحت درجة الحرارة ما بين

وكان تساقط الثَّلج كثيفا يوم امس في موسكُّو

واجزاء اخرى من الآتحاد السوفياتي مثل ارمينيا

السوفيقية التى وصلت درجة الحرارة فيها الى

٣٠ تُحت الصَّفَرِ بَصَّعَة الله ولا تزال تتراوح في

طارق عبدالحكيم محمد شفیق 🎃 عضو عن دولة واحدة .

وألجدير بالذكرانه يمثل المملكة في هذا المؤتمر وفي دورته الحالية الاستاد طارق عبدالحكيم نائب رئيش العجمع العربى للموسيقى والاستاذ مجعد شفيق رئيس قسم الموسيقى بالإذاعة والاستاذ عبدالقادر حلوائي ثائب مدير ادارة الفنون الشعبية والنين سيفادرون الرياض مساء هذا اليوم الى الاردن من ثم الى بغداد لحضور المؤتمر

الكونت \_رخاعق فالرناض : ﴿ مِعْبُرِجِيَّةً بْرِمِا وَسِكِيَّاهُ وَالنِّي تَعْرِضَ بِالقَاهِرَةُ مَنْذُ أهنته شبهون تقريبيا وحقكت نجاحا كبيرا ، بطونه شادية وتنهير الدلالي وحدالمتجم مديولي وعدد كبير من الجمالين / سوفر: تتبكل الي الكويت وذلك على مسرح فكنه أالإنكفن وستجدا عروضها لمدة اربحة ليام وذلك عن نهِم ٥٨/٢١/١٩٨٨م ، وقد كنيها بهجت قبر ووضعها في والمرجوا صبن كمل والرجوا صبن كمل ورث وينكينه ماخودة عن قصة السفادتين والشهورتين وبداء وشقيقتها سكنته وكانتا بسرقان مجوهرات السندات الثريات ثم تقومان يقتلهن .. وق....

والكيفية والمهنا تعد سنوات من ممارستهما القتل حيث صدر قلون في ذلك دوشي باعدامهما . وسأرغم من أن الأضام استوية الا از يهجت تمر حولها ألن أستعراضته كهمينة بالإستعانة بالفنانة شابية وسنهير البلالي جيئة كالغث شايية في اول مرة تصور فيها على خليك السرج كفلك .. وايدعت سهير البغلي

المديسالمسافر عدا قدم تالقرفاوي

وسيلوالت حويو تركى عياسالستديري

والمارسيس التعرير محفاطسين ومحرايحيان LYALYOD OF TVATER THE

ادانة المتحربين، تامدالفرعادي ربسطاه البازي خبريه العقاق - مليملىالمكيمي

A STATE OF THE STA 7541

الميت يشرك مط العاليم الما تلون ١٢٢٧٤

الفقراء لله من ذوي الدخل المحدود ، هم الذين يبررون نقص وجودهم بمتعة القراءة ، والحديث في مجالس الناس عن الشرق ، والفرب ومتى

الطبية تستقيل كل الاصدارات يدون تمييز ـ ولكن الذي يفوق

المجلات على النحو التالي

كل العرب ، والوطن

● روز اليوسف ، وصياح

• وكتاب سلسلة إقرا الذي

• مجلة لحوادث البيروتية اصدرت عندا عن العملكة

الواحدة بمائة ريال "١٠٠ والله يرزق المحسنين !.. اما وكلاء الناشرين واصحاب المكتبات، فان الليرة

اللينانية الموضوعة علىغلاف

والثلاثون قرشا مصريا تصبح بقدرة عجيبة ريالات .. وهلم جرا 🖫

• جريئة الرياض اعتدرت ملحقا عن (حائل) كان يمكن از يصبح جزءا من اصدار توزعه اكثر من جهة تهتم بالاعلام الخارجي .. ولكن لم يتم ذلك ،

ولم يعامل معشار المعاملة

الدفاع عن اصدار قامت به هذه

الجريدة .. ولكنني اظل اسال

احد وكلاء النشر قال ، أن

الناشير أ.. وأنا أقول هل يجب

ان يمارس طينا هذا النوع مز

وزارة الاعلام يقال از لها

حق الإجازة والفحص .. وان

المسؤول عن مراقبة الاسعار

هني وزارة التجارة ،، فهل

تستجيب وتحمي جيوبنا سن

● ملحوظة .. أرجو مراقبة

السعر على الغلاف مع فارق

صبرف العطة السعودية مع

مثيلاتها .. والشاطر يفهم !!

يوسف الكويليت

وسرحي ريسيا

وسكسنة

تعرض

الكويت ا

هذا الابتراز الكبير ؟!

من: هو المعنى برقابة

المجلات والكتب؟!

(الحوادث)

الخير بـ (٥) ريالات .

ر ۳۵٫ قرشا ویباع ريالات لا غير !!

العربي وللستقبل ، ويقية